



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
2388/A







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
2388/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
2388/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
2388/A

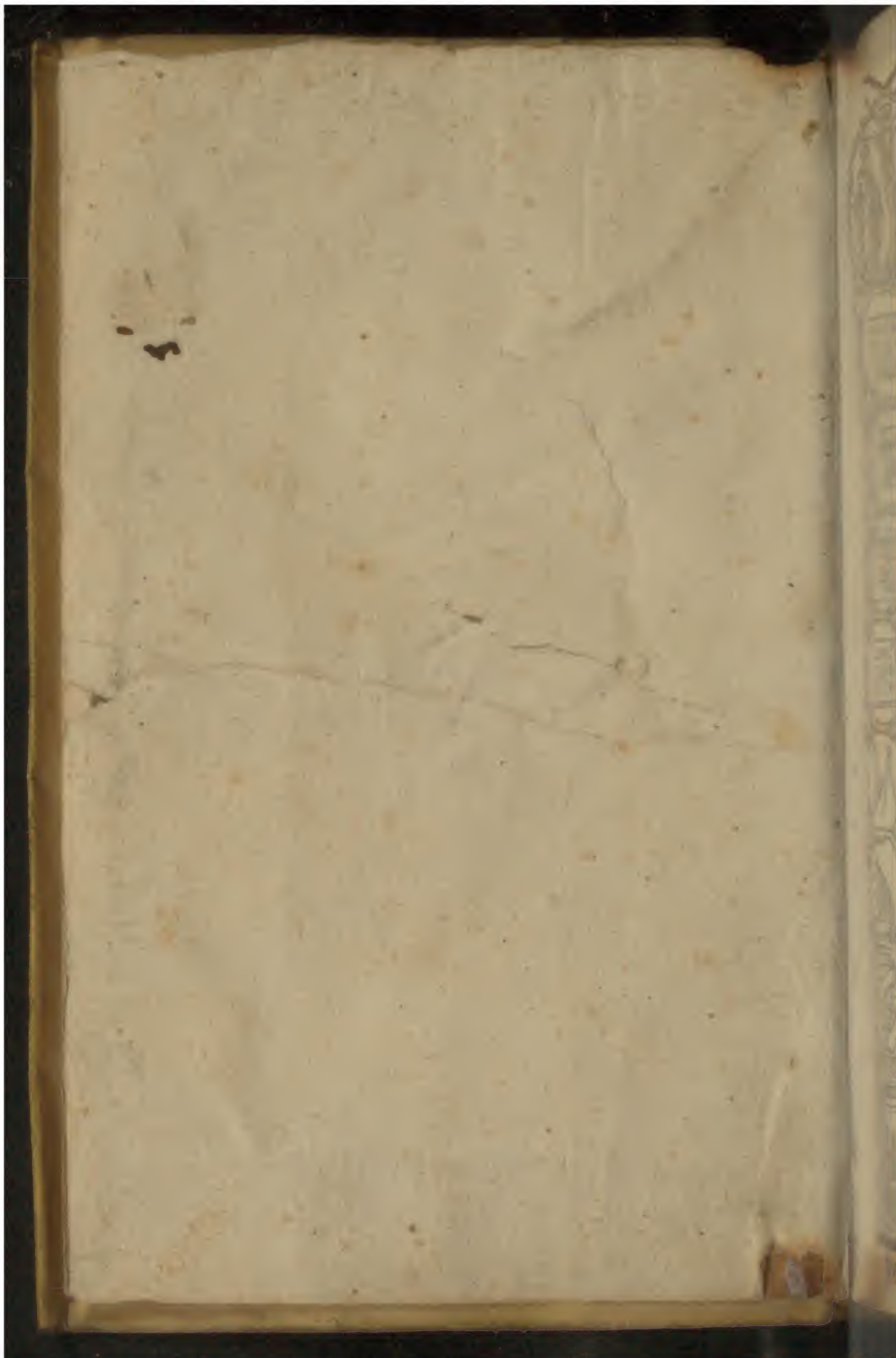


2388/A

N IV. K  
17

Castor a man pagat per contributiones a rebus  
suis tollit et perit per contributiones in  
suis tollit, inque laqueis in quibus perit  
in quo.









Vittur Fr. Paulus Mazza Carmelita.



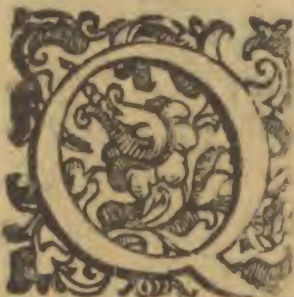


ALL'ILLVSTRISSIMO,  
e Reuerendis. Monfig.

GIO. BATTISTA  
COSTANZO

ARCIVESCOVO  
di Cosenza.

Fra Paolo Antonio Foscarini  
Carmelitano,

 Vella naturale auidi-  
tà del sapere (Illu-  
strissimo e Reuerendis-  
simo Monsignore) che  
da DIO fù prima im-  
pressa nell'huomo, per  
disporlo alla perfettion sua, e della qua-  
le abusandosene egli, è diuenuto vano,  
e curioso inuestigatore, non solo delle  
cose che sono, ma anco di quelle che han-  
no da essere per l'auuenire, se fusse da  
lui stata riuolta in buona parte, hau-  
rebbe egli cercato, per mezzo di quel-  
la, di sapere e conoscere perfettamen-  
te se

A 2 te se



te se stesso e D I O , nel che consiste la  
 somina dell' Humana perfettione , &  
 in luogo di quella ( per il più ) di futile  
 ansietà del sapere , e preuedere , ciò che  
 hà da succedere nelle cose contingenti  
 e future ( dalla quale n'è stato precipi-  
 tato in molte superstitioni & Idola-  
 trie ) harebbe ricercato con sommo stu-  
 dio di conoscere quello ch'egli stesso ne'  
 futuri secoli è per essere ; & antepo-  
 nendo ( come conueniua ) la cognitio-  
 ne di se stesso , à quella dell'altre Crea-  
 ture , harebbe anco fatta maggior sti-  
 ma , di quello che sodamente gli haues-  
 se rappresentato l'auuenire di se stesso ,  
 che di quello che vanamente gli rappre-  
 senta la precognitione , e l'anteuedi-  
 mento dell'altre curiosità lontane da  
 lui . Ma si come , ne per la lettera Del-  
 fica , ò Pittagorica , ne per il precetto di  
 Chilone , ouero di Talete , si mossero af-  
 fatto i Gentili ne' passati tempi , alla co-  
 gnitione di loro stessi , e del sentiero per  
 il quale caminar doueano così non pa-  
 re che per ancora l'età nostra ( quan-  
 tunque illustrata dal lume Euangeli-  
 co ) habbia del tutto rinunzato alle va-  
 ne e



5

ne e fallaci curiosità del Diuinare, non solo per mezzo delle ciancie bugiarde dell' Astrologia Giudiciaria, ma anco di varie sorti di artificij, e modi superstitiosi, e profani. Non è dubbio alcuno che dal preuedere il futuro (dal che dipende in gran parte la virtù della Prudenza) ne nascono infiniti beni all'huomo, e confesserò anco ciò esser dono di D I O: Ma si come gli ingordi e sitibondi di ricchezze, non potendo hauere Oro & Argento vero, vanno ingannando hor questo, hor quello, con sofistiche, e false Alchimie: così i Parasiti della curiosità del sapere le cose che hanno da venire, non hauendo il vero lume che viene da Dio, ne la cognitione naturale perfetta (per lasciare hora le cose Morali da parte) della corrispondenza, & occulta Armonia che hanno le cose naturali trà di loro, che i Greci chiamano Simpathia, & Antipathia (dalla quale nasce la precognitione naturale di molte cose che naturalmente sono future) ne perciò potendo con verità e certezza predire i successi auanti, che eglino auuengano,

a 3 s'im.



s'immergono vituperosamente nelle superstizioni, e con false e curiose observationi ingannano i troppo creduli e semplici huomini desiderosi di sapere gli auuenimenti futuri. Agli errori di costoro, m'è parso douere in alcuna maniera rimediare con iscoprire i loro difetti, e con dichiarare in varij trattati miei (per mezzo di quel talento che il Signore m'hà concesso) qual sia il fondamento, & in che consista l'Essenza delle vere Predittioni, e della Profetia Diuina e come differisca e si discerna dalla falsa, e profana; il che si è eseguito nel libro mio Latino D E P R O P H A E T I A D I V I N A Q V A E S E M P E R I N E C C L E S I A C A T H O L I C A V I G V I T, E T A T T E S T A T A E S T I N E A D E M, F I D E I E T R E L I G I O N I S V E R I T A T E M. Quale libro nell'opra mia grande dell'INSTITVTIONI DI TUTTE LE DOTTRINE, viene a costituire il Secondo trattato, del secõdo Libro, del Quarto Tomo di quelle. E di più altroue nel debito e proportionato luogo hò voluto anco trattare



7  
tare delle Precognitioni naturali di  
tutte le cose e del modo, & artificio lo-  
ro, e particolarmente di quelle che di-  
notano LE MUTATIONI DE'  
TEMPI, il qual Trattato è il pre-  
sente, che Latinamente composto, riem-  
pie il luogo del capitolo primo, del trat-  
tato sesto, del libro secondo, del terzo  
tomo dell'istesse INSTITUTIONI  
mie di tutte le Dottrine. Ma perche  
in questo genere è paruto à molti doue-  
regiar più questo trattato se si scri-  
uesse nella nostra commune Italiana  
lingua, perciò hò voluto consentire, che  
così volgarmente uscisse prima fuori,  
con speranza che appresso debba uscire  
nel suo luogo in quell'opra grande in  
latino. E questa mia prima editione  
Italiana hò voluto che uscisse dedi-  
cata e consecrata al grauissimo nome  
di V. S. Illustrissima e Reuerendis-  
sima, acciò il mondo conosca che trà  
tanti celebratissimi Personaggi, anzi  
eccelsi Heroi, à quali di passo in passo  
si vanno dedicando (secondo ch'escono  
in luce le parti della già detta opo-  
ra mia, non mi sono scordato punto di



8  
porre anco Lei. Dispiacemi che la sua  
innata modestia non mi lascia andar  
qui discorrendo sopra le lodi sue, tanto  
Gentilicie, come Personali. Ma essen-  
do nondimeno palese à tutto il mondo  
la grandezza della sua generosa Fa-  
miglia, dalla quale ella non punto de-  
genera, sò certo che non sarà alcuno  
che non possa congratularsi meco, & io  
istesso fra me medesimo potrò somma-  
mente compiacermi nel considerare d'-  
bauer eletto così fermo appoggio, &  
così buon Patrocinio, defensione, e scu-  
do, à questo mio picciolo Trattato, che  
bora, quasi abortino, esce in luce. Sà  
bene il Mondo tutto che la sua Illu-  
strissima Casa hebbe principio in Ita-  
lia da quei Signori d'Alemagna, i qua-  
li furono instauratori, & anco per al-  
cun tempo padroni della famosa Città  
di **COSTANZA**; E non è taciuto  
da graui Historici, che in vno stesso  
tempo furono di questa casa dodici per-  
sonaggi i quali in vna gran battaglia  
vinsero molti Baroni Alemanni, che  
s'erano lor mossi contra: hauendo essi  
**COSTANZI** la gratia e la protet-  
tione



9

tione dell'Imperatore Barbarossa. Ma  
indi à certo tempo hauendo vno d'essi  
per certa contesa particolare data vna  
ferita al volto ad vno parente dell'Im-  
peratore ( ancorche con gran ragione  
ciò fusse fatto ) presero per ispediente  
leuarsi d'Alemagna: Onde venuti in  
Italia, furono subito raccolti cō gran  
fauore da Ruggiero Guiscardo Rè di  
Napoli, intorno à gli anni del Signo-  
re 1130. & essendo Capo di tutti loro,  
quel SCIPIO, che hauea ferito il pa-  
rente dell'Imperatore in faccia, fù dal  
detto Rè Ruggiero e da tutti chiamato  
sempre SCIPIO SPAT'INFAC-  
CIA. il qual insieme con gli altri suoi,  
fece molte valorose prodezze à serui-  
gio di quel Rè in diuerse guerre, onde  
ne vennero in tanta stima, e beneuo-  
lenza del Rè, che il secondo d'essi chia-  
mato ANTONIO fù fatto Conte  
di Nicastro in Calabria, & hebbe per  
Arma, ouero Insegna lo Scudo Az-  
zuro, con tre Spade d'Argento, e Den-  
ti d'Oro intorno, e per Cimiero vn Rè  
Coronato con la spada nuda dalla man  
destra, & vn Giglio d'Oro dalla sini-  
stra



*sira e furono poi di tal famiglia nel Regno di Napoli gran Contestabili, e grandi Ammiragli, & essi principalmente furono quelli che fecero entrare in Napoli il Rè Lodislao, e poi Carlo primo, e l'impadronirono di quella Città, e del Regno: onde è ancora in quella Città una contrada con una chiesa che si chiama Santa Maria de' COSTANZI, ch'è quella contrada, oue quei Signori habitauano, & oue raccolsero il detto Rè Carlo: il quale poi oltre all'altre gratitudini, diede loro l'ordine suo, e nell'Arme in Campo Azzurro sei Gigli d'Oro, & una Corona Reale per Cimiero. Ma che diremo di quell'altro SCIPIO COSTANZO, che non essendo ancora d'età di XIX. anni fu Colonnello del Rè Francesco primo di Francia? Costui fu l'Auttoe di quella impresa della Galea in Mare. col Motto, PER TELA PER HOSTES. Motto & impresa esplicati dotta e gentilmente dal Ruscelli, che tengono ad accennare, con bellissimo artificio, il corso di tutta questa Illustrissima casa, hauendo rispetto  
tan-*



tanto al tempo passato, quanto al presente, nel quale si ritrouaua esso Autore, & al futuro ancora: dando di quello in essa Impresa, quasi vn certo che di Presagio, e di Pronostico. Come se volesse dire che la casa sua, quantunque fusse in qual si voglia tempo, & occasione combattuta, per auuentura, da varij trauagli, fastidij, e contrarietà di fortuna, de' quali le persone grandi non sono mai senza, si douesse ricordare che à lei conueniua d'essere **CO. STANTISSIMA**, come ben armata, e spalmata Galea, che non teme passare per mezzo gli empiti dell' Arme inimiche, insino che, guidata dalla Prudenza di chi la gouerna, mal grado d'ogni disturbo si riduca al desiato Porto. Lascierò da parte **TOMASO COSTANZO**, che fu condottiero de Signori Venetiani, con tanta sua lode, che ne fù di questa preeminenza e grado herede il figliuolo, lascierò anco gli altri, e dirò solo, che da questa generosa Prosapia, disceso si vede boggi, frà gli altri risplendere. *V. S. Illustrissima, che non piccolo ornamen-*

io porge à tutti gli altri. Poiche alla  
 sua Bontà, vigilanza, zelo, Dottrina,  
 valore, e Prudenza Pastorale deue tan-  
 to la Chiesa COSENTINA quanto  
 io non potrei così facilmente esplicare:  
 Di modo che l'antico & Illustre cogno-  
 me della sua nobilissima famiglia CO-  
 STANZA, in Lei, che nella via della  
 virtù, è à pieno abituato e fatto CO-  
 STANTE, si può attribuire, non me-  
 no per acquistato da se, che per heredi-  
 tario. Quiui credo che volesse allude-  
 re quell' Epigramma fatto dalla buona  
 memoria di FRANCESCO POSCA-  
 RINI mio Padre, nel primo ingresso  
 ch'ella fece nel possesso della sua Prela-  
 tura di COSENZA; Oue quel buon  
 vecchio quantunque di professione Fi-  
 losofo e Medico, nondimeno (vacan-  
 do egli ancor tal volta alle Muse) disse  
 così.

Quum varios videras CONSENTIA  
 sæpe Galeros,  
 Mœsta, dolens fueras, mente, ani-  
 moque fatis:  
 Vt diuturnus quis tandem esset, sæpe  
 rogabas,

Et



13  
Et probus, & CONSTANS, Reli-  
gione pius.

Gaude igitur voti compos nunc facta;  
sed istud

CONSTANTER petito, viuat vt  
ipse diu:

Viuat, vt ingenti Doctrina pascat  
Ouille,

Moribus & sanctis deprimat omne  
nefas.

*Quali versi furono posti in vn Arco  
triōfale à questo effetto preparato dal-  
la Città di COSENZA, insieme con  
vn'altro Distico dell'istesso Autore;  
che diceua (alludendo anco all' Armē  
de' COSTANZI in questo modo.*

Vallata his validis cū sim CONSEN-  
TIA COSTIS,

Iure igitur posthac CONSTANS  
COSTANTIA dicar.

*Ne' quali pensieri, & allusioni sopra il  
cognome di V. S. Illustrissima. Si come  
conuengo io con mio Padre, così nell'  
antico buono affetto, dell'istesso mio  
Padre, verso lei, seguo bora le vestig-  
gia io suo Figliuolo; e perciò bora Co-  
stantissimamente la ricerco acciò si de-  
gni*

gni con la sua solita Costanza, fauorire  
 illustrare, e proteggere la presente mia  
 operina quale m'è parso (come hò detto)  
 donarle e dedicarle, come haurei fatto  
 volentieri delle più pretiose gemme,  
 che produce l'Oriente, quando da que-  
 ste, e la fortuna e la volontà, non me  
 ne hauessero escluso, e V. S. Illustrissi-  
 ma l'estimasse più che non fa l'inesti-  
 mabili frutti della virtù. Onde ritro-  
 uandomi io hora, non meno scarrico (e  
 ciò anco volontariamente) di quelle,  
 che sicuro è certo della sua perpetua  
 Magnanimità, ne vengo lieto con que-  
 sta mia tenue portione, quale sò che el-  
 la gratamente accetterà insieme con la  
 cādidezza dell'animo di chi gli l'appre-  
 senta: e per non fastidirla più sò fine,  
 con augurarle dal Signore ogni vero  
 bene e contento. Da Mont'alto li 5. di  
 Maggio 1614.



## A i Lettori .

*Frat' Angelo Gallonio Bacciliro nella  
Sacra Theologia dell'Ordine  
Carmelitano .*

**L**'Auttoe , qual m'è charo amico  
dimandandole io, per qual cagio-  
ne non hauesse posto in questo suo  
Trattato maggior cura sopra la elo-  
cutione , acciò non vscisse punto dal-  
le rigorose Regole della più scelta e  
pura lingua Toscana : mi rispose in  
questo modo. Nō deue quì cercare il  
lettore vaghezza di lingua affettata-  
mente Toscana , poiche oue si cerca  
la cognitione della verità delle cose ,  
non si attende alla vana pittura delle  
parole , questo hò voluto dunque  
auertirui (discreti lettori) e state sani.

Qui præcipit Niui vt descendat in  
terram, & hyemis pluuijs, & imbri  
fortitudinis suæ. Iob 37.

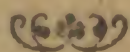


Turbabuntur gentes, & timebunt,  
qui habitant terminos à signis tuis.  
Psal. 64.



TRATTATO DEL R. P. M.  
PAOLO ANTONIO  
F O S C A R I N I  
Carmelitano

*De' Pronostici, e Presagij Naturali  
delle Mutationi de' Tempi, &c.*



P R O E M I O.



'I N T E N T O nostro è di A  
trattare più pienamente,  
e distintamente, che sia  
possibile, de' Presagij Na-  
turali delle Mutationi de'  
Tempi, e per conseguen-  
za di molte altre Predit-  
tioni Naturali, come de'

*Intento  
dell'Au-  
tore.*

Segni, che prenunciare possono, e sogliono le  
Pioggie, i Venti, le Tempeste, e le Procelle,  
il caldo, il freddo, la siccità, le Grandini, le  
Neui, i Geli, i Terremoti, la Serenità, la Tran- B  
quillità, l'Abondanza, la Carestia, ouero Steri-  
lità, le Pestilenze, & Infermità, la Salubrità, o  
pure Mortalità, la Tardanza, ouero Anticipa-  
tione della Stagione nel Ricolto, & altre simi-  
li cose appartenenti alla vita humana molto  
tempo auanti, ch'elle auuengano, cō assegnar-  
ne le cagioni Filosofiche, & i fondamenti da'  
A quali



**A** quali deriuano, e pronengono simili Presagij. E perche tutti questi segni si cauano, o dalle cose che appaiono nel Sole, nella Luna, e nelle Stelle, o da altre cose inanimate, come sono le molte imperfette, ouero dall'operationi, & accidenti de gli Animali, dee auuertirsi, che non è intento nostro il trattar in questo luogo in materia de' segni del Sole, della Luna, e delle Stelle, cio che da gli Astrologi s'insegna de gli Influssi celesti, perciò che questo

**B** appartiene al nostro Trattato peculiare dell'Astrologia, ch'è il quarto Trattato del quarto libro del secôdo Tomo dell' INSTITVTIONI nostre DI TUTTE LE DOTTRINE, e noi in alcun modo qui non trattiamo, se non delle Predictioni principalmente delle Mutationi de' Tempi, e quelle cauate dalla Causa Materiale, che sono i vapori Elementari, non dalla Efficiente, che sono i Cieli, ne dalla Formale, che è impossibile à conoscersi da noi, essendo ella vista solo da DIO, e molto meno dalla Finale, che appartiene anco essa in questo caso à Dio, si come p' altro, a' Filosofi Morali: Onde i Presagij, che si prendono dal Sole, Luna, o Stelle, qui in questo trattato non sono quelli, che appartengono à gl'Influssi loro, ma alle apparenze, & a' colori, & altre impressioni circa loro cagionate per l'interpositione de' vapori terrestri, o di altro Elemento fra la nostra vista, & i loro corpi, ouero dalle loro Ecclissi, e da' Cometi. Il che accio meglio s'intenda, dico, che da quattro fonti si cauano tutte le Predictioni delle cose, cioe dalla Causa Efficiente,

*Di che modo si babbiano qui à trattare i segni cauati da corpi celesti, e loro apparenze.*



eiente, dalla Materiale, dalla Formale, e dalla  
 Finale. La Causa Efficiente è di due sorti, al-  
 tra Naturale, altra Sopranaturale; la Naturale  
 è nō meno corporea, che necessaria; la Sopra-  
 naturale è in tutto spirituale, e libera. Dalla  
 Causa Efficiente Sopranaturale non potiamo  
 cauare Predittioni Naturali, perche quella an-  
 corche à pieno, e perfettamente sia costituita  
 nell'Atto primo, nondimeno non necessaria-  
 mente esce, ne prorompe nell'Atto secondo,  
 percioche può vscire, e non vscire à far l'effe-  
 to à sua voglia, per la sua libertà. Resta dun-  
 que, che dalla Causa Efficiente solo Naturale  
 cauiamo i Pronostici certi delle cose future: **A**  
 Perche questa essendo perfettamente costi- **Da qua-**  
 tuita nell'Atto primo, non può far di meno, **li fonti**  
 che non prorompa nell'Atto secōdo. In Atto **cauino**  
 primo fanno quei, che di Filosofia si dilitta- **tutte le**  
 no, non esser altro, se non che quando vna **predittio**  
 Causa è talmente ben circostantiata cō tutte **ni delle**  
 le conditioni, che si richiedono all'operare, e **cose.**  
 con l'oggetto presente, che non resta altro, se **B**  
 non che ne segua l'effetto: In Atto secondo **I Prono-**  
 è quando attualmente opera. Hor le Predit- **stici cer-**  
 tioni dalla Causa Efficiente Naturale, nō essen **ti natu-**  
 do questa, altra, che il Cielo, e suoi corpi con **rali qua-**  
 l'Influenze loro, non appartiene à questo luo **li si caua-**  
 go simile Discorso, ma più tosto al Trattato **no dalla**  
 dell'Astrologia. Oltre à ciò, perche anco per **causa ef-**  
 la Formale è impossibile vederli il futuro, & il **ficiente,**  
 nascosto, imperoche in questo modo si vede **bisogna,**  
 rebbe in se stesso, e nella sua Essenza, la quale **che sia-**  
 è rappresentata dalla Causa Formale, ilche **no dalla**  
**C** **natura-**  
**le, nō dal**  
**la sopra**  
**natura-**  
**le.**

**A a natu-**



*In que-  
sto Trat-  
tato si  
tratta  
de' pro-  
nostici  
cauati  
dalla  
causa  
materia-  
le, nō da  
altra.*

**A** naturalmente è impossibile, e non si può sapere, se non per riuelatione Diuina, come fù ne' santi Profeti, & vltimamente perche per la causa Finale nō si può preuedere, ne presagire da noi cosa alcuna Naturale, ma solo Morale; Rimane in ogni modo, che qui solo si tratti delle Predittioni, & Antiuedimenti delle Mutationi de' Tempi, che si cauano dalla Causa Materiale, che sono le mere Naturali. E così essendo vero quello, che dice Aristotele, che il Metafisico dimostra per la Causa Efficiente, il Matematico per la Formale, il Naturale per la Materiale, & il Morale per la Finale: Noi in questo Libro ci prenderemo il carico, che appartiene al Filosofo Naturale, di poter predire, e presagire alcuna cosa sopra le Mutationi de' Tempi; douendo coincidentemente, anco trattare, com'egli possa di più preuedere altre cose oltre le Mutationi de' Tempi, naturalmente, per la necessaria connessione, che hanno le Cause naturali con i loro Effetti, e per la sympathia, & antipathia, ouero consentimento, e dissentimento delle cose naturali fra di loro.

**C** GLI AVTORI, che hanno auanti di noi *Autori*, scritto in questa materia (benche non interamente, ne à pieno, come ci habbiamo proposto di far noi) sono stati, Marco Varone, Arato Poeta Greco, Aristotele ne' Problemi, e nel libro de Signis Temporum, se pure è suo: Plinio nel secondo dell'Historia Naturale: Seneca nel quinto libro delle questioni naturali: Virgilio nel 1. lib. della Georgica verso il fine, Plu-



Plutarco nel lib. delle Cause Naturali al cap. A  
 18. Vegetio De re militari: San Basilio nell'He-  
 xameron Homel. 7. Sant'Ambrogio nel lib. 5.  
 dell'Hexamer. al cap. 9. San Tomaso d'Aquino  
 nella 1. parte della sua Somma, nella quest. 86.  
 il Pontano nell'Vrania, Gio. Francesco Pico  
 della Mirandola nel 3. lib. delle Prenotioni; il  
 Collegio Conimbricense della Compagnia di  
 G I E S V, nelle Questioni sopra la Meteora  
 d'Aristotele, & altri, come Antonio Mizaldo  
 Monluciano, che hà fatto l'Efemeridi Rusti-  
 che, Conrado Vuimpina nel lib. de Signis, il  
 Cardano nel 1. lib. de rerum varietate. Vales. B  
 de sacra Philosophia, e simili più moderni;  
 da questi tutto ciò che habbiamo potuto ca-  
 uare di buono, habbiamo voluto ridurre qui  
 insieme, e farne vn'abondantissima Selua, ac-  
 ciò ogn'uno con suo molto vtile se ne possa à  
 suo bell'agio seruire.

L'VTILITA di questo Trattato, non è chi *Utilità*  
 non conosca esser grandissima ad ogni stato, *di questo*  
 e conditione di persone, mentre si sa quanto *trattato,*  
 importi il preuedere, e preuenire gli accidēti, *cōmune*  
 che possono occorrere nella vita humana, per *à tutte le*  
 la varia, e sempre instabile vicissitudine, e mu- *conditio*  
 tatione de' tempi, e delle stagioni, dalla quale *ni di per*  
 sogliono souente mille pericoli, e mille distur- *sone.*  
 bi, e questi molte volte all'impensata, & all'im- C  
 prouiso, repentinamente à gli huomini inter-  
 uenire, delche potrei raccontare innumerabi-  
 li effempi, che per breuità tralascio.

L'ORDINE poi, del quale ci seruiremo, sa-  
 rà questo. Si distribuirà quest'opra in due

A 3 Parti,



*Ordine ,  
• distri-  
buzione  
di questo  
erattato.*

**A** Parti, ciascuna distinta in otto Quesiti ; Nella prima Parte si ragionerà speculariuamente delle cagioni, e fondamenti Filosofici delle significazioni naturali delle Mutationi de' Tempi, & di altre cose, ponendosi anco per concomitanza i fondamenti di tutte le Diuinationi tanto naturali, quanto sopranaturali . Nella Seconda faranno poste le Regole , & offeruationi Pratiche per conoscere , & antiuedere naturalmète qualsiuoglia di queste Mutationi, & altri particolari auuenimenti.

**B** Della prima Parte, nel primo Quesito si tratterà , Per qual ragione , e per mezzo di qual cōsenso di natura auuēga, che da quelle cose, che si veggono ne' corpi celesti, come nel Sole, nella Luna, e nelle Stelle, si possano presentire, & antiuedere molte Mutationi di Tempi.

Nel secondo : Se dalle cose apparenti nel Sole , o Luna , o Stelle , oltre il Presagio delle Mutationi de' Tempi , si possano cauare altre naturali Predittioni , stando ne' termini della Natura, e senz'alcuna superstitione.

**C** Nel terzo : Per qual cagione , e per mezzo di qual occulto consenso di natura auuenga , che da molte cose, o Semplici , ouero Misti , inanimate, e Meteorologiche si possano cauare Presagij delle future Mutationi de' Tempi.

Nel quarto : Come dalle cose Semplici , e Misti , Perfette , & Imperfette inanimate si possano presagire, e preuedere anco altre cose naturalmente, e senza superstitione oltre le Mutationi de' Tempi. E de' gli Ostenti, Portenti, Qminationi, e Sortilegij.

Nel



Nel quinto: Di che modo, e con qual con- **A**  
sentiméro di natura auuenga, che molte ope-  
rationi, & accidenti d'Animali, significchino di-  
uerse Mutationi di Tempi.

Nel sesto: Se dagli Animali si possono na-  
turalmente cauare altri Presagij oltre le Mu-  
tationi de' Tempi. E dell'Aruspicina, Auspicij,  
& Augurij de gli antichi.

Nel settimo: Del fondamento di tutte le  
Predittioni de' futuri contingenti, come degli  
Augurij, Auspicij, Omen, Prodigij, Sorti, e simi-  
li vanità, e curiose osseruazioni, per il quale si  
puo conoscere se i Presagij di questa maniera **B**  
sono in tutto abhorrenti da i principij natu-  
rali, o pure almeno in alcun caso particolare  
non alieni, anzi dependenti da quelli.

Nell'ottauo: Se da i Sogni, che sono acci-  
denti della virtù Imaginativa de gli Animali, si  
possano presagire Mutationi de' Tempi, & al-  
tre cose naturalmente, e del fondamento di  
simili Predittioni.

Della seconda Parte nel primo Quesito si  
daranno le Regole, e l'Arte, come, & a quai se-  
gni naturali si possa conoscere, e presagire la  
futura Pioggia, Freddo, Neue, Nembro, Gelo, **C**  
Grandini, Tempeste, e mal tempo, tanto di  
mare, quãto di terra. e de' Presagij de' Tuoni,  
Lampi, e Saette.

Nel secondo: Come, & à quai segni natu-  
rali si possa conoscere, e presagire il futuro  
Vento, e la sua specie, o qualità: e per conse-  
guéta ogni Fortuna, e Tempesta di mare, ch'è  
effetto del Vento. E de' Presagij de' Venti.

**A** + **Nel**



**A** Nel terzo: Come, & à quai segni naturali si possa conoscere, e presagire la futura Serenità, e Tranquillità, tanto di mare, quāto di terra, & il caldo, e la siccità.

Nel quarto: De' segni della Stabilità, e Duratione, ouero Mutatione, e cambio di qualsivoglia incominciato tempo in genere, e dello scambiamiento, ouer nuouo intramento delle Stagioni.

Nel quinto: De' segni de' Terremoti.

**B** Nel sesto: De' segni di tempi d'Abondanza, o di Carestia, e Sterilità futura, tanto in vniuersale, come anco in molte cose particolari, e se il Ricolto sarà per tempo, o tardi.

Nel settimo: De' segni di corrottione d'Aere, d'Infermità comuni, e popolari, e di Pestilenza, Infettione, e Mortalità, tanto ne gli huomini, quanto ne gli animali irrationali.

Nell'ottauo, & vitimo: Di alcuni altri segni naturali di varie cose confusamente, quali per antica obseruatione sono approuati, e celebrati da gli Autori.

**C** IL MODO di seruirsi di questi Presagij, è *Modo di seruirsi della seconda Parte, ch'è pratica di questo Trattato.* considerar sempre tutte le circostanze, & attaccarsi à quei segni, che o per numero, o per maggior efficacia più preponderano, percioche quelli haranno la vittoria. Onde non si dourà alcuno contentare facilmente di vn solo qualsivoglia segno, e con quello subito far il Profeta, ma congiungerne, & accoppiarne di molti insieme, accozzandogli, e comparinandogli fra di loro. Imperoche se i segni faranno dissentienti, nō può nascerne giudicio certo,

ro,



to, ma molti conspiranti insieme faranno più **A**  
indubitato, e più fermo il Presagio. Auuertendo, che si come la terra non produce egualmente ogni cosa per tutto, così ne anco il Cielo contribuisce a' mortali in ogni parte ogni Influsso. Offeruati dunque i segni, dourà farsi il giudicio delle Mutationi del Tempo, applicandolo peculiarmente à quell'Orizzonte, doue precisamente quei segni appariranno. E questo basti per introdottione di quanto si hà da ragionare.



DEL


DEL TRATTATO DEL R. P. M.  
 PAOLO ANTONIO FOSCARINI  
 Carmelitano

DE' PRONOSTICI, E PRESAGII  
 Naturali

PARTE PRIMA.

*Per qual ragione, e per mezzo di qual consenso  
 di Natura auenga, che da quelle cose, che si  
 veggono ne' corpi celesti, come nel Sole, nella  
 Luna, e nelle Stelle, si possano presentire, &  
 antiuedere molte Mutationi di Tempi:*

*Quesito Primo.*

**A**  Vpposto dalla Meteora, che tut-  
 te le mutationi di Tempi nasca-  
 no dall'Attione de' corpi cele-  
 sti, e principalmente del Sole, e  
 della Luna, come da Cause Effi-  
 cienti, e da' Vapori, & Effalatio-  
 ni della Terra, come da Cause Materiali, e fa-  
 cile il ritrouare la connessione naturale, tra il  
 segno, & il significato, ne' Presagij delle Muta-  
 tioni de' Tempi, cauati da diuerle cose, che  
 appaiono nel Sole, nella Luna, e nelle Stelle;  
 Il color pallido, o giallo nel Sole, o nella Luna  
 significa Grandine, Tempesta, e Freddo. La  
 ragione è, percioche la pallidezza prouiene  
 dalla

*Ragioni  
 delle si-  
 gnifica-  
 rioni de'  
 colori  
 del cielo.*



dalla moltitudine de' Vapori terrestri, freddi, e secchi, i quali tirati in alto nel circuito della superficie della Terra, dal calor del Sole, occupano l'Aere, e particolarmente la parte Orientale, che perciò nell'uscir del Sole, e della Luna s'offeruano principalmente i Presagij, imperoche iui è più densa, e spesso la Materia à rispetto de' nostri raggi visuali. Inalzandosi dunque sopra il nostro Orizzonte il Sole, si dimostra per la copia de' vapori gialliccio. Ne dee esser cosa noua, che il color giallo significhi crudità, e poca concottione di materia, si come il rosso significa adustione, e souerchia cottura, poiche il giallo è via, e preparatione al rosso; Per la qual cosa bisogna, che la pallidezza vista ne' corpi celesti, dinoti esser nel mezzo, per doue passano i raggi visuali, materia fredda, cruda, e per conseguenza di freddo, e di humidità incoccotta cagionatrice. Quando dunque simil materia sarà ben accoppiata, condensata, & ammassata insieme, verrà con la compressione à congelarsi, & à cagionare Grandini, Tempeste, Ghiacci, e Freddi grandi, onde si verificherà da quell'indizio, che contiene la Causa, il Pronostico del proprio Effetto. Quando poi i Vapori della Terra sono molto densi, e spessi, & hanno più humidità, che freddezza, non mostrano color pallido ne' corpi celesti, ma nero; onde taluolta il Sole appare concauo, e la Luna fosca, e nera nel mezzo, e le Stelle ottuse di lume: Questo è Presagio senza dubbio di pioggia, poiche essendo l'aere grauido d'humore, bisogna che

A  
Parte  
orienta-  
le princi-  
palmen-  
te s'offer-  
ua nel  
cielo.

Color  
pallido  
nel cielo,  
che signi-  
fichi.

B

Color ne-  
ro nel  
cielo, che  
significhi

anco



A nco lo partorisca à suo tempo, ilche poco dopò questi segni suole auuenire, allhora quando con l'attione del Sole, e de gli altri influssi de' corpi celesti, la materia già disposta si difonde, e si risolue in pioggia. Ma se la essalatione terrestre sarà più tenue, e più sottile, e per consequenza più leggiera, ascenderà senza dubbio più in alto di quell'altra, che significa, e cagiona grandini, e piogge: onde non rappresenterà color pallido, o nero ne' corpi celesti, ma più tosto rosso; percioche essendo

B Color rosso nel cielo, che significhi la materia rara, & aerea, & in consequenza approssimandosi più vicino alla purità della regione etherea dell'aere, ch'è vicina al Sole, quale è tutto fuoco, diventa simile di colore à quella parte, di cui anco è simile di natura. A questo anco s'aggiunge l'adustione propria della materia, che la colorisce di quel colore, ch'è inditio di calidità con alquanta ficcità, per ilche dinota Venti, essendo che questi non prouengono da altro, che da vapore caldo, e secco. Quindi è, ch'il Sole, la Luna, e le Stelle

C viste di color rosso, particolarmente nell'Oriente, ouero Occidente significano venti, e tempeste di mare, le quali sono da venti cagionate; onde è quel verso,

*Pallida Luna pluit, stat rubra, ast alba serenat.*

Nel qual verso la parola *Pallida*, non significa propriamente pallidezza, ma vna mistura di nero col lucido, e bianco della Luna, che viene à cagionar quella oscurità, che à noi pare pallidità, ma in se è negrezza, e perciò significa pioggia. che se fusse vera pallidità, e giallezza,

za,



za, significherebbe più tosto (come si è detto) grandine, tempesta, neue, e freddo. Di qui dunque prouiene, che oue appare il rosso mescolato co'l negro, significa venti, e piogge; oue il giallo, & il nero, piogge, e ghiaccio; oue il nero, & il rosso, piogge, e venti. E quel colore, che più ridonda, significa vincere il da lui significato vapore, e qualità, e per conseguenza, o pioggia, o freddo, o vento a lui corrispondenti. Da queste regole si conoscono, e render possono le cause, e le ragioni di tutti i Presagij delle Mutationi de' tempi, che si cauano da' colori visti nel Sole, nella Luna, e nelle Stelle. Et essendo che (come dicono i Logici) de' gli antecedenti contrarij, sono contrarij i conseguenti, potrà da i contrarij segni à i già detti, congetturarsi contraria dispositione nell'aere, come tranquillità, serenità, e temperie mediocre, oue non si vedrà sopra i corpi celesti in Oriente predominare ne palidità, ne negrezza, ne rossore. Il circolo poi, del quale si vede taluolta cinto il Sole nell'Oriente, prenuncia vento da quella parte, oue si diuide, ilche non tanto è presagio, quanto dimostrazione di cosa presente: Poiche quantunque noi per la longinuità non sentiamo quel vento, che tuttauia pullula, e germoglia nell'aere più sublime; nondimeno non per ciò resta, che in quel luogo egli non spiri, e non faccia l'atmone sua di commouere i corpi a' quali v'è incontro; onde bisogna, che da quella parte, ou'egli fa impeto, diuida, e spezza la nube, che circonda à guisa di ghirlanda il Sole.

A  
*Misure di colori nel cielo, che significano.*

B  
*Circolo, o corona detta Halone, che significa per qual ragione.*



**A** Sole. Benchè non si dee tralasciare, che quella nube solo à rispetto de gli occhi nostri pare intorno al Sole, e che lo cinga, ma inquanto à se stessa non è così, perchè ella veramente si diffonde per molto spatio dell'Orizzonte nostro, egualmente, e non in circolo. Quando dunque si spezza questa nube, che pare circolo, il vento è già in essere, e non occorre annunciarlo come futuro, ma come presente, quantunque non lo sentiamo, e da quella parte senza dubbio si dee tenere dover spirare, dalla quale si vede disfarsi, e ceder il circolo; e così l'esperienza dimostra non molto dopo esser solito succedere. Le medesime, che del

**B** Sole, sono le ragioni dell'apparenze de' colori nella Luna. la cui purità dinota sereno, la negrezza acque, il rossore venti, e la pallidezza ghiacci, e freddi. Il che meglio si conosce nel quarto giorno, che nel proprio Nouilunio, ouero nella pienezza dell'Oppositione: Perchè nella Congiunzione, ouer Nouilunio si prouocano, & eccitano dalla terra i vapori, e nell'Oppositione del molto splendore, e luce della Luna si disfanno, e smaltiscono. Resta dunque, ch'il quarto giorno sia il più idoneo

*Prefagij  
della Luna in  
quali  
giorni si  
deono  
predere,  
e perche.*

**C** à i Prefagij, come quello, che i commossi, & eccitati vapori, non può per la debiltà del lume si facilmente smaltire, & è più vicino al principio di tutta la Lunatione. Nel quinto giorno poi, non il colore, ma la figura delle corna Lunari si osserua, e si mira l'acutezza, ouero rintuzzamento, & ottusità di esse; L'acutezza, e dirittura dimostra fortilità di vapori

*Prefagij  
dalla figura del  
la Luna  
nelle sue  
corni, e  
loro ragioni.*

vapori



vapori atti facilmente ad essere da' vèti com- A  
 mossi, e spinti, per essere dell'istessa natura  
 dell'aere; L'ottusità significa grossezza, e cor-  
 pulenza de' vapori molto impuri, i quali facil-  
 mente si conuertono in pioggie: Per ciò l'acu-  
 tezza sempre venti, o serenità; ma l'ottusità  
 significa pioggie, e ciò conuiene giudicarsi nel  
 quinto giorno più, che in altro, per la disposi-  
 tione della materia, che allhora è in maggior  
 vigore, che in altro tēpo, nel quale si troua, o  
 dissipata perauentura, o non ancor compita  
 d'elearsi. Il corno Settentrionale acuto, si-  
 gnifica vento Boreale; ma l'inferiore, che spor B  
 ge verso Mezzogiorno, l'Australe. Imperoche  
 da quelle parti si deono aspettare i venti, dal-  
 le quali vengono tratti dalla Luna, e donde se  
 ne veggono impressi nel suo corpo gl'indicij.  
 Ne è cosa nuoua, l'acutezza esser propria del  
 freddo, e della parte Settentrionale, poiche,  
 (come bene auuertisce il Pico) le grandini an-  
 gulari, e con varie punte dipinte, sono effetti  
 di vento Aquilonare, e Boreale, che da Setten-  
 trione deriua. Con l'istessa regola si conosco-  
 no le ragioni de' circoli (che non meno appa-  
 rir sogliono intorno il corpo della Luna, di C  
 quello si facciano attorno il Sole) e compren-  
 desi in che modo dinotino venti, e tali venti,  
 quali spirano da quella parte oue si rompe il  
 cerchio. poiche di queste apparitioni, tanto  
 nel Sole, quanto nella Luna, n'è la stessa la ca-  
 gione. Questa sorte di Presagij cauati dall'ap-  
 parenze di colori, & altri simili accidenti del  
 Cielo, e de' corpi, che sono in lui, è tanto vera,  
 e cer-

*Pic. lib. 3  
 de rerū  
 Prænot.*



**A** e certa, che gli antichi se ne seruirono grandemente. Onde antichissima, volgarissima, e molto commune si scorge se non da altro, almeno da questo, che il Signor nostro, e Redentor GIESV CHRISTO, da argomento cauato da simile obseruatione, conuince, e redarguisce appresso San Matteo, la trascuraggine de' Sadducei, e Farisei, i quali sapendo dall'aspetto del cielo discernere le mutationi de' tempi, non haueano però ne senso, ne intelligenza d'investigare dalle Scritture sacre, e conoscere la venuta del Salvatore: onde gli dice: *Fausto vespere, dicitis, Serenum erit, rubicundum est enim caelum; & mane, Hodie tempestas, rutilat enim triste caelum: faciem ergo caeli dydicare nostis, signa autem temporum non potestis? Et anco appresso a San Luca: Cum videritis nubem orientem ab occasu, statim dicitis, Nimbis venit, & ita fit; & cum Austrum flantem, dicitis, quia aestus erit, & fit: Hypocritae, faciem caeli, & terra nostis probare, hoc autem tempus quomodo non probatis?* Dalche chiaramente si conosce quanto habbia hauuto fondamento naturale, & irreprensibile questa sorte di pre-cognitione, e di presagio, approuato anco da CHRISTO. e preso per argomento contro gli auuersarij ciechi, & ostinati Hebrei. Quantunque ne anco siano rão certi questi segni, che molte volte per altre cause naturali non falliscano, che ad essi opposte, & interposte fra essi si ritrouano. Percioche molte volte la dispositione della materia de' corpi inferiori non è in tutto obediante all'influsso celeste,

o per-

**B**  
*Matth. c. 16.*  
*Luca c. 12.*

**C**  
*Certezza de' presagij naturali quanta sia.*



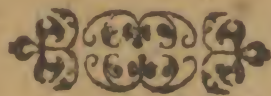
ò perch'ella è altronde alterata,ò perche l'in-  
 flusso è debilitato da altri contrarij , ò per al-  
 tre occulte à noi, ma palesi alla natura vicissi-  
 tudini delle cose;intanto che occorre taluol-  
 ta vederfi il segno, e nõ riuscire il significato,  
 e molte volte questo senza il suo segno riusci-  
 re. Percioche vuole la Prouidenza di Dio, che  
 alcune cose anco da lei immediatamente, e  
 senza amministrazione delle seconde cause si  
 aspettino . Così scriue S. Ambrogio nell'He-  
 xameron che ragionandosi alquanti giorni  
 auanti il Nouilunio , che sarebbe stata molto  
 à proposito per la stagione , e per la raccolta,  
 vna buona pioggia , tutti di commune parere  
 haueano speranza , e giudicauano quella do-  
 uer succedere nel prossimo futuro Nouilu-  
 nio . Ma il Signore non volle, che si ottenesse  
 nel tempo aspettato per via naturale de i cie-  
 li, ma allhora la concesse, quando fuori d'ogni  
 speranza delle seconde cause si diedero tutti  
 alle orationi , acciò si conoscesse , quella non  
 venire da gli aspetti celesti , ma dalla miseri-  
 cordia di Dio , à richiesta della sua Santa  
 Chiesa :

A

*Proui-  
 dēza di  
 Dio so-  
 pra tutti  
 i presen-  
 ti.*

B

C




B

S

- A Se dalle cose apparenti nel Sole, nella Luna, e nelle Stelle, oltre il presagio della mutatione de' tempi, si possano cauare altre naturali predittioni, stando ne i termini della natura, e senza superstitione.

### Quesito Secondo.

- B  On è dubbio, che gli Astrologi da gl'influssi celesti, & attioni del Sole, della Luna, e delle Stelle, nella terra, e ne' corpi elementari, han cercato di pronosticare molte cose, non solo naturali, ma anco contingenti, e fortuite. E se bene nelle cose naturali han proceduto con fondamēti scientifici, e con dimostrationi per il più certe, massime doue han predetto l'eclissi, e calcolato tutti i moti, e gli aspetti de' corpi celesti; nondimeno doue han voluto pronosticar il futuro contingente (leuandone da parte le cose appartenenti alla Medicina, alle mutationi de' tempi, & all'agricoltura.)
- C non solo s'han dimostrato temerarij, ma per il più bugiardi, e fallaci. La confutatione, e modificatione di questa professione, non appartiene a questo luogo, si come ne anco vi appartengono le sue predittioni, e pronostici, perciò, oltre la burla, che si fa Giuuenale de gli Astrologi Giudiciarij, quando di loro dice: *Nemo Mathematicus genitū indēnatus habebit.* ce ne rideremo ancor noi co'l gran Tomaso Moro, in questo modo:

*Iuuen.  
sary. 6.*

*Astra*



*Astra tibi aethereo pandunt sese omnia vati,*

*Omnibus & quæ sint Astra futura monēt:*

*Omnibus ast vxor quod se tua publicat, id te*

*Astra, licet videant omnia, nulla docent.*

A

Tho. Mo

rus in

epigr.

Lasciando dunque quello, che non fa al proposito nostro, diciamo solo de i colori, e simili circostanze, che appaiono ne' corpi celesti, se da queste cose si possa presagire altro, che le mutationi de' tempi naturalmente. E nel vero da i vapori della terra alteranti l'apparenze del Sole, della Luna, e delle Stelle, oltre le mutationi de' tempi, che si possa cauare altro presagio non è affermato da alcuno, ne è verisimile, se non per vna necessaria conseguenza, come che conoscendosi (per essemplio) il tempo douer esser humido, e piuoso, e tutto ciò per lunga stagione, che da quello se ne argomenti dopoi corrottione d'aria, putrefactione di sementi, infermità, catarri, cattiuu raccolta, e simili cose, delle quali ragioneremo à suo luogo, non è gran fatto: E ben vero, che ciò che non si caua dalle dette apparenze vaporali, e meteorologiche, si può cauare liberamente dalle Ecclissi tanto del Sole, quanto della Luna, e da' Cometi, che à corpi stellari a' quali si rassomigliano, si riferiscono. Qui dunque habbiamo hora à considerare, e discorrere alquãto sopra il significato delle Ecclissi, e de' Cometi. Le Ecclissi non sono altro, che oscuramenti de' principali Luminari, che sono il Sole, e la Luna: essendo l'Ecclisse del Sole vn'interpositione del corpo Lunare tra esso Sole, e la vista nostra: e l'Ecclisse della Luna

B

C

Presagj,

e signifi-

cationi

cauate

dall'Ec-

clissi de'

Lumina

ri, e prin-

cipalmē-

te del So-

B 2

vna le.



A vna interpositione della terra tra essa Luna, & il Sole, che la illumina. Le quali interpositioni a' giorni, e tempi statuiti succedono con certo, e determinato tenore, e perciò infallibilmente auuengono ne' tempi, che da gli Astrologi sono preuiste douer succedere. Ma del significato loro son varie opintoni:

*Eclissi significano mutationi di Regni, e di Stati. E morti di grandi personaggi.*  
 percioche essendosi offeruato dopo alcune Eclissi, essere auuenute varie alterationi ne' gouerni del Mondo, han giudicato molti, quelle essere state le cagioni di queste: e dall'Eclissi poter cauarsi alcun presagio sopra le mutationi de' Regni, e de' Stati, e sopra le morti di persone grandi; onde nella morte di Cesare si legge hauer preceduto l'Eclisse del Sole, della quale Virgilio canta in questo modo:

——— *Solem quis dicere falsum*

B *Audeat ille etiam cæcos instare tumultus (la: Sæpe monet, fraudæq; & operta tumescere bel*  
*Virgil. Ille etiã extincto miseratus Casare Romam*  
*I. Georg. Cum caput obscura nitidum ferrugine texit,*  
*Impiaq; æternam timuerunt sæcula noctem.*

*Prefagj, e significati de' Cometi.*  
 Il simile attribuirono a' Cometi, l'apparire de' quali dissero essere indicio di molti mali, come di carestie, venti impetuosi, terremoti, tempeste di mare, pestilentie, guerre, seditioni, e morti. E primieramente di carestie, imperoche questa Stella è cagionata da vna

C *Carestia.*  
 moltitudine grande di vapori caldi, e secchi, terrestri, e viscosi, i quali sono eleuati dall'intenso, e lungo riscaldamento del Sole, perciò dunque la terra per molto tempo rimanendo secca, per difetto delle pioggie si bruggia, & i  
 se.



feminati non fanno il loro frutto, onde ne segue la carestia. Appresso dissero esser segno di molti venti, e terremoti, perche in quel tempo, per la gagliarda operatione del Sole si generano affai vapori rinchiusi nelle viscere della terra, i quali se non hanno libera uscita, causano terremoti, e se pur hanno esito libero, tosto s'eleuano in aere, e percuotendo le parti di quello, causano la di lor commotione, e per conseguenza i venti. Dissero, che significano anco tempeste di mare, perche dinotando moltitudine di venti, e da essi venti mouendosi il mare, ne segue necessariamente la tempesta. Di più, che dinotano peste, perche il vapor secco, grosso, e caldo terrestre, il quale e materia del Cometa, macchia l'aere, e l'infetta di cattiuua qualita, e gli huomini, e gli altri animali respirando ritirano a se l'aere infetto, il quale poi entrato nel corpo, l'altera, e contamina, e così dalla corrottione dell'aere si causa la peste. Guerra poi significano, secondo l'opinione di costoro, perche quando appare il Cometa, allhora regna vn'estremo caldo, & vn bollimento smisurato per l'aere, dalle quali cose i spiriti rinchiusi ne' corpi humani sono infiammati grandemente, e per tal causa diuengono eolerici, onde dal mouimento dell'humor colerico, e bilioso, gli animi degli huomini sono incitati alle ingiurie, alla impatienza, alle vendette, e da queste alle guerre, & alle crudeltà; e perche dalle guerre ne seguono taluolta mutationi di Prencipi, e di leggi, quindi viene, che si dice il Cometa pre-

A

*Venti, e terremoti.*

*Tempeste di mare.*

B

*Peste, e mortalità.*

*Guerre, e seditioni.*

C

*Mutationi di Prencipi, e di Stati.*

B 3 sagire



**A** *Morte di gran- di natu- rale, e violēta.* sagire tutte queste cose. Ultimamente si di- cono anco significare morte di Rè, e di gran Prencipi, tanto naturale, quanto violenta. : Naturale, perche (come si è detto) quādo ap- paiono questi Cometi, si sparge per l'aere vna eccessiua caldezza, per lo scaldamento violento del Sole, e quell'aere estremamente riscaldato, altera i corpi nostri, e massimamente di quelli, che viuono delicatamente, come sono i Prencipi, e gran Signori, che perciò sono più de gli altri alle alterationi sottoposti, e princi- palmente alle infermità acute, che per la mag- gior parte sono mortali. Violenta, perche al tempo, che appaiono i Cometi, succedono guerre, e battaglie acerbissime, nelle quali be- ne spesso i Signori, che sono valorosi, e magna- nimi, vanno in propria persona, doue molte volte coraggiosamente combattēdo, muoi- no violentemente. Dalche appresso tutti gli offeruatori de gli effetti de' Cometi, sono eglino sempre stati giudicati per cose perniciose, e minaccianti male, e non mai promet- tenti alcuna speranza di bene; onde sempre gli furono dati cattui epiteti, come da Lu- cano:

**B**

**C** *Lucano nel i. lib. della guerra Farsali- ca. Vergil' o nel i. lib. della Georg.* Ignota obscura viderunt sydera noctes, Ardentemq; polum flammis, cœloq; volantes. Obliquas per inane faces, crinemq; timendi Syderis: ex terris mutantem regna Cometem.

E Vergilio descriuendo il tempo della morte di Cesare:

Non aliàs cœlo ceciderunt plura sereno Fulgura; nec diri toties arsere Cometa.

Et



Et altroue :

— Si quando nocte Cometa  
Sanguinei lugubre rubent.

E Giuuenale,

*Instantem Regi Armenio, Parthoq; Cometem.*  
Del che si possono vedere molte offeruatio-  
ni appo Suetonio Traquillo nella vita di Clau-  
dio, & in quella di Nerone, in Plutarco nella  
vita di Cesare, & in altri Historici. Et à que-  
sto proposito appresso Sant'Isidoro nell'Eti-  
mologie si leggono queste parole : *Cometes*  
*stella dicta est, eo quod comas luminis ex se fun-*  
*dat: quod genus syderis quando appauerit aut pe-*  
*silentiam, aut famem, aut bella significat.*

Ma più diffusamente, e distintamente anno-  
uerando tutti questi cattini presagij de' Co-  
meti, ne ragiona il Pontano nella sua Meteoro-  
ra, dicendo così:

*Vetorū quoque certa dabūt tibi signa Cometę*  
*Illi etiam belli motus, feraq; arma minantur,*  
*Magnorū et clades populorū, & funera Regū:*  
*Vt cum seu cœli occasum, seu Solis ad ortum*  
*Extulerint caput infelix, & crine minaci*  
*Horrendum latè implerint terroribus vrbes*  
*Si steterint, certoq; loco vestigia figent,*  
*Finitimi bello inuadent, ciuiliaq; arma*  
*Fœdabunt socias cognato sanguine dextras.*  
*Sin ortum tendent versus, peregrina moueri*  
*Bella scias, hostemq; externis affore ab oris;*  
*Tu verò, quod decernit Mauortius ignis*  
*Infelix cœli sydus, quod nuncius Arcas*  
*Hoc dirū in primis statues signare Cometem.*  
*Ipsi etiam tibi signa dabunt manifesta colores*

B 4 Halitus

A

Vergilio  
nel 10.  
dell'En.

Giuuen.  
nella 6.  
Satira.

Suet. nel  
cap. 46.

S. Isid.  
libro 7.  
cap. 70.

B

Pont. in  
Meteor.

C



- A** *Halitus ille autem aestiuam sublatus in oram  
Mole ingens, tractu longusq; & plurimas ipso  
Multa etiā fomenta ferens, concepit ubi ignes  
Flammatos ignes, & lute incendia serpunt,  
Fit Coma quæ rutilū spargat de vertice crinē,  
Et longo fumosa trabae vestigia passu:  
Sed Solem, Solisq; viam declinat ad Arcton  
Sæpè iter intendens celeri nunc concitus axe  
Nunc lento sermone premens tardantia lora.  
Nam meminī quoddā Icario de sydere lapsū  
Squalentem præferre comam, tardoq; meatu  
Flectere sub gelidā Boreæ penetrabilis orbē:*
- B** *Hinc rursū præferre caput, cursuq; secundo  
Vertere in occasum, ac laxis insistere habenis,  
Donec Agenorei sensit fera cornua Tauri.*

**E** seguendo à ragionar de' effetti de' Co-  
meti, come guerre, venti, siccità, destruttione  
de' frutti, e mortalità d'animali, e di bestiami,  
soggiunge primieramente delle guerre.

- Ergo inter se se aduersis concurrere signis  
Hinc Turcas, illinc Parthorū examina vidit,  
Euphrates belli medius: caput extulit a lueo  
Armorū sonitu excitus Maortius Ister.  
Vix unquam maiore aliàs, in prælia uentū est*
- C** *Mole virum, lati manarūt sanguine campi,  
Horruit Oceanus dū tot procul amne cruento  
Versat Rhēnus agens simul arma, virosq; Du  
Cognatos ense, atq; impia caminus arma (cesq;  
Sustulit assuetis gaudens Hispania bellis  
Obstupuit, gemuitq; simul Maurysia Calpe  
Ingenteis velorum alas, crepitantiaq; arma  
Oceano, & freza lata citis spumantia remis:  
Mox Tingitanis sæuire incendia tellis,  
Atq;*



*Atq; amneis tabo squalere, & sanguine cāpos.* A  
Poi de' venti segue ,

*Non alias venti Pelago incubuere tument  
Maiores , non Aeolij Rex carceris unquam  
Seuſius infremuit, ruptoq; immugyt antro.*

E della ficcità ,

*Delituit ripis, imo & caput abdidit alueo  
Vndarum pater Eridanus . ſitientibus amnes  
Exceſſere antris, meſte, et ſine numine nymphę  
Fuderunt nullos, terra areſcente, liquores.*

E perche dalla ficcità naſce la diſtruttione  
de gli herbaggi, alberi, frutti, ſeminati, e di tut  
to quello, che ſuole per il vitto humano, e de B  
gli altri animali produr la terra , ſegue ,

*Interea nullus cœlo demittitur imber,  
Areſcunt herbae, paſſim ſitientibus aruiſ;  
Pratorũ perit oĩs honos, nemora alta laborant  
Aeſtibus, inuitoq; cadunt è ſtipite frondes.*

*In dirum tranſit cinerem de gramine ceſpes.*

Tutti queſti mali accumulati inſieme poi in-  
ducono la mortalità de gli animali , e de' be-  
ſtiami; perciò finalmente conchiude ,

*Vota Iouem non vlla mouet ingrata, nec ullũ  
Incenſis aris meritum, ſenſusue malorum ,  
Languentes impune cadũt cũ matribus hœdi ,  
Exanimẽſq; iacẽt paſſim cum matribus agni,  
Infelix animam conuulſo in ceſpite linquit  
Taurus, & ingentẽ ipſe cadẽs dat mole ruinã,  
Nec bellator equus, nõ ſicco in margine fontis  
Mœret, et aſſuetis moriens caput abdit arenis:  
Strata dolent armẽta, Boũq; armẽtaq; equorũ  
Exitio ſiis eſt etiam Paſtoribus, ut iam  
Emigret Calabris procul Armentarius agri  
Ager*

C



A *Aeger agens paruos, agra cum coninge natos.  
Vsq; adeo infandā in rabie fera sequit Erynnis  
Et dir<sup>9</sup> quatit in terras iacula aspra Cometes.*

Historie  
di succes  
si vary  
dopò le  
appari-  
zioni di  
Cometi.

B Quali cose, e particolarmente tutto cio che appartiene alla significatione, che delle guerre fanno i Cometi, pare che siano benissimo confermate dalle historie. Percioche (come osseruano gli Historici ) il gran Cometa, che apparue nel 448. apportò la rouina della maggior parte d'Italia, fatta da Attila Rè de' Gothi, di modo, che se ne cagionò l'origine di Venetia. E molto anati questi tempi, nel 324. apparue il Cometa, e morì Costantino. Nel 1264. apparue il Cometa, e nello stesso giorno, che poi sparue, morì Urbano 4. Nel 1097. apparue il Cometa in Oriente, e non molto dopò Gottifredo Buglione prese Gierusalemme. Nell'anno 1000. apparue il Cometa, & Othone Imperatore combattendo con Crescentio gentil'huomo, che hauea occupato il Principato di Roma, lo superò, & uccise. Il Cometa fatto nell'anno 1006. produsse fame, e peste. I due Cometi, che apparuero nel 722. apportarono seco tanta peste, che solamente in Costantinopoli morirono trecento mila persone. L'anno 1472. in Germania apparue il Cometa, e succellero morbi, rabbie, pazzie, e vessationi di Demonij, e simili alterationi cagionate dalla siccità dell'aere, che fa crescere gli humori colerici, e malinconici. Simili successi hebbe il Cometa, che apparue nell'anno 624. E nell'anno 78. della Natiuità del Signore apparue il Cometa, e fu fatto vn terremoto tanto



tanto grande in Cipri, che fè cadere tre città. **A**  
 Nell'anno 114. apparue il Cometa, e successe  
 vn terremoto in Galitia, che rouino parimen-  
 te tre città. Nell'anno 377. dopò il Cometa  
 venne vn terremoto quasi vnuerfale, di ma-  
 niera, che il mare uscì fuori de' suoi termini,  
 e sommerse molte città, tanto della Sicilia,  
 quanto di altre nationi. Hieronimo Garim-  
 berto anco ne' suoi problemi approua i pre-  
 sagij de' Cometi, con i successi immediatamē-  
 te occorsi dopò la loro apparitione. Innanzi  
 le guerre crudeli fatte dal Tamburlano nel-  
 l'Asia (dice egli) apparue il Cometa. & il me-  
 desimo occorse innanzi la rotta dell'esserci-  
 to, e morte di Vssuncaffano Rè dell'Armenia,  
 e della Parthia: nel qual tempo Alfonso Rè di  
 Portogallo passando in Africa con vna grossa  
 armata, prese per forza Tingi, & Armilla, e sog-  
 giogò la Tingitana, e fu trauagliata tutta la  
 Spagna da molte guerre, con la morte del Rè  
 Henrico. Poco dopo l'apparitione parimen-  
 te d'vn'altro Cometa seguirono l'ultime guer-  
 re fatte da Carlo Duca di Borgogna, con per-  
 dita della vita sua. E quando Carlo d'Anglò  
 ruppe Manfredi Rè di Napoli, e lo priuò del-  
 lo Stato, e che l'anno seguente prese Coradi-  
 no con fargli troncar il capo, era anco prece-  
 duto il Cometa di poco tēpo innanzi, il quale  
 tirossi appresso l'inuasionē dell'Armenia, e la  
 presa d'Antiochia da Banducar Rè di Babilo-  
 nia, con vna gran mortalità de' Christiani, e di  
 là a poco tempo Lodouico Rè di Francia  
 passo in Africa, e dopò hauer presa Cartagine  
 per

*Hieronimo Garimberto*  
*to 4. lib.*  
*probl. 86*

**B**

**C**



- A** per forza , perdè la vita nell'assedio di Tunisi , con la maggior parte del suo essercito, che fu consumato dalla peste: al soccorso del quale andando Carlo d'Angio il fratello , si fece tributario il Rè di Tunisi. E nell'anno, che morì il detto Rè Carlo , morì ancora Filippo Rè di Francia suo nipote , & insieme Papa Adriano Quarto , e Pietro Rè d'Aragona , la qual cosa come notabile , fu attribuita al Cometa , che pochi mesi innanzi era stato veduto discorrere per l'aere. Nel 1501. apparuerò molti Cometi, che si tiròno dietro la morte di Giovanni Galeazzo Duca di Milano , e Principe potentissimo. Pochi mesi innanzi la morte di Francesco Sforza primo Duca di Milano, non solamente apparue il Cometa , ma si eclissò il Sole, e la Luna. Nell'anno 1530. apparue il Cometa, & il Teuere inondo talmète Roma , che ne resterà la memoria per molti secoli da venire , e furono grandissimi terremoti in Portogallo, con morte d'vna gran moltitudine di gente: nel qual tempo morì ancora la madre di Francesco primo Rè di Francia , e Margherita sorella di Carlo V. Imperatore .
- C** Nel 1531. apparue il Cometa, e seguì vn gran fatto d'arme tra Suizzeri per causa di heresia. E nel 1532. il Turco paisò in Vngheria con potentissimo essercito, al quale Carlo V. s'oppose, e quantunque non seguìsse giornata tra di loro , nondimeno l'impresa non finì senza molto sangue, e fuoco per il paese. Nel 1534. apparue il Cometa, e morì Papa Clemente Settimo , che fu allhora che Ariadino Barba  
rossa



roffa con grandiffima armata scacciò il Rè di **A**  
 Tunisi, e prese quella città, & il Soffi pose po-  
 co meno, che in fuga Solimano Rè de' Tur-  
 chi, il quale fu sforzato ritornarsene alla volta  
 di Costantinopoli, con perdita d'vna parte  
 del suo esercito. E Francesco Rè di Francia,  
 non senza molta effusione di sangue, estirpò  
 dal suo Regno la setta Luterana, che germo-  
 ghaua in molti luoghi. Nel 1538. apparue il  
 Cometa, e Barbarossa ruppe, o per dir meglio,  
 pose in fuga l'armata de' Christiani, la quale  
 poco dopo prese Castelnouo in Dalmatia,  
 con morte di molti soldati di fuora, e morte, **B**  
 e prigionia di tutti i Turchi dentro d'esso Ca-  
 stello; il quale l'anno seguente fu recuperato  
 da Barbarossa, con vccisione di poco meno di  
 quattro milia Spagnuoli eletti, che fu nel  
 1539. nel quale anno parimente apparue il  
 Cometa. E così conferma il Garimberto chia-  
 ramente con gli effempi quanto si è detto di  
 sopra, con l'autorità di graui Autori, e quanto  
 si è dimostrato con la ragione naturale circa  
 gli effetti del Cometa. Alche si possono anco  
 aggiungere molte altre più moderne histo-  
 rie, che per non esser noi prolissi, volentie-  
 ri tralasciaremos, contenti delle già dette. **C**  
 Il modo di pronosticare distintamente gli ef-  
 fetti del Cometa, ce lo dà Tolomeo per mez-  
 zo della consideratione di quattro cose. La  
 prima è il soggetto nel quale gli effetti si rice-  
 uono. La seconda sono le specie di detti effet-  
 ti. La terza è il luogo nel quale gli effetti si fa-  
 ranno, La quarta è il tempo nel quale comin-  
 cie.

*Modo  
 di prono-  
 sticare  
 da' Co-  
 meti.*



*Pianeti,  
che si-  
gnoreg-  
giano i  
Cometi,  
come si  
conosca-  
no.*

A cieraanno, e dureranno. Il soggetto è l'aere, e per mezzo d'esso, l'huomo: e simili cose alterabili dall'alteratione dell'ambiente. Le specie de' gli effetti si conoscono dal segno al quale è sottoposto, e dal quale è retto, o cagionato il Cometa, il che si cōprende dal colore. Perche essendo vario il colore, il Signore sarà Mercurio, essendo roseo, il Signore sarà Venere, essendo infocato, il Signore sarà Marte, essendo dorato, il Signore sarà Giove, essendo nero, o piombino, il Signore sarà Saturno: e così gli effetti de' Cometi succederanno secondo i loro Dominatori, Mercuriali, o Veneri, o Martiali, o Giouiali, o Saturnini, percio-

*Luogo  
doue  
auuerrà  
no gli ef-  
fetti de'  
Cometi,  
come si  
conosca.*

B che appresso niuna opinione, dal Sole, o dalla Luna prouengono Cometi, se bene alcuni Astrologi han detto, che solamente due Pianeti cagionano i Cometi, cioè Marte, e Mercurio. ma queste, e molt'altre osseruazioni Astronomiche sopra i Cometi tralascio, per non essere hora al mio proposito. Il luogo oue gli effetti de' Cometi auuerranno, sarà quella parte di terra, la quale è sottoposta alla coda del Cometa, percioche il fuoco sempre riguarda la sua miniera donde nasce l'effalatione. Il tempo nel quale cominceranno i detti effetti si conosce in questo modo, secondo l'istesso Tolomeo: Se il Cometa appare oue nasce il Sole, gli effetti accaderanno ne'

*Tēpo de  
gli effetti  
de' Co-  
meti.*

C primi quattro mesi, numerando dal giorno, e dal mese, nel quale il Cometa appare, e se appare nella sommità del cielo, cominceranno ne' secondi quattro mesi, ma se si mostrerà in

Occi-



Occidente, auerranno ne gli vltimi quattro  
 mesi. Del tempo poi, che i detti effetti han da  
 durare, non si può hauer da Tolomeo certez-  
 za alcuna, ma solamente dice egli, che se il  
 Cometa dura lungo tempo, dureranno anco  
 lungamente i suoi effetti, e se poco durerà, sa-  
 ranno gli effetti breui. Ma con tutto ciò, è pur  
 vero, che questi segni, e presagij di Ecclissi, e  
 di Cometi sono per la maggior parte inchi-  
 nanti, ma non isforzanti, e non hanno conse-  
 guenza necessaria, ma solo contingente.  
 E quantunque il Pico, & altri facciano quella  
 obiettion in particolare sopra il pronostico  
 de' Cometi, che non solo i Rè, & i Principi  
 viuono delicatamente, ma anco altre persone  
 inferiori, tra le quali ve ne sono parimente di  
 più delicata, e debile complessione, che non  
 sono i Principi, e le persone grandi, onde non  
 pare, che dal Cometa si possa prendere mag-  
 giore occasione di significare per i Principi,  
 e grandi, che per costoro, la morte; nondime-  
 no bisogna, che questi tali, che fanno queste  
 obietzioni considerino, che i Principi, e gran-  
 di, oltre il viuere delicato, sono persone publi-  
 che, à quali sono destinati da DIO publici, e  
 solenni segni della natura, sopra ilche haria-  
 mo affai, che dire, e bisognerebbe anco con-  
 gli esempi, e con l'autorità cauate dall'histo-  
 rie, e dalla Scrittura sacra, e con le ragioni im-  
 prestate dall'Astrologia, e dalla Filosofia natu-  
 rale confermare il tutto: ma perche speriamo  
 in altro luogo parlarne più diffusamente, ba-  
 sterà qui hauerne solo accennato i principij.

Con-

A  
 Quanto  
 habbia-  
 no à du-  
 rare gli  
 effetti de'  
 Cometi.

R  
 Obiettio-  
 ne cōtra  
 i presagij  
 de' Co-  
 meti.

C  
 Solutio-  
 ne del-  
 l'obiet-  
 tione cō-  
 tro i pre-  
 sagij de'  
 Cometi.



- A** Conchiudiamo dunque, che dalle cose meteorologiche apparenti nel cielo, e suoi corpi, come nel Sole, nella Luna, e nelle Stelle, oltre le mutationi de' tempi, e delle stagioni, si possono senza dubbio cauare altri presagij, benché incerti, e non necessarij, senza uisitare i termini della natura, secondo il modo predetto, & a questo capo si possono anco ridurre le significazioni dell'Arco celeste, che i Greci chiamano Iride: il cui significato (che sappiamo per riuelatione delle sacre Lettere) è la pace, e la confederatione di DIO con l'huomo, e la dimostratione di esser placata l'ira di DIO: ma il significato suo naturale, senza dubbio innanzi il mezzo giorno è serenità, e buon tempo, massime hauendo preceduto la pioggia: dopo il mezzo giorno il significato è pioggia, e tempo cattiuo, massime hauendo preceduto la serenità. La ragione della quale diuersità, è, che quando appare innanzi il mezzo giorno, significa, che i vapori sono in precinto di esser discacciati dal Sole, che prima cagionauano la pioggia, e stanno per risoluersi, e consumarsi; ma quando appare dopo il mezzo giorno, dinota, che i vapori nascono di nuovo, quali prima erano dalla serenità vinti, & sforti, e che il Sole non può così presto risoluergli; dalla prima dunque dispositione nasce la serenità, dalla seconda la pioggia. E contenendo in se l'Arco vna eguale participatione de gli elementi, e massime d'acqua, e di fuoco, & vna dimostratione di temperamento, & equilibrio delle lor qualità, per la



la quale s'impedisce la ridondanza, & eccesso A  
 dell'vno sopra l'altro, significa pace, e tran-  
 quillità nelle principali parti dell'vniuerso,  
 per la quale nō si può temere ruina d'acqua,  
 ne di fuoco. E forse da questa occasione  
 mossi alcuni faui, dissero, che per quarant'an-  
 ni auanti il Giudicio vniuersale, & incendio  
 del mondo non apparirà Arco celeste, si co-  
 me per altri tanti, o più, non apparue auanti il  
 diluuio vniuersale. E che esso sia composto di  
 acqua, e di fuoco, si dimostra per i suoi due  
 colori principali, cioè rosso, e verde, de' quali  
 il rosso si genera dall'humido infiammato, &  
 il verde dall'humido indigesto. E perciò ne  
 nasce, che l'Arco celeste apparendo in tem-  
 po sereno, dinota pioggia, & apparédo dopò  
 le piogge significa serenità, come dice Tolo-  
 meo, perche contenendo in se vna congiun-  
 tione di caldo, e di freddo, e d'humido, e di  
 secco, e così per conseguenza di nature estre-  
 me, che si vengono a temperare in esso, appa-  
 rendo nel tempo sereno, dimostra, che i va-  
 pori quali prima non erano, cominciano già  
 ad alzarfi sù, e cagionar pioggia, adeguandosi  
 al loro contrario, che li teneua oppressi; ma  
 apparendo dopò molte piogge, dinota che la  
 caldezza della effalatione, risolue la materia C  
 dell'acqua, la quale hauea infino ad hora pre-  
 dominato, e si fa innanzi, ottenendo vittoria,  
 e così quello, ch'era vinto dalla humidità, si  
 adegua à quella. Della medesima natura del-  
 l'Irde pare, che sia quella corona, o circolo  
 intero, che si vede intorno al Sole, o la Luna,

*Diluuio  
 vniuer-  
 sale, &  
 incēdio  
 del mon-  
 do non  
 possono  
 succede-  
 re, men-  
 tre si ve-  
 de l'Ar-  
 co cele-  
 ste.*

B

C

C o al-



**A** ò alcuna Stella, che i Greci chiamano Halo-  
*Corona,* ne; la qual corona dinota alcuna volta piog-  
*ouero* gia, e ciò quãdo non si risolue, ma dura, e cre-  
*Halone,* sce tuttauia per lungo tempo. Alguna volta  
*che cosa* serenità, e ciò quando tosto si risolue. Alguna  
*significhi* volta vento, quando non già tutta, ma in al-  
 cuna parte sola si disfa, le quali tre cose anco  
 nell'istesso modo si possono pronosticare, pro-  
 portionalmente dell'Iride, ouer Arco celeste;  
 percioche quando è intenso di colore, e dura  
 assai, dinota pioggia, ma quãdo in breue si di-  
 legua, serenità, quando in vna parte prima,  
**B** che in vn'altra dispare, vento, e ciò da quella  
 parte onde prima incomincia à dissoluerfi, &  
 aprirsi.

*Per qual cagione, e per mezzo di quale occulto  
 consenso di natura auuenga, che molte cose  
 ò semplici, ouero miste inanimate, e meteorolo-  
 giche si possano cauare i presagij delle future  
 mutationi de' tempi.*

### Quesito Terzo.

**C**



Con tanta armonia disposto  
 l'Vniuerso da DIO, che non  
 può accadere mutatione alcu-  
 na in qualsiuoglia parte di quel  
 lo, che ad essa non consentano  
 con alcun segno d'alteratione,  
 l'altre contigue. Quindi auuengono quei pre-  
 sagij, che delle mutationi de' tempi si cauano,  
 ò dallo scintillare della lucerna, o dalla insoli-



ta caldezza, ò freddezza dell'acque sorgenti A  
dall'intime viscere della terra, ò dalla intorbi-  
dita limpidezza del ben forbito acciaio, ò da  
altre simili cose, che alterate si veggono per  
l'alteratione dell'ambiente, che le circonda;  
il quale ambiente è per auanti alterato dal  
Cielo, ch'è il primo alterante non alterabile.

Narra Leuinio Lennio hauere spesso offerua-  
to nel passare da vn lito ad vn'altro il mare,  
che trouando l'acqua tepida, infra tre giorni  
seguenti s'è leuata in mare vna grā tempesta,  
con grandissima furia di venti; perciò conclu-  
de, che quando l'onde vengono à riuā calde,  
egli è segno, che in alto mare è fortuna; per-  
che l'acqua del mare essendo commossa, si ri-  
scalda, e poi in poco spatio di giorni quella

tempesta, ch'era in alto mare, viene verso ter-  
ra. Parimente quando nel tempo del verno si  
sentono tuoni, e che si veggono lampi, e ca-  
der fulmini, e saette, è segno, che in mare sor-  
geranno grandissime tempeste, e regnaranno  
impetuosissimi venti, imperoche quando fuo-  
ri di tempo viene simil dispositione di aere,  
ciò senza dubbio è fuori dell'ordine di natu-  
ra, onde bisogna, che vi sia vna gagliarda ca-  
gione, che commoua quei turbini, e non si è  
mai vista simile dispositione, che fra due, ò tre  
giorni non venisse vna grandissima tempesta,  
& vna eccelsiua inondatione d'acqua; impe-  
roche i fulmini, & i baleni sono proprij del  
tempo della state, come sono anco le febri ar-  
denti, le quali quādo vengono di verno, è for-  
za, che nascano da vna cagione vehementissi-

C 2 ma,

*Acqua  
del ma-  
re tepi-  
da, signi-  
fica tem-  
pesta, e  
per qual  
cagione.*

B

*Tuoni, e  
lāpi d'in-  
verno si-  
gnifica-  
no tem-  
pesta in  
mare, e  
perche.*

C

*Febri  
d'inuer-  
no sono  
più catti-  
ue.*



**A** ma, à cui non hà potuto contrastare, ne resistere la contrarietà vniuersale della stagione ; E questo è quello, che in materia di Medicina forse volle intèdere Hippocrate . quando disse, che coloro senza dubbio s'infermano con minor pericolo, iquali o per natura, o per età, o per cōsuetudine, o per tempo hanno il male familiare, che non fanno coloro, i quali non hāno familiare intermità alcuna per qualsiuoglia di queste occasioni. Proportionata à queste è la cagione dello scintillar della lucerna, quando si hà da guastare il tempo, percioche l'aere ambiente, dalla moltitudine de' vapori humidi, e grossi condensato, contrasta con la fiamma del fuoco, ch'è accesa nella lucerna, e prima gli fa fare vn grosso carbone nel lucignuolo, appresso durando pure tuttauia il cōtrasto, lo fa scoppiare, e mandar fuori le scintille ; e per l'istessa cagione appare taluolta vn'Iride intorno il lume della lucerna, che tutta la circonda in giro, e non in semicircolo, com'è l'Iride del Sole : percioche l'aere condensato, facendo riflessione de' raggi della lumiera, è necessario, che faccia anco quell'apparèza di circolo colorato de' colori dell'Iride. Ne altra è la causa della torbidezza de' specchi, e dell'arme pulitissime di acciaio; percioche quanto più terse elle saranno, tanto più facilmete s'imprimeranno la torbidezza dell'aere, che le ambisce, e circonda. E con simile ragione andandosi discorrendo per gli altri segni cauati dalle cose o semplici, o miste elementari, & inanimate, si può conoscere quale

*Infermità in quelle, che sono ben cōplessionati, e sanici, sono più cattive.*

*B Scintillare della lucerna perche significhi pioggia.*

*C Iride intorno la lucerna perche significhi pioggia.*

*Torbidezza de' specchi, e del*



quale sia la ragione naturale, per la quale pre-  
significhino varie mutationi de' tempi Aristote-  
tele ne' Problemi offerua molti effetti delle  
mutationi de' tempi cagionata da venti, e da  
gl'influssi celesti; e ricercando per qual causa,  
se circa il tempo dell'equinottio spirerà il ven-  
to Africo, subito necessariamente n'habbiano  
à seguir piogge. Dice cio essere primieramen-  
te, percioche il Sole è potissima cagione del  
moto de' venti, onde commouee i venti da  
quella parte per il più, ch'egli possiede, & oue  
conuerfa. Perilche essendo in Oriente, muoue  
venti Orientali, & essendo verso Settentrion-  
ne (ilche auuiene, quādo egli peruiene al prin-  
cipio del Segno del Cancro) muoue i Setten-  
trionali. Percioche l'equinottio è come vn ter-  
mine, ò punto intermedio, nel quale s'accop-  
piano, e si congiungono gli estremi, rendēdosi  
continuo il tempo della State co'l Verno.  
Di quì ne segue, che quando occorre, che  
passa il Sole per l'equinottio (del modo, ch'è  
giudicato passarui à rispetto nostro) ò pure,  
che ritrouandosi oltre l'equinottio, si scorge  
più caminar vicino à i Segni dell'Inuerno,  
che sono dal principio di Libra, infino al fine  
di Pesci, che non fa ne gli altri sei opposti à  
questi, che sono della State, bisogna, che in  
ogni modo spirino quei venti, che sono da  
quella parte, oue egli pare, che camini, cioè  
quei, che sono circa il principio de' sei Segni  
della State, ò circa il fine de' sei del Verno, tra  
i quali il vento Africo è il primo di natura hu-  
mido, percioche è (secondo Aristotele) dalla

A  
le cose  
terse per  
che si-  
gnifichi  
pioggia.  
Aristot.  
proble.  
sect. 26.

B  
Spirando  
l'Africo  
nell'equi-  
nottio ne  
seguono  
piogge, e  
per qual  
cagione.

Il Sole  
muoue i  
venti da  
quella  
parte,  
oue egli  
si ritro-  
ua.

C

C 3 parte



*Vento Africo è il primo di natura humido.*

**A** parte di Occidente, collaterale al Zefiro, ouer Fauonio, & à lui destro. Effendo dūque all'ho-  
ra il camino apparente del Sole più nella par-  
te fredda, & humida del mondo, che nella  
contraria, e mouendo da quella i venti, senza  
dubbio bisogna, che faccia opre, & effetti  
d'Inuerno, come sono le piogge. Oltre à ciò  
essendo l'Equinottio in vn tēpo mezzano fra  
la State, & il Verno ( le quali stagioni stanno  
perciò vnite in lui, con equilibrio, & egual pe-  
so di ciascheduna) se in lui in alcuna delle sue  
parti si aggiungerà vn poco più di peso, biso-  
gnerà, che trabocchi tosto, e che soprabondi  
il tutto nell'estremo. Perciò non è merauiglia  
se il vento Africo, il quale è non solo de gl'in-  
uernali, ma anco di natura humido, aggiunto  
all'Equinottio cagioni pioggia, e tempeste.

*Venti perche causa in vn luogo cagionano piogge, & in vn'altro serenità.*

**B** Non è anco da traslasciarsi questa obseruatio-  
ne, che nō tutti i venti, in tutte le regioni oue  
spirano, concitano pioggia, ma alcuni la indu-  
cono in vna dispositione di luogo, che in  
vn'altra gli stessi vi cagionano serenità, e per  
contrario in vna dispositione di regione sa-  
ranno venti, che porteranno ordinariamente  
serenità, i quali poi altroue cagioneranno  
abondantissime piogge. La cagione di questa  
diuersità, secondo Aristotele ne' problemi, è,  
perciò che vn'istesso vento, nō per tutto scon-  
trara monti, e simili impedimenti, i quali so-  
no cause di far fermare, e condensar le nubi;  
onde quantunque il vento Boreale, & Aquil-  
lonare, in molti luoghi per il più renda l'aere  
sereno, nondimeno se ritrouerà monti à lui  
opposti,

*I monti, & impe-  
dimenti fanno ferma-*



opposti, ne' quali si rifranga, e mandando le sue riflessioni, e rintuzzamenti in giro, verrà per sorte à congregare, e condensar le nubi, senza dubbio iui genererà pioggie. E per il contrario, l'Ostro, la cui potenza è per il più concitatrice di pioggie, se liberamente spierà, nettando l'aere d'ogn'intorno senza ostacolo alcuno, farà serenità. Però è da notare, che non solo per cagione de' monti suole auuenire simil diuersità, ma anco per essere alcuna regione più vicina, ouero più lontana al luogo di donde si leua il vento. Percioche, (come dice Pietro Aponese ne' Commentari sopra i Problemi d'Aristotele) quìui appresso di noi l'Ostro turba l'aere, come veggiamo per isperienza, e lo rende pìouoso, nondimeno nella Scotia, Dacia, e Noruegia lo rasserenà, e rende puro, e sincero. E la Tramontana per il cōtrario à noi fa l'aere sereno, & à quei paesi pìouoso. La ragione è, perche il vento quanto più si distende da lungi, tanto più si viene con quel moto ad affottigliare, e purificare, ma doue incomincia è grosso, e torbido, e pieno di humidità, che contrahè da i vapori della terra. A noi dunque perche siamo più vicini all'Ostro di quello, che siano quei paesi, e per contrario più di quelli ci allontaniamo dalla Tramontana, non è merauglia, che ne risultino quei contrarij effetti sopradetti. In Costantinopoli anco la Tramontana è chiara, e salubre; e nella Tessalonica per contrario torbida, e morbifera. L'Ostro poi in Costantinopoli torbido, e morbifero, in Tessalonica

A  
re, e cō-  
dēsar le  
nubi.

B

Vento  
quanto  
più si stē-  
de, tanto  
più si af-  
fottiglia,  
e si puri-  
fica.

C

C 4

chiaro,



**A** chiaro, e salubre; la causa procede da i luoghi per done passano questi venti ne' sopradetti paesi, percioche contraheno, e riceuono le qualita loro da quelli. Vi e vn'altra offeruazione circa il vento di Tramontana, che sempre e più dureuole incominciando di giorno, che di notte, e spira anco più forte il giorno, che la notte, nella quale il più delle volte è debole, e tosto viene meno; & in euento, che incominciasse di notte, non si estende mai oltre il terzo giorno; onde n'è nato il puerbio, *Tertia lux nūquā nocturno Aquilone laborat.*

*Tramontana è più dureuole, incominciando di giorno, e spira anco più forte di giorno, che di notte, e perche.*

**B** do quella del vento, quando in quel tempo incomincia il vento a spirare, nel quale regna poco caldo, cioè di notte, è segno, che poco aere si possa conuiuere, e per cōseguenza, che poco debba durare il vento: e perche i più piccoli, e breui venti, si finiscono al più nello spatio di tre giorni, percio altrettanto, e non più durerà questo, si come anco tutte l'altre deboli alterationi, non trapassano il terzo giorno, il quale è il primo critico, ouero giudicatorio, come afferma Hippocrate. Ma dimanderà alcuno, per qual cagione leuandosi la Canicola, con sorgimento Cosmico, ouero Eliaco sempre spiri l'Ostro? Affegna di ciò la ragione Aristotele nel luogo citato, perche le parti inferiori della terra sono riscaldate, percioche

*Il terzo giorno è il primo critico.*

**C** Hipp. in Aphor. partic. 4. § 5.



cioche il Sole più lungamente dimora sopra l'emisperio, riscaldando l'aere, alla caldezza del quale si solleua gran moltitudine di vapori, e se non impedissero i venti di Tramontana, che sono anniversarij, non si sentirebbe altro, che l'Ostro. E certamēte nel tempo del sorgimento Cosmico della Canicola, essendo il Sole in Cancro, è necessario, che quei giorni siano molto caldi, e molto humidi insieme. La caldezza nasce dalla cōgiuntione del Sole con la Stella del Cane, ch'è grande, & anco perche il Sole hornai è secondo la sua apparenza nel Zenith, e perseuera più lungamente sopra l'emisperio; e perche per molti giorni il Sole pare, che dimori quasi sempre nello stesso luogo, che si chiama Solstitio, mentre si accosta al Cancro, e si dilunga da quello, il che (secondo la nuoua Cosmografia deriuata da' Pitagorici, e dal Copernico, che vuole, che il Sole stia fermo nel centro, e la terra gli si moua intorno) non accade realmente, e cō effetto, ma solo inquanto all'apparenza (del che noi habbiamo ragionato nella nostra Astrologia, & più à lungo in vna lettera nostra scritta al Reuerēdis. P.M. SEBASTIANO FANTONE, meritissimo Generale del mio Ordine Carmelitano) onde pare allhora, che il Sole per molto tēpo non muti luogo, come nel resto del suo apparente corso suol fare, e finalmente perche à rispetto nostro, & in cōparatione del nostro sito, s'approssima al Leone, ch'è sua casa vnica. L'humidità poi prouiene per la natura del Segno del Cancro,

del

A  
Leuan-  
dosi la  
Canico-  
la cosmē  
camēte,  
ò eliacā-  
mente,  
sempre  
spira Os-  
tro, e  
perche.  
B

C



- A** nel quale allhora si ritroua il Sole, il qual Segno e molto humido. Quindi dunque eleuando egli i vapori della terra, vestiti di queste qualità, se ne cagiona il vento Australe, ch'è caldo, & humido, e fassi allhora maggiormente impetuoso, quando sono più potenti le cause riscaldanti, per le quali diseccandosi l'humore, s'acquista maggior violenza di moto al vento. Ma nel sorgimento Eliaco della Canicola, che auuiene, quando (secondo il comune filosofare) il Sole peruiene alla metà del Segno del Leone, nel qual tempo, e massime di notte, incomincia l'aere à rinfrescarsi, e per conseguenza anco ad humettarsi, il vento d'Ostro è molto meno impetuoso; e questo dichiara ciò, che dice Aristotile, che i vèti Australi, sempre incominciano à spirare nel principio del Verno, e della Primavera, e nel fine dell'Autunno, percioche questi tempi sono còformi alle qualità di questi venti, & anco perche essendo il vento mosso sempre dal Sole, è necessario, che da quella parte esca fuori, nella quale il Sole sarà più propinquo. Camina dunque il Sole (per quanto rappresentasi alla nostra vita) nel Verno verso l'Ostro, & incominciando la Primavera, e cessando l'Autunno, si ritroua ne' Segni caldi, ma l'Estate per il contrario va verso il Settentrione, e lascia i luoghi meridiani, onde non può regolarmente cagionare venti Australi. Nota anco Aristotele nel già detto luogo, che quando la Stella d'Orione, che risiede in Gemini, sorge, o tramonta cosmicamente, i giorni sono vari, e  
senza

*Aristot.*  
*probl. 15*  
*sec. 26.*



senza certa, ò determinata legge à molte disordinate mutationi soggetti, e ne assegna la cagione, perche in quei tempi ogni cosa è vaga, & indeterminata, douendosi mutare da vna dispositione in vn'altra, onde si ritroua la stagione, parte nel termine di doue incomincia il moto, parte nell'altro, oue deue finire, e così nel passaggio di due estremi, per essere, che ciò auuiene nella Primavera, e nell'Autunno; perche sorge Orione circa la metà di Maggio, tramonta verso il mezzo di Nouembre, ne' quali tempi il Sole si ritroua in Segni bi-corporei, e comuni, come sono Gemini, e Sagittario, che significano in quelli congiungerli due nature estreme, cioè il Verno, e la State. Ma perche queste considerationi partecipano alquanto dell'Astrologia, e trapassano il segno del nostro intento, perciò questo basterà circa di loro. L'Ostro poi ha questa natura, che non nell'incominciare, ma nel finire apporta pioggia: delche due cause assegna Aristotele, la prima perche l'Ostro venendo à noi da parti lontanissime, dall'istesse viene à poco à poco à congregar l'aere, e condensarlo, dalche ne segue la pioggia, ma non così subito, perche la consistenza, & il condensamento dell'aere, non si fa quando incomincia à spirare l'Ostro, ma molto dopo. Secondariamente, quando l'Ostro incomincia à spirare, è caldo, trahendo l'origine sua dal luogo adusto, nel progresso poi rinfrescandosi, viene à condensarsi in acqua: e queste sono le cagioni, per le quali l'Ostro incominciante, non com-

A  
Orione  
constellazione  
sorgendo, ò  
tramontando  
costantemente  
cagiona  
molte  
disordinate  
mutationi.

B

Ostro nel  
fine ap-  
porta  
pioggia,  
e perche.

C



**A** commuoue pioggia, ma si bene quãdo dee finire. L'istesso Ostro, quando è debole, è anco sereno, e senza nubi, ma essendo più vehemente, è anco più nubiloso, e più dureuole; anzi sempre nel principio è debole, e non può commuouere molto aere, ma nel fine si va amplificando; doue che il vento Boreale è al contrario, percioche se bene quando è maggiore, vedesi commuouer nubi, e quando è più debole, vedasi sereno, nondimeno è più vehemente nel principio, che nel fine, onde n'è nato il prouerbio, che dinota i tempi atti alla nauigatione,

**B** Tramontana è più forte nel principio, che nel fine, Ostro al contrario, e perche.

*Cum cessat Boreas, clāq; Ausler surgere cœpit.*  
 Questa diuersità auuene, perche noi siamo situati nel nostro Orizzonte, più verso il Settentrione, che verso il Mezzogiorno, perciò spirando Borea, per la vehemenza, che nel principio suo porta, subito si fa sentire da i più vicini, che siamo noi altri; dipoi con la dimora trasferendo la sua vehemenza ne' luoghi più remoti, viene à poco à poco à debilitarsi à noi, e rinforzarsi à quelli. Ma l'Ostro incominciando da lungi, viene molto disgregato dall'impeto, che nel suo principio possedeua, à farsi sentir da noi, perciò primieramente lo sentiamo debole, e lento, ma poi prendendo vigore, e trapassando la sua forza da' luoghi oue nasce, a' più rimoti, che siamo noi, viene à sentirsi più impetuoso, e vehemente nel fine. Si è anco offeruato, che quando dopo l'Ostro succede la Tramontana, suole auuenire gran freddo, e taluolta pioggia,



gia, e ghiaccio, onde è il proverbio,

*Fit glacialis hyems Boream, si duxerit Aufer.*

Perche la natura dell'Ostro è di raccogliere largamente le nubi, e cagionar piogge, essendo humido come le nubi, e torbido, e denso. Quando dunque sarà vna simile costituzione nell'aere, fatta dallo spirare dell'Ostro, se poi soprauiene la Tramontana, ritrouando molta materia congregata dall'Ostro, la condensa con la sua freddezza in gelo, e l'indura; onde n'è nato l'altro proverbio antico,

*Offendente lutum Borea, mox terra gelascit.*

E se dubitasse alcuno, per qual cagione il verno i venti, che vengono da terra, sono più piaceuoli, e più quieti; quelli, che da mare più vehementi, e più forti? Risponde Aristotele ciò essere perche il mare il verno è più caldo; se dunque alcuna cosa vi dura, e persevera, bisogna, che sia appoggiata à qualche forte principio, perche se non fusse forte, facilmente per la costituzione calda del mare si dissoluerrebbe. Ma l'estate il mare è freddo, & i venti maritimi sono tutti freddi, & all'incontro, la terra è calda, onde se alcuna cosa allhora viene dalla terra, senza dubbio procede da fortissimo principio, perche se fusse debole, e piccolo, facilmente suanirebbe, e si dissoluerrebbe per la caldezza della terra. Di qui è uscito il proverbio, che adduce Aristotele,

*Nauibus hybernos ventos dat terra secundos,  
Tūc mare fert seuos, caldis sub mensibus anni  
Terra dabit seuos, ponti feret vnda secundos.*

Ag-

A

Quando  
dopò l'O-  
stro succe-  
de la Tra-  
montana,  
si sente  
grā fred-  
do, e per-  
che.

B

I vèti di  
terra so-  
no più  
piaceuo-  
li il Ver-  
no, ma  
la State  
quelli di  
mare, e  
per qual  
cagione.

C



*Ogni vè-  
to, che in  
comin-  
cia la  
matti-  
na, dura  
più di  
quello,  
che co-  
mincia  
di notte.*

**A** Aggiungasi a queste offeruationi, che ogni vè-  
to, che incomincia dalla mattina, suol durare  
molto più, che quello, che incomincia di not-  
te, e massime il Boreale; percioche nel forge-  
re del Sole, è più vehemente il principio del  
moto del vèto, che in altro tempo, onde può  
tirarsi più à lungo, & allhora è anco segno,  
che la constitutione della stagione, che fa il vè-  
to, è molto potète, poiche in quel punto vin-  
ce l'attiuà del Sole, ilquale essendo nella sua  
maggior forza nell'Oriente, non la può diffi-  
pare. Tra i venti poi il Zefiro più de gli altri

*Vèto Ze-  
firo com-  
muoue le  
nubi più  
d'ogn'al-  
tro, e per  
che.*

**B** commuoue le nubi, e le congrega, quantūque  
per altro sia mansueto, e diletteuole, e ciò pro-  
cede, perche spira dall'Oceano, nel quale è  
vna profondità grandissima di mare, onde al  
Zefiro la materia, che dee cagionar le nubi, è  
preparata, & obediante, ilche non auuiene à  
gli altri venti, che quantunque siano più po-  
tenti, ritrouano resistenza, e contumacia dal-  
la parte della materia. Ma dimanderà alcuno,

*Per qual  
causa  
l'Ostro,  
e il Le-  
uante,  
facciano  
più piog-  
gie, de i  
vèti con-  
trarj.*

**C** Per qual cagione l'Ostro, & il Levante, essen-  
do più caldi de' venti a loro opposti, cioè di  
Borea, e di Zefiro, niente dimeno facciano più  
facilmente piogge, e mali tempi, di questi?  
conciosia che dourebbe essere l'opposito, es-  
sendo che i nemi, e le piogge sono causate  
dall'aere raffeddato, e condensato, e non  
dall'istesso riscaldato, e fatto raro. Due cause  
assegna di ciò Aristotele nel luogo citato. Pri-  
ma, perche il caldo nel Levante, & Ostro ri-  
percolato dal freddo esterno, si congrega den-  
tro per l'antiperistasi, e si fa maggiore, che nō  
è quel



A è quel caldo, che rimane di fuori lateralmen-  
 te nella superficie dell'aere, perche da prima  
 era caldo disperso, ma hora si congrega, e cō-  
 centra dentro, e fassi potente, ritirato dunque  
 il caldo nelle parti interne, si raffreddano  
 l'estrinseche, e s'ingrossano, e nello stesso tem-  
 po si liquefanno, e dissoluoano dal caldo inter-  
 no fortificato, e prorumpente di fuori, onde  
 n'auuiene la pioggia. Secondaria mēte si può  
 prendere la ragione di ciò dalle regioni, dalle  
 quali spirano i venti, e doue si conducono, e  
 terminano, percioche il Leuante leuādosì da  
 doue sorge il Sole, e l'Ostro, il quale prouiene  
 dal mezzo di, deuiando da luoghi molto cal-  
 di, e concotti dal Sole, quando poi peruengo-  
 no ne' luoghi freddi opposti al lor principio,  
 tosto, e molto efficacemente si raffreddano,  
 si come l'acqua più presto, e più facilmente, e  
 più intensamente si raffredda, quando prima  
 è riscaldata, e dipoi gli soprauiene il freddo,  
 ch'essendo da principio fredda, e perciò l'Estā-  
 te accade più allo spesso farsi grandini, che  
 nel Verno. Raffreddato dunque velocemēte,  
 e molto forte l'aere, ch'è discacciato da' vèti  
 caldi ne' luoghi freddi opposti, tosto si conge-  
 la, e si conuerte in pioggia. E perciò il Leuan-  
 te (essendo pari il rimanente) è più generatiuo  
 di piogge, che l'Ostro, perche il Leuante pro-  
 uiene da più caldo luogo, essendo sempre cō-  
 cotto da' raggi del Sole, che non è l'Ostro.  
 Hora perche tra i segni, che dinotano venti,  
 si pongono anco le tele di ragoi, quando se-  
 ne veggono molte andar per l'aere; rende di  
B  
C  
 ciò



*Tele di  
ragni as  
sai per  
l'aere  
perche si  
gnificbi-  
no veri.*

**A** ciò la ragione Aristotele, perche il ragno fa il suo lauoto quando è più sereno il cielo, nel qual tempo accade, che l'aere sia più freddo, che non è nel tempo nuuoloso; perciò raffred dato l'aere di sopra, e fatto graue, e ponderoso concorre tosto a basso, e seco ne tira le tele de' ragni. Hor questo raffreddamento d'aere non è altro, che vn principio, & vna preparatione di freddo, e di vento, perciò le tele de' ragni disperse da questa occasione, dinotano il futuro freddo, e vento, imperoche per la loro leggerezza prima si spargono per l'aere, che si accosti, e che si possa discernere da noi il vento più forte: e perche il ragno si nasconde, quando fa molto freddo, impatiente di sostenerlo, e per la sua tenuità, e sottigliezza di pelle, tosto presétisce la forza di qualsiuoglia tempesta, o vento sourastante, molto prima, che auuenga, e che prenda forza: perciò si è osseruato, che quando i ragni si vedranno vestiti, e circondati molto accuratamente delle sue istesse tele, significano vn pessimo verne, e molto difficile, ouero vna tempesta, e turbatione d'aere insolita, e strauagante; & il contrario significano, se di contraria maniera si veggano.

*Stelle  
correnti  
per l'aere  
dinto  
vano ve-  
to, e per-  
che.*

**B** Parimente quando appaiono correre molte Stelle nell'aere, e segno di vento, imperoche quel corso non è cagionato da altro, che dal vèto, il quale prima si commouue nelle più alte parti dell'aere che peruenga qui a basso da noi, e con la sua forza scaccia, e manda in volta, secondo il suo corso, e mouimento, i vapori della terra accesi, che a noi si

mo-



mostrano in forme di Stelle vaganti, per il che  
ne segue che da doue incomincia il moto di  
dette stelle, da quella parte si debba aspettare  
il vèto . il quale quì à basso vserà poi lo stesso  
stile, e la stessa maniera di moto, che fece pri-  
ma di sopra, mouendo quei vapori accesi. Fi-  
nalmente mostrandosi l'aere sincero e chiaro  
nell'Occidente, nel tēpo che tramonta il So-  
le, di modo, che senza impedimento alcuno si  
possa scorgere distintamēte l'ultimo tramon-  
tar d'esso Sole , significa serenità del giorno  
seguente, e gran quiete, e tranquillità di tēpo;  
E per contrario quando l'aere verso l'Occi-  
dente sarà torbido , e nebuloso , di tal modo  
che nō si possa scoprire il corpo Solare quā-  
do tramōta, significa nel giorno seguente piov-  
gia e turbatione, quindi n'è nato quel prouer-  
bio quantunque goffamente cōposto in versi.

*Sero rubens cœlum, cras indicat esse serenum*

*Cum mane rubescit, ventus, vel pluuia crescit.*

Di ciò la ragione (come dice Aristotile) è per  
che la pioggia e turbatione del tempo, non si  
suol fare se non quando l'aere s'ingrossa, e si  
fa spesso, e denso. Hor quando vince il So-  
le, illustre e rasserena l'aere, quando è vin-  
to lo lascia fosco e caliginoso. Se dunque  
tale condensamento d'aere sarà forte, e ga-  
gliardo, apparirà subito nel sorgere del So-  
le l'istessa mattina oscuro, onde dinoterà  
pioggia nello istesso giorno, ma se sarà de-  
bole, se bene non tanto, che possa essere del  
tutto vinto dal Sole, alhora quantunque ven-  
ga ad esser superato la mattina per il vigore

A

*Dalla  
tramon-  
tata del  
Sole si  
scorge la  
qualità  
del gior-  
no seguen-  
te.*

B

*Aristor.  
in probl.  
sect. 26.*

C

D

più



**A** più intenso del Sole ch'egli possiede nell'O-  
 riente, nel tempo che sorge nel nostro Hemi-  
 sperio, nondimeno non potendo egli in tutto  
 vincerlo, lo discaccia verso l'Occidente, oue  
 si ferma ultimamente e resiste al Sole, che in  
 quel luogo e tempo si ritroua nel suo mini-  
 mo vigore, e quiui in tutto vinta la sua poten-  
 za, essendo l'aere ( che più prossimo si ritroua  
 alla terra nel tempo che minaccia pioggia )  
 grossissimo e denso sopramodo, fa fermar an-  
 co quell'altro ch'è di sopra discacciato da i  
 raggi del Sole, e così fermato insieme, e giun-  
 to con il principio della sua stabilità, si con-  
 densa più forte, ne v'è cosa che possa dissipa-  
 re più questo condensamento, il quale ha la  
 sua fermezza dalla terra. Peroche si come  
 posto in fuga vno squadrone di soldati nel  
 campo, trouandosi per sorte che vno più va-  
 loroso e più brauo resista all'empito inimico,  
 tutti gli altri si attaccano, e si appoggiano à  
 questo, & incominciano anco essi à resistere,  
 & à volger la faccia, così auuiene nella sopra-  
 detta ( à questo caso simile ) dispositione di  
 aere. Per il che molte volte auuiene che in vn  
 subito verso la sera si vede tutto il Cielo in-  
 uolto di spesse nubbi, che minacciano piog-  
 gia, nel quale caso, quando la parte dell'Oc-  
 cidente nel tramontar del Sole è turbata, fer-  
 mamente dimostra che la consistenza e con-  
 densatione de' vapori, dal Sole lungo tempo  
 combattuta, non è in modo alcuno stata vin-  
 ta, onde bisogna che pigli maggior vigore per  
 il giorno seguente. E senza dubbio, meno si  
 hà



hà da temere questo indicio quando appare A  
 dopò passata molta pioggia, che quando si  
 dimostra dopò il sereno, perciò che di quel  
 primiero modo significa restare alcuni pochi  
 auanzi del mal tempo già passato, ma di que-  
 sto secondo dimostra essere allhora il princi-  
 pio vigorosissimo, dello inspessamento, e con-  
 gelamento dell'aere, dal quale hanno à veni-  
 re le piogge. E da queste confiderationi se  
 ne possono cauare niolte altre simili, per le  
 quali si scorge la cagione della dipendenza  
 delle mutationi de' tempi, da i segni cauati  
 dalle cose inanimate come habbiamo det- B  
 to di sopra.

*Come dalle cose semplici, e miste perfette & im-  
 perfette inanimate, si possano presagire e pre-  
 uedere anco altre cose naturalmente, e senza  
 superstitione oltre le mutationi de' tempi.*

*Quesito Quarto.*

*Quali Presagij, oltre le mutationi de' tempi si pos-  
 sano cauare naturalmente dalle co-  
 se inanimate.* C

*Articolo Primo.*



Alla cognitione de' venti, delle  
 piogge, e delle tempeste, e fi-  
 nalmente dallo stato del Cielo  
 nelle stagioni, facilmentesi può  
 anco venire in congettura della  
 carestia, o abbondanza, delle mortalità e pesti-  
 lenze,

D 2



Vedi Galeno nel lib. come le passioni dell'animo segnano i temperamenti del corpo.

- A** lenze, della infermità, e varie dispositioni del corpo humano, e di simili altre cose delle quali à suo luogo siamo appresso per trattare, anzi di più delle varie passioni dell'animo humano, come accenna Galeno nel libro che appunto ha fatto à questo proposito: Il che significò anco Virgilio huomo in tutte le dottrine versatissimo; nella sua Georgica, il quale non contento delle cose che necessariamente, e con naturale connessione dependono dalle qualità Elementari, che sogliono hor', in vn tempo hor' in vn'altro vicendevolmente predominare, disse che per infino à gli animi humani sogliono e possono essere alterati dalla varietà delle stagioni, e dalle qualità Elementari, nell'estrinseco aere ambiente predominanti.

*Vertuntur species animorum, & pectora motus*

*Nunc alios, alios dum nubila ventus agebat*

*Concipiunt &c.*

- Perciò che si vede manifestamente, che gli huomini sono in varia e diuersa guisa disposti secondo la diuersità de' tempi Onde quando l'aere è caliginoso e pieno di nubi, e che i venti son grossi, gli huomini stanno accidiosi, malinconici, e sonnacchiosi. Ma quando il Cielo è sereno, e particolarmente nel tempo di primavera, nel quale ogni cosa fiorisce e con ridente aspetto gioconda si mostra, gli huomini parimente stanno all'egri, e se si ritrouassero in malinconia gli cessa, e sono
- C**
- L'aere chiaro e purgato fa l'huomo lieto & accorato.



sono tutti dediti, & intenti à varie sorti di  
 piaceri, e di diletti. Perche quella stagione  
 per sua natura discaccia i vapori grossi, e fuli-  
 ginosi, i quali ci sogliono tenere nubila, &  
 offuscata la mente, onde si genera in noi, con  
 la sottigliezza de i spiriti, vna serena viuaci-  
 tà, & interna letitia, nella quale essi spiriti,  
 che prima erano tutti occupati, e rinchiusi,  
 vengono in vn certo modo a ristorarsi, e rin-  
 francarsi più del solito. Perche si come,  
 quando s'aprono gli vsci e le finestre d'vna  
 casa ( come bene esplica Leuino Lemnio )  
 n'escono fuori, i funi, & i vapori grossi, en-  
 trandoui l'aere & il vento più puro, e si co-  
 me tutti gli angoli, & i portichi si sogliono  
 purgare da cattui odori quando vi entra il  
 vento, così medesimamente i corpi nostri in  
 quei tempi lucidi e sinceri, partendosene  
 quei cattui vapori, restano purgati, e gli a-  
 nimi ne diuentano allegri, e giubilanti. Di  
 qui nasce che non solo le cause intrinseche  
 che vengono dal predominio de gli humori  
 rinchiudenti in se le qualità elementari, ma  
 l'estrinseche ancora dell'istesse qualità Ele-  
 mentari impresse nell'ambiente, immutano  
 in alcun modo l'animo, & alterano tutto il  
 composto; come sono, l'aere, i venti, il  
 Cielo, e le stagioni, le quali sensibilmen-  
 te fanno molte mutationi ne' corpi humani,  
 si come ciascuno può prouare in se medesi-  
 mo. Dalla cognitione parimente dell'estrin-  
 seca quantità, lineamenti, moto, figura, dis-  
 positione, colore, & altre circostanze, &

A

Leuin.

Lernn.

de occul.  
nat.

B

C

D 3 qua-



*Fisio-  
mia è di.  
uinatio-  
ne natu-  
rale.*

**A** qualità & accidenti estrinsecchi del corpo hu-  
mano, anzi quasi di tutte anco le altre crea-  
ture corporee sublunari, si può presagire la  
natura, temperamēto, e pro pensione loro: dalla  
quale consideratione ne nasce la facoltà Fi-  
sionomica, che noi habbiamo ne' nostri trat-  
ti quadri partita, cioè, delle cose inanimate,  
delle vegetabili, delle animate sensibili, e del-  
l'Huomo, trattando di tutte à pieno & *ex*  
*professo*, perciò non accade stenderci hora in  
altro in questo proposito, se non che solo ac-  
cennare che senza dubbio questi sono del

*Chiromātia è  
di due  
sorti, na-  
turale, e  
supersti-  
tiosa.*

**B** numero de' Presagij naturali. Ma non già co-  
si tutte l'offeruationi della chiromantia che  
contempla e giudica le linee delle mani: per-  
ciò che quest'arte è di due sorti, altra Fisica,  
& altra Astrologica, la Fisica è quella che dal-  
la qualità, e varie circostanze delle linee del-  
le mani pronostica i varij temperamenti del  
corpo e ( per conseguenza ) le varie passioni,  
& inchinationi dell'animo à quelle corrispon-  
denti, senza derogarui cosa alcuna alla libertà  
dell'arbitrio, e questa è parte di Fisionomica,  
e di essa appunto segue l'orme, & il modo di  
procedere, e di giudicare; onde non ha pun-  
to in se di superstitione: Et di questa parla

*Aris. lib.  
1. de hist.  
anim. c.  
5. et 30.  
et 36. et  
in probl.  
sect. 10.*

**C** Aristotele in molti luoghi; E senza dubbio  
non merita il nome di Chiromantia, qual no-  
me pare che per ordinario s'vsurpi in mala  
parte, ma dourebbe dirsi Chironomia, o d'al-  
tro simile non profanato modo; perciò il P.  
Martino del Rio ancor esso l'approua come  
cosa naturale e fondata in buona Filosofia,  
ripren-



riprendendo con questa occasione Pietro A  
 Primodaio, il quale non distinguendo quel- *P. Mar.*  
 lo, ch'è naturale, e lecito, da quello, ch'è va- *del Rio.*  
 no, & illecito, dannà confusamente ogni sor- *li. 4. disq.*  
 te di Chiromantia. L'Astrologica poi è quel- *Mag. c.*  
 la, che dalle linee delle mani considerate co- *3. q. 5.*  
 me effetti di varij influssi celesti ( che gli han-  
 no senz'alcun fondamento, solo di proprio *Pet. Pri-*  
 cappriccio applicati i Chiromanti ) presume *mqd. A-*  
 pronosticare, e giudicare sopra gli effetti for- *cad. Frã*  
 tuiti, e futuri contingenti; e questa come è te- *cic. p. 2.*  
 meraria, e falsa, così è anco illecita. Dalla qua- *die 1. c. 4*  
 le non è molto dissimile la Metoscopia, che B  
 dal fronte, e luoghi conuicini, vuole andare *Iuuen.*  
 indouinando l'istesso: e dell'vna, e dell'altra *Sat. 6.*  
 di queste arti, pare, che si faccia beffe Giuue-  
 nale ( come è solito fare di simili ciancie ) in  
 quei versi,

— Frontemque, manumque

*Præbet vati, crebrum poppissima roganti.*

Possono anco da diuersi accidenti del corpo  
 humano (conosciuti, che siano i temperamen-  
 ti di quello) presagirsi le future infermità par-  
 ticolari, & vniuersali dell'istesso, & i loro pe-  
 riodi, la morte, la sanità, lo stato, l'aumento, e  
 diminutione del morbo, e simili cose, quali C  
 tutte si scorgono, o dalla sostanza, e parti di  
 esso corpo humano, ben esaminata, e consi-  
 derata, o dalle sue operationi vitali, animali, o  
 naturali; quali presagij appartengono ancor  
 essi tutti alla Diuinatione naturale. Finalmen-  
 te quiui si possono ridurre le predittioni del-  
 la grauidanza, aborto, fecondità, ouero infe-

D 4 con-



- A condità de gli animali, il presagio della futura bontà, o malitia delle cose artificiali (come de' vini, ogli, e simili) della salubrità, o insalubrità dell'acere, e dell'acque; de' fiti delle Città, & altre habitationi, o fondate, o da fondarsi, e di molt'altre cose, ch'à queste s'assimigliano. delle quali non mancheremo (aiutati dalla Diuina gratia) darne le Regole, e l'arte, non tralasciando cosa alcuna, che possa giouare a' generosi animi de' curiosi Lettori, &
- B a' desiderosi de' più intimi segreti della più riposta, & alta Filosofia.

*De gli Ostenti, Portenti, e Prodigj, e simili cose  
se appartengono alla Naturale Diuina-  
natione, ò nò. Artic. II.*

S Ono, oltre le predette, altre cose inanimate, delle quali I D D I O si serue per prenuncij de' futuri auuenimenti, determinati dall'altissima Prouidenza di sua Diuina Maestà; come sono gli *Ostenti*, e i *Moftri*, così detti, percioche stranagantemente si mostrano, fuor dell'ordine della natura, i quali anco *Portenti*, e *Prodigj* si nomano, dal portendere, e prenunciare le cose future. E quando si considerano senza questa relatione, e rispetto al futuro, si sogliono anco chiamare *Miracoli*, dalla merauiglia, che cagionano. Di questi se ne leggono molti, & innumerabili appresso gli Historici, & in particolare appresso Valerio Massimo, Giulio Obsequente, e Licet. 4. & 7. costene, e così appresso Gioseffo Hebreo, e Santo

*C*  
*Ostenti,*  
*Portenti,*  
*Prodigj*  
*sono mezz*  
*zi di Dio*  
*p auisar*  
*gli buo-*  
*mini del*  
*futuro.*

*Val. Ma*  
*xi lib. 1.*  
*c. 4. & 7.*



Santo Agostino, e nella Scrittura sacra ne' li. *Ioseph. li.*  
 bri de' Maccabei. e noi ne raccontiamo i più *7. de bell.*  
 segnalati nel nostro Trattato, *De Diuina-* *Iud. c. 40*  
*ione Artificiofa Gentilium*, nel fine del libro *S. Aug.*  
 DE ORACVLIS. Così auanti, e dopo *lib. 21. de*  
 la guerra de' Cimbri, furono intesi strepiti *Ciu. Dei,*  
 d'arme, e suoni di trombe in Cielo, e visti es- *c. 20.*  
 erciti di fuoco tra loro da Settentrione in *Mach.*  
 Ostro contrastanti, con rumore, e strepito *lib. 1. et 2*  
 grandissimo. Auanti il conflitto trà Antonio, A  
 e Cesare, nel quale esso Antonio fu perditore,  
 sudò la sua statua di marmo in Alba, come  
 riferisce Plutarco. A tempi moderni, due anni *Plut. in*  
 auanti, che fusse la guerra de' Turchi à Malta, *Anton.*  
 che fu l'anno 1563. si viddero in quelle parti  
 due soldati per aria quasi tre hore combatte-  
 re. E finalmente in altre varie occasioni così  
 pubbliche, come priuate si sono viste molt'al-  
 tre simili cose merauigliose, e stupende. B  
 Hor essendo simili apparitioni, per il più, non  
 altro, che ambasciate, & auisi di D I O, non è  
 dubbio, che hanno in se il loro significato, e  
 presagio, si come anco hanno vn'astrusa, e re-  
 conditissima proportionione con quella cosa,  
 per la cui significatione sono instituite, e de-  
 stinate da D I O. ma però non è lecito offer-  
 uarle di modo tale, che si ardiscano d'inter-  
 pretare, con applicarle ad auuenimenti parti- C  
 colari futuri, per via di arte, e regole, cauate  
 dall'humana prudenza, e dottrina, come han-  
 no hauuto ardimento di fare gli antichi, che  
 dalle loro offeruationi ne fabricorno vn'Arte  
 Diuinatoria, che con greca voce nomarono  
 Tera-



- Pic. lib. 8. de rer. pranot. c. 6. Medin. lib. 3. de rect. in Deum fide.*
- A** Teratoscopia, la quale benissimo confuta il Pico, e con altrettanto buon zelo il Medina; Solo dunque è concessa l'interpretatione di simili auuenimenti, à chi I D D I O si degna riuelarla, si come fu concesso à Daniele nell'ostento fatto al Rè Baldassarre della mano scriuente al muro, che fu insieme portento, prodigio, miracolo, e profetia: e così ad altri Santi, in altre occasioni. Onde per quanto habbiamo discorso, si può comprendere, che gli ostenti, portenti, prodigij, e simili cose, non appartengono in modo alcuno alla Diuinatione naturale, ma sono cose fatte immediatamente da DIO, ò pure permesse (per alcun suo segreto giudicio) à farsi dal Demonio. Vna cosa resta d'auuertire, che queste istesse apparitioni, e dimostrationi, non solo sogliono auuenire nelle cose inanimate, ma nelle animate ancora, nondimeno dell'vne, e dell'altre è l'istessa la ragione, e vi si può applicare quanto habbiamo detto: L'istesso dico di quelle, che appaiono nel Cielo, e ne' suoi corpi, che tutte hanno vna medesima regola, e di loro si deue ancora giudicare come delle predette.
- B**
- C**

*Dell'Omen, ouero Ominatione, e suoi Presagij  
se siano naturali, ò nò. Artic. III.*

**L**'Omen si può prendere, ò propriamente, ouero impropriamente: nel primo modo non si caua se non da cose inanimate obseruate quanto à i loro accidenti, improuisi, e for-



e fortuiti, in varij modi, e questo appartiene  
 al presente quesito che tratta de presagij che  
 si possono cauare dalle cose inanimate; Im-  
 propriamente si caua anco da gli animali, &  
 allhora si confondono, e' sono vn'istessa cosa  
 l'Omen, l'Augurio, e l'Auspicio. I Greci chia-  
 marono l'Omen *καλιδονισικη*. Sant'Agostino *S. Aug.*  
 nega hauer ritrouato nelle Sacre lettere que-  
 sto nome di Omen, ouero Ominatione; ma *1. Retra.*  
 forsi s'abbatè ne' libri, ne' quali, ciò che noi  
 leggiamo. *Quod acceperunt viri pro Omine, &* *3. Reg.*  
*profedere rapuerunt*, Secondo la tradottione *20.*  
 de' lxx. egli ritrouò la parola *augurati*, dal  
 Greco *δ'αυρίσαντο*; ma la voce hebrea *Nachas*,  
 è nome generale all'vna, & all'altra su-  
 perstitutione, e per ciò si deue interpretare, se-  
 condo la soggetta materia. E senza dubbio è  
 stato con più che mediocre diligenza offer-  
 uato sempre l'Omen da gli antichi, di qual si  
 voglia natione essi si fossero, e ne fecero ma-  
 rauigliosa stima di modo tale, che ancora pa-  
 re che à tempi nostri non possa suellerfi affat-  
 to questa superstitione da gli animi humani.  
 Gli offeruatori si vantano hauerne sperimenta-  
 to i successi e gli effetti veri. Ma io non so  
 come questa possa essere Diuinatione natura-  
 le di futuri contingenti, non vi essendo natu-  
 rale connessione, ne dependenza necessaria, o  
 almeno fondata in alcuna attione, o passione  
 naturale tra il segno, & il significato; onde di-  
 co essere cosa nõ naturale, ma depèdèrte (quã-  
 do pure riesce con verità) o dalla diuina Pro-  
 uidenza, o da stratagemma Diabolico, perciò  
 che

A

S. Aug.

1. Retra.

3. Reg.

20.

B

C



*Vid. Ca-  
ietan. in  
sum. ver-  
bo super  
fluo.* A che quello che fa l'Angelo Custode, non è, se non per esecuzione della Prouidenza Diuina. E quando non riesce (li come il più delle volte auuiene) allhora è vna mera vanità, dependente, non da altro che dalla contingente, e fortuita, (ma intenta da Dio) commistione e cōessione delle cause libere con le naturali, delle quali ciascuna operando secondo il modo suo, fa vna merauigliosa varietà d'effetti fortuiti, e cōtingenti, e questa è la Radice d'ogni contingenza. Saluo se nō volessimo (come alcuni) dire che l'Omen fusse naturale per questo, che tutte le cose, come lasciano i vestigij del passato, così habbiano certi preludij, e premissioni delle loro dispositioni, auanti ch'elle auuēgano, come preceder suole

*And. Ca  
salpin. de  
Dem. in-  
uest. peri-  
pat.* B l'aurora & il crepuscolo al giorno, & il Cielo nebuloso alla pioggia, e la grauidāza al parto. Ma in vero ciò non può sussistere, per ciò che di queste premissioni Ominose non può darfi vna Regola certa, e fondata nella natura, come si fa delle premissioni naturali, e perciò essendo simili offeruationi mal fondate, io non tengo per cosa degna di huomo graue

C è sapiente l'andargli con tanta ansietà minutamente appresso in qual si voglia cosa, se non quando si conoscono deriuar da Dio. Come si legge hauer fatto San Marco Euangelista il quale, peruenuto in Alessandria, per predicar l'Euangelio, nell'uscir ch'ei fece dalla naue gli si ruppe la scarpa, il che considerato da lui, rendendo gratie al Signore, disse, che quiui douea hauer fine la sua peregrinatione.



natione. Questo successo se bene è riferito in  
libri apocrifi; nondimeno (se fu vero) potè es-  
ser segno dato per diuina volontà à S. Marco,  
eper tale egli hanédolo preso p diuina inspira-  
tione l'interpretò. Suole anco Iddio cō segni  
estrinsechi della sua volontà impedire alcuna  
attione, o cattua per la stessa, o dannosa a chi  
la volesse fare, o ad altri a chi s'applicasse, ac-  
cio non si eseguisca, & allhora non è Omen,  
ma si può annouerare fra miracoli, come quel  
successo dell'Imperator Valente, che volendo  
condannare all'essilio. S. Basilio, ilquale difen-  
deua la Consustantialità del Figliuolo coeter  
no co'l Padre, gli si ruppe il Seggio, nel quale  
douea sedere à far l'ingiusto Decreto, è di tre  
penne, l'vna appresso l'altra da lui prese per  
scriuere la già detta sentenza, niuna rendè  
l'inchioostro, e stando nōdimeno ancora perti-  
nace per scriuerla, si sentì con vn subito  
horrore e dissolutione de nerui, tremar la  
destra mano: dalle quali cose commosso Va-  
lente all'vltimo stracciò con ambe le mani la  
carta. Il Beato Ignatio fondatore della Re-  
ligione de Padri Gesuiti, douendo da Ci-  
pri imbarcarsi per Venetia, ritrouò tre Vas-  
celli, vno di Turchi, l'altro d'vn gentil huo-  
mo Venetiano, il terzo era vna piccola, e  
mal ordinata barchetta: Voleua Ignatio  
per sua elezione imbarcar sul Nauilio del  
Venetiano, ma Iddio gli lo impedì, per  
mezzo dell'ingordigia, e poca charità e de-  
uotione del padrone: il tutto riuscì bene per  
Ignatio; percioche entrato nella barchetta  
mal'in

A

S. Amph.  
& histo.  
Triparr.

B

In vita  
B. Ignat.  
Fudato-  
ris Socie-  
tatis Ie-  
su.

C



**A** mal'in ordine, e già entrati tutti i vasselli in camino si leuò vna gran fortuna, per la quale il nauilio de' Turchi s'affondò con tutti i passeggeri: quello del Venetiano si ruppe in vno scoglio vicino terra, e si perdé la robba, & il nauilio, se bene si saluaron le persone; la barchetta piccola nella quale era Ignatio arrivò a saluamêto in Venetia. E per ciò della S.

*In relationibus  
Politici.*

memoria di Pio V. si legge, che ne i negotij ch'egli trattaua, quâdo per caso ritrouaua lunga cōtradittione & impedimento, che pareaua più tosto accrescersi che douer hauer così tosto fine, desisteva di proseguir più oltre, giudicâdo quellacosa nō piacere à Dio. Di Socrate (trâ Gentili vnico miracolo nell'osservanza

**B** della legge della Natura, per il che fù anco illuminato da Dio di conoscere l'Vnità del primo Principio, ch'è l'istesso Iddio, per la Confessione della qual cosa frâ l'altre cause fù fatto da gli Atheniesi morire ) si dice che hauea vno Genio, o spirito ( forse era l'Angelo suo Custode ) ch'egli chiamaua il suo Demonio ( prendendo però in buona parte il nome di

*C  
Luci. de  
Dem. So  
crat.*

Demonio ) che sempre nell'attioni illecite, o disconuenienti, o dannose l'impedua, & euidentemente gli attrauersaua mille intoppi. Di questo scrisse in vn trattato Luciano, e nell'opre di Platone se ne fa mentione spessime volte, tanto da Platone, quanto dal suo Commentatore Marsilio Ficino. Questo certamente è vno de gli officij dell'Angelo Custode d'impedire ogni cosa per la quale ne potesse succeder male o all'anima o al cor-

op



po, & è dono di Dio, della cui volontà, all'ho-  
 ra l'huomo sente euidentemente i segni in se  
 stesso, quando rassegnato perfettamente in  
 quella, & abbandonandosi in tutto è per tut-  
 to nelle sue sante mani dice con Dauid, *In*  
*manibus tuis sortes meae, & ut lumentis factus,*  
*sum apud te, & ego semper tecum.* Perche man-  
 cando la Prouidenza humana ( la quale per  
 il più è cieca, e piena d'affetti, e di souerchio  
 amore di se stesso ) subito si scuopre, la Di-  
 uina, & allhora si sentono le prohibitioni nel-  
 le cose male, con gli impedimenti, secondo  
 il detto di Osea. *Ego sepiam viam tuam spi-*  
*nis, & sepiam eam maceria, & semitas suas non*  
*inueniet.* Et i castighi taluolta (quádo si fa er-  
 rore) amicheuoli, e paternali, de' quali dice il  
 Maccabeo, *Etenim multo tempore non sinere*  
*peccatoribus ex sententia agere, sed statim ul-*  
*liones adhibere, magni beneficij est indicium.*  
 Queste non sono curiose e vane offeruationi  
 d'huomini ociosi, come è l'Omen, ma Diuine  
 ammonitioni, e presagij della sua Santissima  
 volontà, il quale regge noi come tanti Agnel-  
 lini, & *deducit velut ouem Ioseph.* Onde si deo-  
 no con ogni riuerenza auuertire, & vbbidire,  
 perche così egli *Compellit nos intrare ad nu-*  
*ptiale conuiuium.* Le superstitioni poi son mol-  
 te, e sono Scimie, & ombre della vera pietà, e  
 della Religione; Vergilio racconta che Enea  
 & Anchise non volsero stare in Candia, qua-  
 le s'haueno eletta per loro perpetua stanza;  
 percioche giudicorno non concorrerui la vo-  
 lontà de i Dei, non, presagendo ciò da altro  
 che

A

*Pf. 30.*  
*Pf. 72.*

*Ose. 2.*

B

*2. Mac.*  
*cap. 6.*

*Pf. 79.*

C

*Luc. 14.*



A che dalla mortalità de' bestiami, e sterilità d'ogni cosa, ch'eglino pativano, non essendo solita quell'aria altre volte far simili effetti; onde dice in persona d'Enea,

Virgil.  
Aeneid.

3.

*Iura, domosque dabam, subito cum tabida  
membris*

*Corrupto cali tractu, miserandaque venit  
Arboribusque satisque lues, & lethifer annus:  
Linquebant dulces animas, aut ægra trabe-  
bant*

*Corpora, tum steriles exurere Syrius agros,  
Arbāt herbae, & victum seges ægra negabat.*

Quest'occasione muove Anchise mutar proposito sopra la già eletta stanza, e non volere quiui far il fondamento dell'incolato di tutta la sua progenie, come hauea tentato di fare, perciò segue.

B

*Rursus ad Oraculum Ortygiæ, Phæbumque,  
remenso*

*Hortatur pater ire mari, veniamque precari  
Quem fessis finem rebus ferat, unde laborum  
Tentare auxilium iubeat, quo vertere cursus.*

C

Alcuni essendo dimandati per cammino, doue vadano, pare che l'habbiano à male, e ne mostrano gran dispiacere. Deriuo forse questa pazzia da alcuno che intese male il fatto di Giudith, che nella Scrittura Sacra si descriue, che uscendo ella, proibì, che nessuno l'addimandasse doue andaua; Questa (ch'era forse Prudenza morale di quella Santa Vedoua) è stata poi finistramente interpretata, per obseruatione superstitiosa, da superstitiosi, quasi che nella dimanda, o nella risposta consistesse

Judith  
c. 8.

al-



alcuna Ominatione . Altri tengono per male **A**  
 quando tropicando cadono , giudicando che  
 quella caduta corporale sia segno d'alcun'al-  
 tra caduta morale, che gli habbia à succedere  
 di alcun disegno, o dignità, o cosa simile. Onde  
 il Caietano ( il quale credo era anco esso di **Caiet. in**  
 questa openione e forse temea di simili cadu- **summa**  
 te ) pose questo per effempio dell'Ominatio- **ver. sup.**  
 ne lecita , dicendo . *Potest homo absque omni* **statio.**  
*presagio cauere prudenter ab imminentibus du-*  
*bitando, ne presens occurfus sit signum futuri, ex*  
*communi utriusque causa celesti, vel etiam di-* **B**  
*uina prouidentia, ut si quis cadens corporaliter,*  
*timeat aliquem casum in statu, vel honore, &c.*  
*propterea tamen non desistat ab operibus pruden-*  
*ter agendis. sed cautius vigilet &c. potest enim es-*  
*se ut isle casus sit effectus cause futuri casus, &*  
*propterea significet illum, doue riducendo l'O-*  
 men à qualche causa celeste , par che lo fac-  
 cia naturale . Ma io per me volendo di que-  
 sto render la cagione naturale non la saprei  
 ritrouare ( dica quello che si vuole anco il  
 Cardano ) e perciò giudico questa sorte di  
 Presagij non appartenere alla Diuinatione  
 naturale, ma per il più à superstitione, se pure  
 non si offeruano per diuina inspiratione co-  
 me si legge nel Genesi, ch'Eliezer seruo d'A-  
 bramo , per conoscere nella Città di Nachor  
 quale donna hauesse preparato il Signore in  
 quella Città , per moglie d'Isaac, pregò così ,  
*Domine Deus Domini mei Abraham, occurre*  
*obsecro mihi hodie, & fac misericordiam cum*  
*Domino meo Abraham: Ecce ego esto prope fon-*

**Card.**  
**lib. 14.**  
**de var.**  
**C**

**E** **tem**



**A** rem aquæ, & filie habitatorum huius Ciuitatis egredientur ad hauriendam aquam; Igitur puella, cui ego dixero, Inclina hydriam tuam, ut bibam, & illa responderit, Bibe, quin, & Camelis tuis dabo potum; ipsa est quam præparasti seruo tuo Isaac, & per hoc intelligam quod feceris misericordiam cum Domino meo. E così succe-

se appunto poi in persona di Rebecca, quale percio diuenne à suo tempo (come Iddio hauea destinato) moglie d'Isaac. Et altroue,

*Iudic. 7.* Andando Gedeone contro Madianiti, si serui per Omen buono di vno sogno che senti rac-

**B** contare fra due huomini che gli riscontrarono per strada de quali l'vno raccontò, l'altro interpretò il sogno in questo modo. Vno disse,

*Vidi somnium, & videbatur mihi quasi subcinerit tuis panis ex hordeo, volui, & in Castra Madian descendere, cumque peruenisset ad tabernaculum, percussit illud, atque subuertit, & terræ funditus coæquauit.* Rispose l'altro. *Non est hoc aliud nisi gladius Gedeonis, filijs Ioas, viri Israelite tradidit enim Dominus in manu eius Madian & omnia Castra eius.* Allhora Ge-

**C** deone prendendo per Oracolo Diuino tutto questo, ne interpreto, e presagi (si come veramente successe) la sua vittoria. Onde dice la Scrittura. *Cumque audisset Gedeon somnium & interpretationem eius, adorauit, & reuersus est ad Castra Israel, & ait, surgite tradidit enim Dominus in manus nostras Castra Madian.*

*1. Reg.*

*14.*

Simile caso si narra esser successo nel primo libro de' Re. oue Glonata (quantunque senza licenza del Rè Saul suo Padre) volendo assal-

tare



tare all'improuiso i Filistei accampati vicino  
 à lui, dice in questo modo al suo armigero; **A**  
*Ecce nos transimus ad viros istos, cumque appa-*  
*ruerimus eis, si taliter locutifuerint ad nos, M A-*  
*NETE donec veniamus ad vos; stemus in loco*  
*nostro, nec ascendamus ad eos. Si autem dixe-*  
*rint, ASCENDITE ad nos; ascendamus, quia*  
*tradidit eos Dominus in manibus nostris; e così*  
 auuenne, per cio che nell'apparire, che fè Gio-  
 nata con l'Armigero, auanti i Filistei, dissero  
 questi, quasi per scherno, *ASCENDITE ad*  
*nos, & ostendemus vobis rem.* E subito Gio-  
 nata riuolto al compagno disse, *Ascendamus,* **B**  
*sequere me, tradidit enim Dominus eos in ma-*  
*nus Israel.* E così ne fece vna grandissima stra-  
 ge, con hauerne gloriosa vittoria. Inquanto  
 poi à gli Omen de' profani, non è facile, ne fi-  
 curo il determinare se tutti anco vègano dal-  
 la diuina Prouidenza, che con somma libera-  
 lità hà cura vniuersalmente di tutti; o pure da  
 illusione diabolica: è ben fuori d'ogni contro-  
 uersia, che molte volte vi s'ingerisce il Demo-  
 nio, si come anco è certi fimo, che sono non  
 poche volte verificati da gli offeruatori loro: **C**  
 come ne racconta molti effempi Cicerone, *Cic. 1. 1.*  
 nella Diuinatione, e Valerio Massimo, e ne so- *2. de Di-*  
 no piene l'historie. Ma si come non è cosa da *uin.*  
 fauto, ne da Christiano l'andar minutamente *Valer.*  
 offeruado simili superstiziose vanità, così cre- *Max.*  
 do, che rimettendosi, e risegnandosi tutto in *lib. 1. c. 5.*  
 Dio, senza dubbio è cosa importantissima ha-  
 uer per diuina liberalità nelle cose proprie se-  
 lice principio, e ben circonstantiato, poiche

E 2 nel



**A** nel principio è quasi sempre virtualmente tutto il progresso infino al fine, & il principio è il seme di tutto il futuro, di donde ne nasce quella poetica sentenza,  
*Dimidium facti, qui bene cepit habet.*  
 Ilche si come gli antichi stimorono vero ne gli Ostenti, Portenti, Auspicij, & Augurij, così in particolare crederono nell'Omen, dal quale forse è principalmente deriuato il costume de' saluti ne' primi scontri, e dell'inuocare i Numi ne' principij di qualsiuoglia operatione, ilche si è cō molta religione offeruato non solo da' Poeti, e Filosofi (come particolarmente da Platone) ma da ogni sorte di gente.

**B** Onde Cicerone ne' libri della Diuinatione, dice esser quindi peruenute quelle voci ne' principij delle Rappresentationi, *Fauete linguis.* e quell'altre ad ogni incominciamento comuni, *Quod foelix, faustumq; sit.* Ma meglio Paolo Apostolo, e più santamente, e fuori d'ogni superstitione ci esorta, *Quodcunque faciis, aut in verbo, aut in opere, omnia in nomine Domini nostri IESV CHRISTI: gratias agentes Deo, & Patri per ipsum.* Deonfi dunque cōgiungere per mezzo dell'inuocatione i nostri principij cō'l primo Principio, acciò dall'istesso (il quale è anco fine, e mezzo di tutte le cose, & ogni cosa in ogni cosa) siano indirizzate, e condotte alla desiata perfettione tutte le cose, che incominciamo. Ilche non intendendo gli antichi Gentili, si come non sapeano ne il principio, ne il fine dal quale doueano incominciare, & al quale doueano indiriz-

zare

Coloss. 3



zare l'attioni loro, così con vane, e superstizio A  
se offeruationi andauano procacciandosi gli  
Auspicij da non veri principij, con inuocare  
quelli, che non erano veri Dei. Perloche Oui-  
dio introduce vna volta se stesso à ragionare  
con l'ano Dio fauoloso de' Gentili, e diman-  
dargli per qual cagione nel principio dell'an-  
no, ch'è il primo giorno di Gennaro, si facea-  
no da gli antichi tate cerimonie, di saluteuoli  
preghiere, & anco di presenti, e donatiui di  
miele, di palme, di frutti, e della strena, ouer  
mancia, che era con tanta istanza ricercata B  
in honore della Dea Strena da essi adorata, e  
dimanda in questo modo,

*At cur leta tuis dicuntur verba Calendis,*

*Et damus alternas, accipimusque preces?*

*Ouid.*

Risponde,

*1. Fast.*

*Tūc Deus incitibēs baculo quē dextra tenebat,*

*OMNIA principijs (inquit) inesse solent.*

*Ad primā vocem timidas aduertimus aures,*

*Et primum visam consulit augur auem.*

*Tēpla patēt, auresq; Deum, nec lingua caducas*

*Concipit vlla preces, dictaq; pondus habent.*

Quasi volesse dire, ch'essendo il primo di Gen- C  
naro, capo, e principio di tutto l'anno, facen-  
dosi quel giorno ben circonstantiato, e solen-  
nizzato, il tutto era fondamento di futura feli-  
cità nel seguente corso dell'anno. E certamen-  
te haueano alcun buon fine gli antichi, ma da  
mal intesi atti di religione, deriuo la supersti-  
tione loro. Perciò la verità Euangelica, sgom-  
brata ogni oscurità, hà dato finalmente luce  
à tutte le cose. Qui può ridursi l'offeruatio-



**A** ne de' giorni Egittij, la quale non dipende da altro, che da vn'antico annotamento di giorni, ne' quali gli Egittij hebbero alcuna calamità, e forsi le dieci afflittioni mandatele da Dio per Mosè; che perciò poi quegli istessi giorni li furono sempre ominosi. Nel modo che anco i Romani fecero i loro, segnādoli cō pietre negre, si come per contrario segnauano con le biāche gli altri, ch'erano stati felici, onde ne nacque il prouerbio, *Dies albo calculo digna*,

**B** ouero *albo signanda lapillo*. Queste offeruazioni senza dubbio non han fondamento alcuno nella natura. E di loro si può vedere S. Agostino, & i sacri Canonj, & Alessandro d'Alessandro, se ben costui, il quale raccolse tutti i giorni ominosi di tutte le nationi, tralasciò questi soli de gli Egittij. Ma Pietro Breslaio gli annouera, e dice esser questi. Di Gennaro 1. e 25. di Febraro 4. e 26. di Marzo 1. e 28. di Aprile, 10. e 20. di Maggio 3. e 31. di Giugno 10. e 17. di Luglio 13. e 27. d'Agosto 1. e 24. di Settembre 3. e 21. di Ottobre 3. e 22. di Nouembre 5. e 28. di Dicembre 7. e 22. Da' quali perche

**C** eglino ad vna natione in vn tempo siano stati infelici, volerne fare vna illatione, & vna conseguenza vniuersale per tutte le nationi, e per tutti gli altri futuri tēpi, è vna espressa pazzia.

*Delle Sorti, e loro specie, e presagj se siano in alcun modo naturali. Artic. IV.*

**N** El numero delle cose inanimate, dalle quali si possono presagire, e preuedere le



le cose future, e le nascoste, sono le Sorti, che  
 perciò pare che appartengano a questo que-  
 sito, ma non è così, perciocche la diuinatione,  
 che si caua dalle Sorti, non è naturale, non vi  
 essendo connessione alcuna naturale in loro  
 trà il segno, & il significato. Sono dunque fuo-  
 ri del numero di quelle, che andiamo noi cer-  
 cando, & inuestigando, ma che siano affatto  
 superstiziose tutte, non si deue generalmente  
 determinare. Dico dunque, che sono di tre  
 specie (ilche afferma S. Tomaso) Diuinatorie,  
 Consultorie, e Diuisorie. Le Diuinatorie sono  
 tutte per se stesse, e di loro propria natura  
 affatto bugiarde, superstiziose, & illecite, impe-  
 roche risguardano il futuro contingente, oue-  
 ro quello, ch'è occulto, o sia presente, o pas-  
 sato, o futuro, quali cose è vna temerità a vo-  
 ler sapere, & vna falsa imaginatione il pen-  
 sare di poterle in alcun modo sapere, se non  
 diabolicamente, e tanto quanto esso Diauolo  
 ne può sapere, che non è molto sopra l'humana  
 prudenza. Le Consultorie, e le Diuisorie  
 versano circa il presente, ouero il futuro pa-  
 lese, e non occulto; sotto formalità di vtile,  
 conueniente, o eleggibile, o di contrario, per  
 poter l'huomo deliberare, e non di futuro cō-  
 tingente. E perciò da Dio furono concesse nel  
 testamento vecchio ben circonstantiati, tra i  
 precetti Ceremoniali, e Giudiciali. Onde Sa-  
 lomone di esse in genere dice, che sono gui-  
 date da Dio, *Sortes mittuntur in sinum, sed à*  
*Domino temperantur.* E delle Ceremoniali si  
 legge nel Leuitico: *Duos hircos stare facient co-*

A

S. Thom.

2.2.q.95

art.8.

B

C

Prouer.

c.16

Leu. c.16

E 4 ram



- A** ram Domino in hostio tabernaculi testimonij, mittensq; super utrunque sortem: vnā Domino, & alterā Capro emissario; cuius exierit sors Domino, offeret illum pro peccato, cuius autē in Caprum emissarium, statuet eum viuum coram Domino, ut fundat preces super eum, & emit-  
*Prou. c. 18.* tat eum in solitudinem. E delle Giudiciali si dice da Salomone: *Contradictiones comprimunt sors, & inter potentes quoque dijudicat.* Con la venuta di CHRISTO furono leuati i precetti Ceremoniali, & i Giudiciali, e per conseguen-  
*B c. 2. & 4. 26. q. 2.* za anco le sorti (come notò dopò San Girolamo, e Beda, anco Gratiano) ma con questa differēza, che le cose Ceremoniali hora sarebbono mortifere, le Giudiciali sono solamente morte. Gli Apostoli si seruirono delle Sorti Giudiciali nella surrogatione, che vollero fare d'vn'altro Apostolo in luogo di Giuda: onde dopò hauere statuiti due, innanzi al Signore, cioè Barnaba, e Matthia, dice il testo: *Orantes dixerunt; Tu Domine, qui corda nostri hominū, ostende quem elegeris ex his duobus vnum, accipere locum ministerij huius, & Apostolatus de quo prauaricatus est Iudas, ut abiret in locum suum. Et dederunt sortes eis, & cecidit sors super Matthiam, & annumeratus est cum undecim Apostolis.* Ma ciò auuenne allhora, quando nō era ancor disceso in loro lo Spirito santo; impe-  
*S. Luc. Act. 2.* roche dipoi (come nota Beda) non vforno più le Sorti, anzi, douendo eleggere sette Diaconi, si seruirono più tosto dell'oratione, e del digiuno, che delle Sorti, come narra S. Luca.  
*Beda in c. 1. Act. S. Luc. Act. 6. & 14.* Ilche forse anco fù, perciocche non era tanto im-



importante l'elettione de' Diaconi, quanto  
quella d'un'Apostolo, che douea dependere  
immediatamente da Dio: e così allhora si po-  
rebbe dire quella sortitione essere stata fatta  
per diuina inspiratione. Percioche oue inter-  
uiene, e cōcorre l'inspiratione diuina, sono le-  
cite le sorti ben circostiate; come si leggono  
hauerle usate (oltre varij huomini nel Christia-  
nesimo per dottrina, & autorità illustri) anco  
molti Santi. Onde di S. Francesco d'Assisi così  
scrive S. Bonauentura: *Immissum est eius menti  
per diuinum Oraculum, quod in apertione libri  
Euangelici aperiretur ei à Christo, quod Deo in  
ipso, & de ipso maximè foret acceptum: oratione  
itaque cum multa deuotione præmissa, sacrum  
Euangeliorum librum de altari sumptū, in san-  
ctæ Trinitatis nomine aperiri fecit per socium,  
virum utique Deo deuotum, & sanctum; sanè  
cum in trina libri apertione, semper PASSIO  
DOMINI occurreret, intellexit vir Deo plenus,  
quod sicut Christum fuerat imitatus in actio-  
nibus vitæ, sic conformis ei esse deberet in afflictio-  
nibus, & doloribus Passionis, antequam ex hoc  
mundo transfret, &c.* il qual successo conferma  
anco S. Antonino. E da questo si cauano tre  
conditioni, che si richiedono acciò siano le-  
cite le Sorti Consultorie. La prima è, che il  
motiuo venga da Dio, e da sua inspiratione,  
perciò dicesi, che *immissum est eius menti per  
diuinum oraculum*. La seconda, che la perso-  
na si rimetta in tutto, e per tutto à Dio, e da  
esso aspetti la resolutione del suo intento, con  
raccōmandarglisi, & inuocarlo con ogni affet-  
to,

A

S. Bon.  
in vita  
S. Fræc.

B

C

S. Ant.  
3. p. sum.  
hist. tit.  
24. 9. 7.



A to, e deuotione, come dice Beda . & à questo proposito disse Dauid . *In manibus tuis sortes meae* . & altroue, *Dominus pars hereditatis meae, & calicis mei: tu es, qui restitues hereditatem meam mihi* . oue per la parola *calicis* , s'intendono le sorti, che si soleano anticamente porre ne' calici, perciò si dice nel fatto di S. Francesco , *Oratione itaque cum multa deuotione premissa, &c.* La terza, che non si serua alcuno di questo atto per ogni leggierezza, e curiosità, se non in casi di graue necessit  , come vuole

B S. Agostino . e questa si caua nel fatto di San Francesco , dalla necessit  , ch'egli teneua di sapere quello , che importaua alla salute sua , doue si trattaua *de rerum summa* . Mancando alcuna di queste conditioni, il commetterli alle sorti   superstitione , e cosa illecita . I modi delle Sorti sono varij, secondo gl'istromenti de' quali si seruono. Propertio fa mentione di quella de' Dadi ,

*Me quoque per talos vener  sequ te secundos  
Damnosi semper subsiliere canes.*

C Nella Scrittura sacra in Osea Profeta si nomina quella delle verghe : *Populus meus in ligno interrogauit, & baculus eius annunciauit ei* . Alla quale   simile quella delle saette, attribuita da Ezechiele a Nabuchdonosor R  di Babilonia, dicendo : *Stetit enim Rex Babylonis in biuio in capite duarum viarum, diuinationem querens, commiscens sagittas interrogauit Idola, exta consuluit: ad dexteram eius facta est diuinationo super Hierusalem* . Ma ne quella delle verghe , ne questa delle saette son nominate

da'



da' predetti Profeti nella Scrittura sacra per A  
modo di approbatione , ma più tosto di effe-  
eratione , percioche furono fatte da gli offer-  
uatori loro con superstitione. Alla classe dun-  
que di queste non appartenerà , ne ridurrassi  
quel diuino miracolo della verga secca d'Aa-  
ron, che fiorì nel tabernacolo, onde gli fu da-  
ta la prerogatiua del Sacerdotio . Ne anco  
quell'altro, che si dice ( quantunque da Apo-  
crisi ) che per mezzo della sorte presa dalle  
verghe sia stata data la Beatissima Vergine,  
Madre di Dio per isposa à S. Gioseffo: la ragio-  
ne è manifesta , perche oue si fonda vn'attio- B  
ne tutta in Dio, e da lui dipende , senz'alcuna  
vana offeruatione , si come l'atto , che si fa , e  
religioso , non superstizioso, così l'effetto, che  
ne segue, non è machinamento diabolico, ma  
miracolo diuino. Quello poi, che auenne ad  
Hildebrando figliuolo d'vn Fabro da legna-  
me, che si ritrouò (essendo ancor fanciullo, ne  
sapendo lettere di modo alcuno) hauer giuo-  
cando fatto , con i pezzetti delle legna l'vno  
appresso l'altro accommodati, vn'ordine di  
loro, che veniua à dire (come fussero lettere)  
*Dominabor à mari ad mare*, onde poi andâdo C  
alla scuola, fece tanto profitto, che riuscì Pon-  
tefice, e si chiamò Gregorio VII. come affer-  
ma il Cranzio ; tutto ciò non appartiene alla  
materia delle Sorti , ma più tosto su specie di  
Omen prodigioso. Molt'altre diuersità, e modi  
di Sorti vi sono, de' quali, con gratia del Signo  
re, ragionaremo nella nostra Metafisica , e nel  
libro De *MIRACVLIS GENTILITATIS*.

Crantz.  
libro 4.  
Metro-  
pol. c. 19.  
e 29.

Alle



A Alle Sorti si assomiglia la Geomantia, che si prende da' punti con impensati, e casuali tocchi, e punture, fatti con penna, o coltello, o chiodo in carta, o tauola, o polue, della qual Arte intende il Pico in quel verso,

*Atq; frequens bibulā mucro cū pūgit arenā.*

E l'Onomantia, nella quale s'offerua il nome di colui, che vuole il consiglio, o di chi s'incōtra, & il suo significato, e le lettere, che quel nome costituiscono, e taluolta se ne fa vn Anagrammatismo, ouer traspositione literale, o sillabica, cauando da queste vane curiosità la predittione del bene, o del male futuro,

B o per colui, che vuole il consiglio, o per altri a chi s'applica. Et altra volta si calcolano i numeri, che risultano o dal valor numerale delle lettere de i predetti nomi, o dalla somma, che gli appartiene per l'attributione dell'ordine delle lettere loro, & il tutto si applica all'istesso effetto. Di quì ne segue l'Arithmantia, lodata da Platone, e ripresa da Aristotele, & abbracciata, e seguita con grāde studio da molti vani Cabalisti indarno. E quella offeruatione, che attribuisce Plinio a Pitagora de' nomi proprij, che quādo il numero delle vocali loro è paro, significa prospera fortuna, ma l'imparo auuersa. e simili altre innumerabili, le quali percioche non sono fondate in conseguenze naturali, e connessioni necessarie trà il segno, & il significato, non si possono annouerrare trà le Diuinationi, e Predittioni naturali.

*Plat. lib.  
8. de  
Rep.  
Arist.  
6. Met.*

C E per l'istessa ragione anco meritamente se n'escludono dall'istessa classe tutte l'Arti Magiche



giche diuinatorie superstitioſe, nelle quali in- A  
teruiene eſpreſſo, o tacito patto co'l Demo-  
nio, con varie offeruationi di giorni, punti, co-  
ſtellationi, figure, imagini, caratteri, ſcongiuri,  
e parole, con ſcelta di cibi, di perſone vergini,  
di ſacrificij, di candele, di herbe, d'iſtromenti,  
di materie, di numeri, di peſi, di miſure,  
di proportioni, di atti, di geſti, di riti, di ce-  
rimonie, di ſcongiuri, e di formule non uſitate,  
ne approuate dalla vniuerſal Chieſa ſanta di  
Dio, e di mill'altre ſimili empie, e ſclerate cir-  
coſtanze. Percioche ſono talmente dati com-  
munemente gli huomini in preda à gli affetti, B  
& alle paſſioni loro ſenſuali, che pur che pen-  
ſino d'hauer l'intento loro (quale ne anco ſo-  
no certi di hauere) nō ſi curano di abandonar  
Iddio, incorrere nell'eterna dannatione, allac-  
ciarſi con le censure di ſanta Chieſa, perder  
la robba, l'honore, la fama, la reputatione, gli  
amici, la quiete, il corpo, e l'anima inſieme  
per vn diſegno di niente, qual ne anco otter-  
ranno mai, e ſono talmente oſtinati, e fuori di  
ſe, che non fanno ſtima di auſi, di ammonitio-  
ni, di riprenſioni, di censure, di Paradifo, d'In-  
ferno, di morte, di Giuditio eſtremo, ne di co- C  
ſa alcuna, ponendo in ſcacio, e ſottoſopra tut-  
to il mondo per i loro vani, & inconfiderati  
capricci: onde quando veggono non poter  
conſeguire per vie dirette, giuſte, honeſte, le-  
cite, e conuenienti quello, che pazzamente  
pretendono, cercano con diaboliche arti tal  
uolta di poter ottenerlo, ſecondo quel detto  
di Didone,

*Fle-*



*Virgil.* *Flectere si nequeo superos Acheronta mouebo.*  
*Aen.* 3 Di costoro si puo dire quel, che mirauigliosamente sopra le vanità de gli auari, e de' libidinosi disse Salomone: *Fascinationis nugacitatis obscurat bona, & inconstantia concupiscentia transuertit sensum sine malitia*: perciocche da queste due passioni d'auaritia, e di libidine sono tirati parimente costoro. Quindi sono deriuare quelle sacrileghe, & infauiste superstitioni, che si sono introdotte con l'Arti Magiche, parte per oprar alcun male, parte per sapere le cose occulte, e future, per via di Demonij, di morti, di fuoco, di aere, d'acqua, di fumo, di ceneri, d'incenso, di cose comestibili, di cera, o di piombo liquefatti, di candele accese, di rami di lauro bruggati, d'altre varie frondi accomodate, di crivelli sospesi, di vcelli incantati, di libri sacri, di carrafe piene d'acqua, di cristalli, di specchi, d'anelli preparati, d'unghe tinte, di scuri, di teste d'Asini, o di Capre arrostate, di chiaui, di chiodi efforcizati, e di mill'altri simili mezzi, & istrometi, le quali tutte sono state inuentioni del Demonio, per far apostatare il miser huomo dal suo Fattore, Redentore, e Beatificatore, & indurlo in infiniti mali, lacci, reti, confusioni, turbulenze, inquietitudini, peccati, idolatrie, & ultimamente nella finale desperatione, e perdita dell'anima, e del corpo. Anticamente vi erano anco gli Oracoli publici, de' quali noi habbiamo trattato in vn libro peculiare à pieno: vi erano i Fitoni, e le Sibille, e certi fonti Fatidici, come fu quello, trà gli altri, che si legge



legge haueré rouinato, e guasto in Arezzo San Bernardino da Siena: e come si narrano essere stati anticamente i Crateri, ouer Tazze de' Palici in Sicilia, de' quali ragiona Macrobio, & in Egitto la Cisterna del Tempio Afaceno, della quale dice cose mirabili Zozimo, & in Epidaurio di Laconia la Palude di Giunone, e l'Oracolo d'Apolline Tirxeo, nel fonte profuso al tempio suo vicino Giene di Lico, del quale ragiona Pausania. Questi luoghi non haueano alcuna ragione naturale, per la quale potessero far sapere le cose future, e le nascoste; si come ne anco la Testa d'Orfeo nell'Isola di Lesbo, ne le Spelonche, ò Cauerne Fatiche, oue si sentiuano gli Oracoli delle Sibille, e de' Demonij, & oue si vaticinaua col Tripode, ò in altri modi, come quell'Antro Trofonio, che descriue l'istesso Pausania soprannominato, & altri luoghi; ne finalmente le Sorti Licie, Antiati, Prenestine, e simili; onde bisogna in ogni modo dire, che il tutto dipèdeua immediatamente da' Demonij, ma in alcuni casi il riuelatore à gli stessi Demonij, e l'impulsore à fargli dire il vero, era Iddio, secòdo che l'inscrutabile sapienza, e prouidèza sua disponendo il tutto soauemente, conosceua essere conueniente, e necessario à farsi, sì per il governo vniuersale del mondo, e per beneficio delle creature rationali, come per il mantenimento dell'infinita sua gloria, e reputatione, ò per il castigo, e dannatione de' reprobj. Le quali cose tutte noi distintissimamente dichiariamo nel nostro libro De ORACVLIS,

mo-

A

*In vita*

*S. Bern.*

*c. 40.*

*Macro.*

*5. Satur.*

*c. 19.*

*Zoz. in*

*vita du*

*reliani.*

*Pausan.*

*in A-*

*chaic.*

B

C



- A** mostrādo come poi la venuta di Christo chiuse la bocca à tutti, e li dileguò. Sbandiscasi dunque, & escludasi dalle nostre presenti perquisizioni, e ragionamenti delle Diuinationi naturali per via di cose inanimate, ogni profana sceleraggine d'empie offeruationi, e di sacrileghe curiosità, e riceuasi solo quello, che fa al proposito nostro, ch'è tutto scientifico, filosofico, ragioneuole, e ben fondato nella natura, e di quella certezza dotato, che
- B** possono hauer le cose naturali, che per loro peculiar conditione sono molte volte impedibili dalla varia agitatione della materia fatta da innumerabili agenti. Quel modo poi di diuinare, del quale si seruono i Giudici Criminali taluolta per iscuoprire l'autore d'un homicidio, ponendo il sospetto nella presenza del cadauero dell'ucciso, & offeruādo, che s'è quiui l'uccisore, subito si vede il morto gettar nuouo sangue dalle ferite, ilche si prende per indicio di tortura (come notano molti
- C** Leggisti) non posso quì breuemente determinare s'è cosa naturale, ò nò, e quali siano le ragioni di tanto merauiglioso effetto; perche sono varie, & incerte l'opinioni, e disputabili i fondamēti, e difficilissima la cognition sua, onde richiede il proprio luogo, quale non è questo, ch'è propriamente de' Presagij Cosmologici delle mutationi de' tempi.
- Cason. del iudic. crim. & alij.*



Di



Di che modo, e con qual consentimento di natura auuenga, che molte operationi, & accidenti di animali, significchino diuerse mutationi de' tempi. A

*Questito Quinto.*



Molti han creduto, che per alcuna proprietà, ouero instinto di natura gli animali bruti hauessero cognitione delle cose, che hanno à venire circa le mutationi de' tempi, solo accioche si potessero seruire della stagione commodamente per l'utile loro, e guardarsi dalla contraria. B

E di questa opinione par che fusse stato già vn tempo Iamblico, Filosofo Platonico, quantunque in ciò ne' suoi scritti si dimostri ambiguo. Altri dissero ciò auuenire dalla simpθεια, ouer consenso delle cose naturali fra di loro. E questi passorno tant'oltre, che giudicarono da gli vcelli, e da gli altri animali nõ solo poterli cauare la predittione naturale, e certa della mutatione de' tempi; ma di qualsinoglia altra cosa, ancorche casuale, e contingentemente futura. Onde diedero luogo à gli Augurij, & à gli Auspicij, & à molt'altre antiche superstitioni, delche parleremo appresso. C

San Tomaso, & il Caietano in molti luoghi, & Vdalrico, insieme con altri Teologi dicono, ch'essendo che gli animali bruti non hanno intelletto, e perciò in tutte le loro attioni sono guidati dal senso, e dalla imaginatione, F

*Animali  
irrati-  
nali co-  
me sap-  
piano il  
futuro.*

*S. Th. p. p.  
q. 86.  
Vdalric.  
in 4. lib.  
Summa.  
Idem S.  
Th. 2. 2.  
q. 95. in  
resol. ar.  
5. 6. et 7.  
& ibid;  
da Caier.*



**A** da qui ne nasce, che più de gli huomini, che sono guidati dalla libertà dell'imperio della lor propria volontà, e dell'arbitrio, sentono gl'influssi celesti, e le qualità dell'aere mutate, dalle quali cose essendo essi alterati, fanno quelle operationi, che in altri tempi far non sogliono, se non quādo soprastanno simili mutationi di stagioni. E senza dubbio questa opinione è verissima, alla quale anco s'accorda Gio. Francesco Pico della Mirandola, ilquale con lungo discorso proua, gli animali irrationali non tanto douer dirsi *presentire*, quanto veramente in atto *sentire* col senso presente, e non con la preueniente anticipatione le mutationi de' tempi, le quali essi sentono quādo propriamente elle sono, e non auanti, che

*Io. Fr̃c.  
Pic. Mi  
rad. lib.  
3. de rer.  
pronotio  
ne.*

**B** auuengano: se bene à noi, che più tardi siamo nel senso, e che le sètiamo molto dopò, ch'el-  
le siano auuenute, pare, ch'essi le presentisca-  
no, & antiueggano, onde quello, che à rispet-  
to loro, e della realtà del fatto, è *sentire*, à ri-  
spetto nostro, e della fiacchezza della nostra  
cognitione pare, che sia *presentire*; e così gli  
animali prenunciano à rispetto nostro le mu-  
tationi de' tempi, quali noi non sentiamo se

**C** non dopò alquanta dimora, sentédole nondi-  
meno essi di presente, quando veramente so-  
no, senza che noi ce ne accorgiamo. Ilche  
auuiene sì per esser noi retti, e gouernati dal  
libero arbitrio ( come si è detto ) e non dalla  
Fantasia, come gli irrationali, sì anco per esser  
noi più lontani di loro, dal principio donde  
scaturisce, & incomincia la mutatione del tē-  
po:



po: sì anco finalmente per hauer noi i corpi A  
talvolta più sodi, e più duri di alcuna sorte di  
simili presaghi animali. E questo pare, che vo-  
lesse anco intendere Virgilio, quando parla-  
de i Corui, i quali preuedendo dopò i nemi  
la futura serenità, si rallegrano, onde dice egli,

*Haud equidem credo, quia sit Diuinitus illis* Virgil.  
*Ingenium, aut rerum Fato, Prudentia maior,* 1. Georg.  
*Verum ubi tempestas, & cœli mobilis humor*  
*Mutauere vias, & Iuppiter humidus Austris*  
*Denset, erant quæ rara modò, et q̃ dēsa relaxat,* B  
*Vertuntur species animorū, & pectora motus,*  
*Nunc alios, alios dum nubila ventus agebat*  
*Concipiunt: hinc ille auium concentus in agris*  
*Et lætæ pecudes, & ouantes gutture Corui.*

Et all'istesso modo si deue intendere quel det-  
to del Profeta Gieremia, *Miluus in cœlo co-*  
*gnouit tempus suum, Turtur, Hirundo, & Cico-*  
*nia custodierunt tempus aduentus sui.* Il che sen-  
za dubbio nasce, non perche questi animali  
presagiscano il futuro, ma perche quello, che  
a noi è futuro, ad essi è presente: cōciofia che  
talvolta per la sottilità, e delicatezza de' cor-  
pi loro, e perche tutti sono guidati dalla Fan-  
tasia, la quale è mossa da gl'influssi celesti (es-  
sendo corporea) e perche non hanno, come  
hà l'huomo, il dominio della ragione, e final-  
mente per il sito più vicino in questi animali  
molte volte (come s'è detto) all'origine della  
variatione del tēpo, più facilmente, e più pre-  
sto sentono eglino le mutationi de' tēpi, che  
nō facciamo noi altri, i quali habbiamo i cor-  
pi più resistenti alle impressioni peregrine

Hierem.  
c. 8.

C  
Perche  
gli ani-  
mali ir-  
rationa-  
li pres-  
giscano,  
e non  
l'huomo.

F 2 del.



**A** dell'ambiente, e gli animi più liberi da gl'influssi celesti, e cōuersiamo anco in luoghi più remoti dal principio di donde deriua la mutatione de' tempi. Ne deue parere cosa noua, che particolarmente gli vccelli sentano prima di noi l'alteratione dell'aere per la delicatezza de' loro corpi, poiche ciò da Filosofi, è stato in altre occasioni determinato. Alessandro Afrodisco nel libro delle solutioni (come riferisce il Pico) dice, che molte volte è accaduto essersi solleuato vn forte vento, il quale nondimeno da noi non è stato auuertito, non per altro, se non per hauer noi i corpi nostri di dura sensatione: che merauiglia.

*Picus  
lib. 3. de  
rer. præ-  
not.*

**B** dunque sarà se vn piccolo vcellino, vestito di delicata piuma di pochissimo, e delicatissimo cibo contento, che s'innalza nelle più fincere, e sublimi parti dell'aere, conoscerà prima di noi la tranquillità, o acerbità di quella, e verso quella parte indirizzerà il corso, oue potrà meglio assicurarsi dalla soprastante intemperie, & oue potrà riceuere più amena, e più quieta stanza? Se dunque veggendo noi questi vcellini volar da vn luogo ad vn'altro, diremo, essi lasciare il contrastato, e trauagliato albergo, per hauerne il più commodo, e più soauo, e per conseguenza diremo, là d'onde si partono, essere mal tempo, & oue si ricoueranno significare più dolce stagione, ciò non sarà per loro antiuedimento, ma più tosto per cognitione loro presente, e sensata. A noi si bene sarà presagio, e preuncio, a' quali non sarà perauentura peruenuta ancora, la sensata, e pre-



presente cognitione, per le cagioni già dette. A  
Di quì dunque si conosce, quale sia la causa,  
che fa le Rondinelle, prenunciare à noi la Pri-  
mauera, Et in che modo elle la sappiano, e  
la presentiscano, auanti di noi, nel qual caso  
perciòche molte volte può alcuno Indiuiduo  
di simili uccelli fare errore, il che non accade  
communemente ne à tutta la specie, ne ad al-  
cuna buona parte di quella, perciò è venuto  
il prouerbio: *Vna Avis non facit Ver.* Quale  
da Aristotele è usurpato nell'Etica, e da altri  
celebri Auttori in altri loro scritti. L'istessa  
ragione fa presentire à i Delfini la tempesta  
del mare, quale essi non presagiscono, ne an-  
tivedono, ma se bene conoscono quando ella  
è presente, e gli ingombra i loro sensi con la  
propria specie, la quale è in essere vero e rea-  
le, e nò imaginario, ò influente da lungi. E ben  
vero, che non è nel maggior suo vigore, ma  
incominciante, e perciò da noi non è in verun  
modo sentita, infino che dilungatafi con la  
inuigorita sua forza dal suo principio oue na-  
sce (il quale per essere nell'intime viscere del  
mare, viene anco ad essere rimoto da noi)  
& ingombrando à poco à poco tutto il mare,  
e quelle parti di lui, che sono da noi pratica-  
te, viste, e sentite, la scorgiamo poi palesemen-  
te affatto; Onde rispetto à noi vengono i Del-  
fini à prenunciarla, perche prima di noi la sen-  
tono, ma non già prima ch'ella sia, perciòche  
incominciando ella dal fondo del mare, fugge  
da lei il Delfino, che la sente, abhorrendola,  
come à se, & alla sua quiete contraria, e così

Rondinelle come prenunciano la Primavera.

B  
Delfini come presentiscano la tempesta del mare.

C



- A** se ne viene alle parti più superficiali del mare, là doue per non essere ancora peruenuta la tempesta vi regna tuttauia la Tranquillità in buona parte, sotto la quale si cela la riuolutione del Mare, che appresso poi vā à poco à poco diffondendosi, e facendosi palese. E tanto più fugge in queste procelle, e riuolutioni il Delfino dal profondo del Mare, quanto che allhora non vi troua egli di quei pesci, de' quali si soleua pascere, i quai pesci essēdo per la turbatione del mare nascosti nelle più riposte tane, e remote cauerne de i scogli, viene egli incitato dalla fame ad essere spinto à ricercare ne i luoghi più tranquilli la sua solita Caccia. Da questi due Indicij del modo de' Presagij delle Rondini, e de i Delfini, si può conoscere il fondamento di tutti gli altri Presagij naturali, che dalle attioni de gli animali si cauano. Non è quì da tralasciarsi per fine di questo Quesito, che trà questi animali Irrationali, vi sono diuersi gradi di annunciare più o meno perfettamente le mutationi de' tempi; Imperoche quanto più sono gli animali lontani dallo stato imperfetto delle piante, e vicini alla perfettione dell'huomo, tanto più eccellentemente auertiscono, e ci annunciano le alterationi dell'aere. Di questo modo sono gli Elefanti, le Scimie, i Cani, i Gatti, i Buoi, e simili, trà quali non deono tenere l'ultimo luogo le Formiche, e l'Api, le quali due specie trà tutti gli irrationali sono prudentissime, e di mirabile accortezza dotate: Quantunque questa Prudenza, & ordinata disposizione

*Quali  
animali  
più eccellentemente  
presagiscono  
il futuro.*



sione dell'attioni loro , non nasca da vigore **A**  
d'Intelletto, e di Ragione , ma da vn proprio  
impeto, & instinto di natura, à loro peculiare,  
che sempre d'vno istesso modo le guida, e le  
gouerna; il quale nondimeno è di tanta eccel-  
lenza, che l'huomo si vede essere molto più  
disaueduto , e trascurato nelle cose propor-  
tionate à lui, che non sono questi simili ani-  
mali irrationali nelle cose appartenenti allo  
stato loro. Onde, oltre l'autorità di Gieremia  
di sopra addotta, della quale il Signor nostro  
si serue per rimprouerare l'imprudenza, &  
d'apocaggine del Popolo suo, conciosia che **B**  
gli altri animali, che sono senza ragione, fan-  
no per instinto di natura ciò che deono segui-  
re, o fuggire in qualsiuoglia tēpo: *Populus au-*  
*tem meus* ( dice egli ) *non cognouit iudicium*  
*Dominij*; grida anco lo Spirito santo per boc-  
ca del Sauio ne' Prouerbi: *Vade ad Formi-* **Prouer.**  
*cam ò Piger, & considera vias eius, & disce sa- **cap.6.**  
*pietiam, quæ cum non habeat Ducem, nec*  
*Præceptorem, nec Principem, parat in æstate*  
*cibum sibi, & congregat in messe, quod comedat.*  
*Vsq̃ue quò piger dormis? quando consurges à*  
*somno tuo?* Quasi dir volesse, ch'è più indu- **C**  
striosà la Formica nel grado suo, à procurarsi  
il cibo corporale, & à sentirlo, & odorarlo da  
lungi, & à congregarlo l'Estate per il Verno,  
di quello che sia l'huomo circa il cibo spiri-  
tuale, ch'è vnico, e proportionato sostenta-  
mento suo: Onde merita in ciò l'essere inuita-  
to ad imitare la Formica, il Rationale à pren-  
der l'esempio dall'Irrationale, è quello che*




- A dee esser l'effemplare d'ogni perfettione d' tutte le creature corporali, per esser egli hora degenerato da se stesso, & abbassato sotto la conditione sua, può essere meritamente insegnato, & ammaestrato da quelle, onde esclama Iob c. 2. *Interroga Iumenta, & docebunt te, & volatilia Cœli, & indicabunt tibi, loquere terra, & respondebit tibi, & narrabunt Pisces maris.* Perche è tanto auuilita la Natura humana sconoscente al suo Creatore, che dice Isaia c. 1. *Cognouit Bos possessorem suum, & Asinus Præsepe Domini sui, Israel autem me non cognouit.* Ma ritorniamo al nostro proposito.

*Se da gli animali si possono naturalmente cauare altri Presagij oltre le mutationi de' tempi. E dell' Aruspicina, Auspicij, & Augurij.*

### Quesito Sesto.

*Quali cose si possono predir naturalmente da gli animali, oltre le mutationi de' tempi.*

*Artic. I.*

- C  Vantunque la superstitione habbia contaminata ogni vera dottrina, & ogni lecita offeruazione, tuttauia non hà potuto penetrare ancor à questo segno, che da gli Animali non si possa cauare alcun'altro Presagio d'altra cosa, oltre le mutationi de' tempi, anco stando ne i termini



mini della natura ; percioche han pure offer-  
uato i Medici , e lo narra Leuino Lennio nel  
suo libro de gli occulti segreti della natura ,  
che da i vermi, pulci, e pidocchi ( animali vi-  
lissimi, e che non si sogliono senza nausea, e  
roffore nominare) si può naturalmente presaga-  
rire la morte ad alcuno, e da i topi se ne anti-  
uede la rouina delle case, e da altri animali  
altre cose. I vermi certaméte uscendo di boc-  
ca ad alcuno spontaneaméte, s'egli sarà sano,  
significherāno la liberatione della vessatione  
loro, percioche questo auuiene quando non  
ritrouando eglino cosa alcuna da mangiare  
nello stomaco per sostentar la loro vita, sor-  
montando in alto, cercano il cibo per infino  
al meato della gola, sentendo per sagacità na-  
turale, che il cibo vā nello stomaco per quel-  
la strada. E per esser il naso vn meato, che en-  
tra anco egli per la gola, però vāno anco qui-  
ui, e taluolta per via di sternutamento escono  
fuori, ouero si cauano con le dita. Ma per il  
contrario auuenendo ciò ad alcuno infermo,  
non è senza presagio di maggior male, e forse  
di morte, perche significa, che in simil corpo  
la contagione è tanto grande, e la putredine  
cresciuta in sì gran copia, & è sì calda l'infia-  
magione de gli humori, che nō possono i ver-  
mi cōportare la forza del male, e perciò esco-  
no fuori, più tosto incitati dalla forza del ma-  
le, qual essi anco finalmente aborriscono, che  
dalla forza della natura, che si preuaglia, & in  
quella infermità faccia Crisi; e perciò doue la  
virtù naturale non è vigorosa, sono indicio di

A  
Leuino  
Lennio  
de occultis.

Pulci,  
pidoc-  
chi, e ver-  
mi come  
presagi-  
scono la  
morte  
ad alcu-  
no.

B

C

total



- A** total rouina del composto, e di morte, quando spontaneamente escono, nō solo da alto, (come si è detto) ma anco dalle parti di basso, percioche per vna certa sagacità naturale conoscono, ch'il corpo hà da morire, e diuenire cadauero, e già non comparte à loro più il solito alimento, con quelle dispositioni saporose, e viuaci come prima, perciò se ne partono, e fuggono pieni di horrore, abominando l'infetta corrottione di quello incominciante cadauero. I pidocchi parimente, & i pulci sentendo, che il corpo humano stà per morire, e
- B** che tutte le mēbra sono abandonate dal sangue, se ne fuggono, ouero vanno à quelle parti, oue dura più, e persevera il calor naturale; e la virtù viuifica del sangue, che contiene in se vn'armonia, & vna proportionē di temperamento soauissimo, e gratissimo alla vita, la cui assenza è vna dissonanza horribile, e mortifera. Onde i Beccamorti, e quei, che danno opra à sotterrare i cadaueri humani, hanno offeruato, che simili animali, in quelli, che di fresco muoiono, si riducono intorno alla bocca dello stomaco, o sotto il mento, presso alla gola, percioche quelle parti, per esser più vicine al cuore, ritengono più il calore, e vi dura per infino all'estremo halito. Si è anco offeruato, secondo questa istessa dottrina, che dalle case, che stanno per rouinare, se ne fuggono molto prima i Topi, e i Ghiri, e partonsi spesso tre mesi auanti, ch'elle rouinino. Chi dunque dallo spontaneo vscire de' vermi dal corpo di vn'infermo debole, o dal fuggirsene  
i pi-



i'pidocchi, & i pulci dall'istesso, ò dal con-  
gregarsi vicino al cuore, alla gola, & allo sto-  
maco, presagisse futura, e presta morte dell'in-  
fermo; ouero dal non sentirsi i Topi in alcuna  
casa minacciante rouina ( se pure per altra  
strada non sono fatti del tutto morire, ò star  
lontani) predicesse, quella douere tantosto ro-  
uinare, non trapassarebbe i termini de' pres-  
gij naturali, e potrebbe ciò antiuedere, e pre-  
dire senza superstitione alcuna. Parimente  
dalle interiora de gli animali, che s'uccidono  
per il vitto humano, ò altri d'altro modo, si  
può conoscere efficacissimamente, e senza  
scrupolo, con fondamenti naturali la grassiez-  
za, e salubrità dell'herbe, e de' frutti ne' cāpi,  
e ne' pascoli, e per conseguenza la salubrità  
dell'aere, e dell'acque, che per natural conco-  
mitanza, e necessaria conseguenza vā cōgiun-  
ta con quella prima, come causa, e talhora co-  
me effetto di lei. La ragione di questo pres-  
agio è perche essendo effetto naturale della  
bontà dell'aria dell'acque, e così anco de' pa-  
scoli, il far le parti più delicate, e principali,  
che siano nell'animale ben disposte, e senza  
difetto; e per contrario essendo effetto di cat-  
tiua aria, & acqua, e di cibo corrotto il gua-  
stare principalmente il fegato, non è se non  
predittione naturale il presagire da simili ef-  
fetti naturali le loro connaturali cagioni; si co-  
me anco testifica il Pico, che alcuni cacciato-  
ri de' suoi tempi, conobbero senz'alcuna su-  
perstitione, e predissero la mortalità de' greg-  
gi, a' pastori, solo col veder l'interiora, & in-  
par-

A

B

C

*Fegato ,  
e inte-  
riora de  
gli ani-  
mali si-  
gnifica-  
no bōtà ,  
ò corrut-  
tione  
d'aere, e  
d'acque.*

*Extispi-  
cina na-  
turale .*



- A** particolare il fegato d'vna Liepre da loro presa, & aperta, ilche successe vero senz'alcuna superstitione, o arte di Aruspicina. Percioche nutrendosi dell'istesse herbe, e pascoli e le Liepri, & i greggi di quei paesi, ne' campi oue gli vni, e gli altri cōuersauano, e dimorauano, essendo quell'herbe poscia guaste dalle grandini, e dalla velenosa effalatione de' tuoni, o lampi, o di terremoti, o d'altro simile accidente, e perciò diuenute noceuoli, e dannose, distruggeuano, non meno la sanità, & il vitale humore delle pecore, di quello, che si guastassero il fegato alle liepri. Ma perche le liepri nō habitauano ristrette, ma col vario moto, e corso, & essercitamento del corpo loro, andauano vagando hor qua, hor là, non poteua in loro cadere mortalità vniuersale, ma si bene nelle pecore, le quali sotto l'obedienza del pastore, da i luoghi a loro determinati non si dipartiuano. Il fegato dunque, ouero il polmone d'vna liepre guasto, e marcio poté dar indicio naturale della mortalità di tutti quei greggi di quei contorni, e così il successo approuò la predittione esser vera.
- B**
- C**

*Indicio  
di mor-  
talità di  
bestiami*

*Dell' Aruspicina, auspici, & Auguri de gli  
Antichi. se siano cose naturali, è nò.*

*Art. II.*

**M**A gli Antichi Gentili priui di quellume, che fa apprendere perfettamente il valore di tutte le cose, non contenti di hauer il modo di conoscere dalle cause naturali gli



gli effetti naturali, han passato più innanzi, A  
& instigati dal Demonio, con quell'istessa cu-  
riosità, con la quale fù sedotto il primo nostro  
Padre, preuaricorno con essi dal diritto sentie-  
ro. Onde Melampo, e Pitagora andarono in-  
uestigando non so che d'interpretare le lin-  
gue de gli vccelli: Et Apollonio Tiano, co- *Canti de*  
me narra Filostrato, le offeruò tanto vanamē- *gli vccel*  
te, che non dubitò di attribuirgli da douero *li nō so-*  
varie significationi. Quelli poiche à gli Augu- *no signi-*  
rij, & à gli Auspicij diedero opera (che perciò *ficatiui.*  
Auguri furono detti dall'offeruatione del gar-  
rir de gli vccelli, & Auspici dall'offeruatione B  
dell'aspetto, & apparimento di quelli) han  
date molte regole sopra di ciò, come si può  
vedere dalle fauolose Istruttioni d'Artefio. *Cornel.*  
Et appresso i Germani, come testifica Corne- *Tacit. li-*  
lio Tacito si sono offeruati infino i fremiti, *bro de*  
l'annitrire de' Caualli: *Proprium gentis* (dice *moribus*  
egli) *equorum quoque Prasagia ac monitus ex-*  
*periri: Publicè aluntur iisdem nemoribus ac lu-* *Germa.*  
*cis candidi, & nullo mortali opere contacti; quos*  
*pressos Sacro Curru Sacerdos, ac Rex, vel Prin-*  
*ceps Ciuitatis comitantur, hinnitusq; , ac fremitus* C  
*obseruant; nec ulli auspicio maior fides.*  
Appresso i Romani ancora, & in molt'altre *P. Mar-*  
nationi si offeruò il tripudio de' polli, il quale *tin. del*  
così descriue il P. Martino del Rio Giesuita: *Rio Dis-*  
*Duo à pullorij pulli in cauea seruabantur, pri-* *quisit.*  
*mo diluculo imperato de more silentio, puls, aut* *Magic.*  
*offa, cauea reclusa pullis obijciebatur; si neglige-* *lib. 4. c. 2*  
*rent cibum sinistrum auspiciū erat, si auidè de-* *q. 7 sect.*  
*pascerentur, ita ut aliqua ex rostro deciderent, 2.*

U



- A** *Et terram ferirent, dicebatur Solissimum tripudium, & habebatur secundum. Pauire veteribus idem quod ferire: inde dictum primò terripauum, deinde terripudium, deniq; tripudium, idem & sonium vocabatur à sono, quem puls edebat cadendo.* Di questo stesso ragiona à lungo Cicerone, e ne disputa parte in fauore, e parte in contrario, senza concludere per nessuna delle parti determinatamente cosa alcuna, come è suo solito, e de i Filosofi Academici, de' quali egli segue i vestigi, così in questa, come in altre sue disputationi altroue. Gli *Augurij, Auspicij, & Aruspicina.* Auspici finalmente, e gli Arioli hanno offeruato l'interiora de gli animali, e da quelle han giudicato le cose fortuite. Nel che han tutti trapassato i termini delle predittioni naturali, & ingombratosi d'innumerabili superstitioni, e bugie. Lo stare di costoro ne i termini della natura, era, se da gli vcelli haueffero cauato i presagij della serenità, o tempesta, o pestilenza, e corruption d'aere, o cose simili, delle quali tratteremo nella Seconda Parte, e da i caualli, & altri animali, quello che per naturale instinto poteano significare, e dallo risguardamento delle interiora (come si è detto) haueffero giudicato solamente la salubrità dell'aere, e dell'acque, la bontà dell'herbe, e de i frutti, e la grassiezza de i pascoli. Ma costoro, non contenti di quello, che gli somministrava la connessione naturale delle cause, con i loro effetti, han voluto anco (per quei mezzi, ch'erano inhabili, & impropportionati à farlo) giudicare, predire, e diuinare dalle predette



dette cose, anco gli euenti casuali, e fortuiti, **A**  
 oue non è connessione certa, e naturale trà la  
 causa, e l'effetto, e trà il segno, & il significato:  
 onde sono entrati in vn laberinto d'errori, e  
 di pazzie, di modo tale, che da ciò che raccò-  
 ta Cicerone, che Catone si merauigliaua, che *Cice. lib.*  
 vn'Aruspice si potesse tenere dalle risa, veggē- *2. de di-*  
 do vn'altro Aruspice, e da altre oppositioni, e *uin.*  
 contradittioni, che introduce contro gli Aru-  
 spici in quel libro, si può comprendere, che  
 anco coloro, che fra i Gentili furono tenuti  
 per più Sani, e più Prudenti ( quantunq; fus-  
 sero senza il lume della Fede) con il solo na- **B**  
 turale discorso si accorsero della pazzia, e  
 falsità di questa maniera di Diuinatione, e la  
 schernirono, e burlarono, per il poco, anzi  
 nullo fondamento, che conteneua: del che al-  
 troue noi più à lungo. Ma dira alcuno, Come *Obietto*  
 dunque si sono viste verificate molte, & innu- *ne.*  
 merabili predittioni dell'Aruspicina, e simili  
 arti, & in cose, alla cui predittione non arriua  
 il Demonio? Intorno à questo io (inquanto à *Solutio-*  
 me) senza dubbio giudico, che il Demonio, *ne.*  
 ( della diuina Maestà emulo, e ribello ) hà po-  
 tuto assai nella Gentilità. Ma oltre di ciò, si **C**  
 come habbiamo detto de' Prodigij, & Augu-  
 rij, e de gli Omen, che possono esser taluolta  
 disposti dalla Prouidēza Diuina, e taluolta ca-  
 gionati dal Demonio, così non sarà disconue-  
 niente il giudicare dell'istesso modo sopra  
 l'Aruspicina. Anzi, si come ne' sogni taluolta il  
 principio del moto dell'Imaginatiua viene  
 dal Cielo, il quale è cagione di molte muta-  
 tioni



A tioni nelle cose corporee inferiori, & allhora si potrebbero interpretare i sogni con i fondamenti naturali, senz'alcuna superstitione, come diremo appresso, e non sarebbe ne proibito, ne peccato, come afferma il Caetano: Così si potrebbe dire di tutte le specie di Divinationi antiche, quando veramēte si sapesse, che procedessero da influxo celeste, che fusse causa commune del segno, e del significato, e potrebbero sfuggire la macchia della superstitione. Ma perche ciò è incerto, anzi

B forse è più verisimile il contrario, e perche anco (come ben dice il Caetano nel luogo citato) quando vn'effetto può venire da più cagioni, è grande temerità il volerlo attribuire più tosto ad vna causa, che ad vn'altra, e quel, ch'è peggio, perche v'entra il pericolo dell'inganno, e della illusione diabolica; perciò dunque si per la poca certezza, che contengono in se simili offeruationi, le quali non possono in noi cagionare ne fede, ne scienza, ne opinione, ne habito alcuno certo nell'animo, ma solo al più sospicione, si anco per l'altre ragioni già dette, e cosa più sicura l'abandonarle, che il farne conto, ne regularsi con esse. Giuuenale notò l'impietà dell'Aruspicina, di-

C cendo,  
*Iuuen. Spondet amatorem tenerum, vel diuitis orbi*  
*saty. 6. Testamentum ingens, calido pulmone colūbae*  
*Tractato, Armenius, vel Comagenus Aruspex*  
*Card. de Pectora pullorum rimatur, & extra catelli,*  
*var. c. 76 Interdum pueri. &c.*  
 Et 84. Ma il Cardano, che si vā sforzādo d'applicare,  
 e ri.



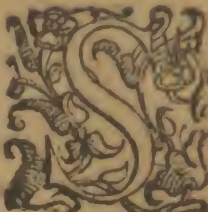
e riferire à cause naturali l'Aruspicina, e l'Ex-  
 tispicina, vaneggia, & à se stesso poco consen- **A**  
 tiente, con la sua solita incostanza, e leggier-  
 za, finalmente poi la riduce à diabolichi pre-  
 stigij. E di tutte le diuinationi artificiali, che  
 hanno del superstizioso, e della vana offeruan-  
 za si può dire l'istesso. Percioche chi vuole at-  
 tribuire il presagio loro all'occulta simpathia,  
 & antipathia delle cose, non lo può, ne proua-  
 re, ne difendere: tanto più che (come ci dichia-  
 ra la buona Filosofia) tra il naturale, & il libe-  
 ro non vi è proportionè alcuna di attione, e  
 passione, e per consequenza ne anco simpa- **B**  
 thia, o antipathia, e se pure ve n'è alcuna, è  
 per modo di *inclinazione*, non di *determina-*  
*zione*, non può dunque, ciò che succede per  
 l'ordine della natura esser indicio, e segno di  
 quello, che deue dipendere contingentemen-  
 te nell'attioni humane, che non hà altra ori-  
 gine, e fondamento, che la libertà dell'huma-  
 na volontà. Resti dunque per concluso, che  
 simili offeruationi essendo tutte superstiziose,  
 non sono d'annouerarsi tra le predittioni, e  
 diuinationi naturali, delle quali è il nostro pro-  
 posito di trattare. Ma perche non tutte le su-  
 perstitiose diuinationi, sono di eguale super- **C**  
 stitione macchiate, e vi sono non piccoli gra-  
 di di differenza fra di loro; essendo che alcune  
 contengono il patto espresso col Demonio,  
 alcune solo il tacito, alcune niuno, ma sono  
 solamente offeruationi vane, e taluolta sono  
 cose indifferēti, & habili ad esser mosse, o dal-  
 la diuina Prouidenza, o dal Demonio, si come  
**G** hab



**A** habbiamo di sopra auuertito. Perciò essendo l'ufficio del sapiēte l'investigare le cagioni del tutto, ilche in particolare cōuene al Theologo, acciò possa determinare le cose secondo quello, ch'elle sono, e farle stimare per quello, che vagliono, e non più, ne anco meno: non sarà se non bene, che anco noi in ciò diamo sodisfattione a noi stessi, all'ufficio nostro, & a' studiosi Lettori amici della verità, inuestigando filosoficamente, e theologicamente il fondamēto, che presupposero gli antichi per far simili diuinationi, e predittioni, delche ne faremo il seguente Quesito.

*Del fondamento di tutte le Predittioni, de gli Auguri, Auspicij, Omen, Prodigij, e simili vanità, per il quale si può conoscere se i presigij di questi modi sono in tutto abhorrenti da principij naturali, ò pure almeno in alcun caso particolare non alieni, anzi dipendenti da quelli.*

### Quesito Settimo.

**C**  Ono più volte andato col pensiero inuestigando qual fusse il principio, nel quale s'haueffero anticamente fondate le vane offeruationi de' Gentili, per le quali prediceuano, e presagiavano tante cose contingenti, quante si narrano. ne mi è potuto venire altro, che questo, che da i fondatori, & institutori primi dell'arti de' vati-



vaticinij m'imagino sia stato per fermo sostegno di tutte le loro superstitiose machine stabilito nella mente loro, e per certissimo ricevuto, che *Si come le cose naturali, che hanno necessaria connessione tra di loro, sono segni di cose naturali, e necessarie; così le casuali, e libere, che hanno contingente connessione fra di loro, sono segni di cose casuali, e libere.* Dal qual principio pare, che dipenda ogni Magica diuinatione, naturale, o superstitiosa, o lecita, o illecita. E talmente ciò riputarono vero, che giudicarono, che lo richiedesse l'istessa natura delle cose; perciocche le cose naturali procedendo da principij naturali, nõ possono altro, che da naturali segni parimente essere significate. Dunque le cose casuali, e libere bilogna, che siano anco da simili segni casuali, e liberi significate. Onde gli antichi Aruspici per vedere l'interiora d'alcuno animale, e quindi presagire alcun futuro auuenimento per alcuna persona, prendeuano quell'animale, che casualmente gli si paraua innanzi, in nome di colui, per la cui persona si cercaua il presagio, o pure con deliberata determinatione per tale effetto lo eleggeuano, o da altri faceuano eleggere, e taluolta dallo stesso principale per chi si faceua il sacrificio: e così nel primo successo hauea luogo il caso, nel secõdo la libertà. Onde si come dalle cose casuali non si può far giudicio alcuno di futuri euenti naturali, così segue, che dalle naturali nõ si deue richiedere il presagio de i casuali, se non cõ qualche mescolanza di caso, e di libertà. poiche muna

*Fõdamẽto di tutte l'offertioni diuinate.*

B

C

G a cosa



**Propor-**  
**zione tra**  
**le cose ca-**  
**suali, ò li-**  
**bere, e le**  
**natura-**  
**li, ouer**  
**necessa-**  
**rie per i**  
**presagj.**

**A** cosa si ritroua, che habbia essere solo casuale, e libero semplicemente, & assolutamente, senza il fondamento dell'esser naturale, e necessario, ilquale si presuppone dal casuale, e libero. talche la cosa naturale, è la base sopra la quale è fondata ogni significatione, ò necessaria, ò contingente, ma il caso, e la libertà la sogliono alterare, e muouere per la significatione cōtingente, si come la natura la suole muouere per la necessaria: Come Virgilio per lo scontro di quattro Caualli bianchi nel primo scuoprimento dell'Italia fa esclamare il nauigante Anchise,

Virgil.  
3. Aen.

— Bellum o terra hospita portas  
Bello armatur equi, bella hec arma minatur  
Sed tamen ydem olim curru succedere sueti  
Quadrupesdes, & frena iugo concordia ferre  
Spes est Pacis, ait. —

**C**  
**La cosa**  
**naturale**  
**è mate-**  
**ria, il ca-**  
**so è for-**  
**ma nelle**  
**diuina-**  
**zioni an-**  
**tiche.**

Il Cauallo è cosa naturale, ma lo scontro in quel luogo, e tempo, & ordine di cose è casuale. Hor dalla cosa naturale cauauano gli antichi la significatione del futuro, secondo il modo della proprietà, e qualità sua, applicandolo all'intento loro della precognitione del futuro contingente, per la contingente, e casuale coincidenza di essa cosa naturale in quel luogo, e tempo, con la persona, sopra la quale douea cadere il presagio. Onde in ogni Augurio, & Auspicio, e simili preuisioni si scorge la cosa naturale alterata dal caso, quella come materia, questa come forma, che ambe poi congiunte insieme danno il segno del futuro casuale. Così altroue l'istesso Virgilio introduce



duce Venere trasformata in cacciatrice,ragio A  
nare ad Enea sbigottito, e turbato dalla fortu-  
na, e dalla dubitata, e sospettata perdita della  
sua armata, e de' compagni, in queste parole,

*Aspice bis senos latantes agmine Cygnos* Virgil.

*Aetheria quos lapsa plaga Iouis ales aperto* I. Aen.

*Turbabat caelo: nunc terras ordine longo*

*Aut capere, aut captas iam despectare videntur:*

*Ut reduces illi ludunt stridentibus alis*

*Et caetu cinxere polum, cantusq; dedere.*

*Haud aliter puppesq; tuae, pubesq; tuorum*

*Aut portum tenet, aut pleno subit ostia velo.*

Que s'introducono i Cigni come significato- B  
ri dell'Augurio, percioche la natura di questi  
animali è di cōuersare vicino all'acque, e di sa-  
per tutti i segreti di quelle. Ne si dee tralascia-  
re il naturale misterio del numero delle cose, *Misterij*  
dalle quali si prende l'Augurio, poiche il Qua- *de nume*  
ternario ( come si vede praticato da i faui ) *risonda-*  
è stato sempre simbolo di stabilità: l'Vnità di *tinella,*  
principio: il Binario di discordia, rouina, dissē- *Filoso-*  
fione, malignità, & inimicitia. Onde Eli Sacer- *fia, e nel-*  
dote giudicando le due chiamate fatte à Sa- *la Teolo-*  
muele, appartenere à cattiuo spirito, lo con- *gia.*  
figliò, che aspettasse la terza chiamata, che C

così si certificarebbe se fusse voce di Dio. Per *I. Reg. 3.*

ciò nella creatione del Mondo, il secōdo gior-  
no Iddio nō fece altro, che diuidere, separare,  
e spartire, *Diuisit aquas ab aquis, & posuit fir-*  
*mamentum in medio aquarum.* E quando alcu- *Gen. I.*  
na volta questo numero significa vnione, &  
accoppiamēto, lo significa violento, e di estre-  
mi lontani, e discordanti. Il Ternario significa

G 3 per-



- A** perfetta vnione; onde Salomone: *Funiculus triplex difficile rumpitur.* Il Denario è simbolo di perfettione, l'Vndenario ( che trasgredisce il Denario) d'imperfettione, di peccato, & errore; perciò gli Apostoli essēdo restati vndici, per il peccato, & errore di Giuda, la prima attione, che fecero dopò la risurrettione di Christo, fu vscire di questo numero Vndenario, e cō l'aggiuntione, e surogatione d'un'altro in luogo di Giuda, complire, e redintegrare il pristino Duodenario. Il Duodenario, di bontà, e di amore, e pace. Il Quinario di ministero, & instrumentalità, che perciò sono cinque le dita delle manie de' piedi, e cinque i sensi esterni del corpo. Il Senario è misterio di fatica, e di operatione, già che tanti giorni si legge nella sacra Genesi hauer oprato Iddio. Il Settenario di riposo, o di morte, o di vniuersalita; onde Iddio in sette giorni finì ogni cosa, e nel settimo si riposo. L'Ottionario di rinnouellamento, e reiteratione, o ristoro, onde ne nasce il Diapason, ouero Ottaua nella Musica.
- C** *Augurii, e presagii superstitiosi da gli animali, riguardano le loro nature, e le fauole.* Il Sedici, di voluttà, e di diletto. Il Trentadue di giustitia, poiche sempre si diuide in parti eguali, cioè 16.8.4.2. e così de gli altri numeri. Le nature poi de gli animali, che s'incontrauano, nel voler presagire gli auuenimenti futuri, non solo si prendeuano dalle proprietà loro naturali, ma anco da quelle, che gli erano attribuite dalle Faule. Onde in più volte ho creduto, che i Poeti nelle loro finzioni haueffero voluto nascostamente cuoprire i segreti dell'arte Augurale; come ne gli auuenimenti



mēti fauolosi della Cornacchia, e del Coruo, e simili. Riferisce Oro Apolline ne' suoi Gieroglifici, che due Cornacchie significano nozze, percioche questo animale partorisce due oua, delle quali è necessario in ogni modo, che si generi vn maschio, & vna femina. E se per caso (ilche rarissime volte si è visto) vi si generassero due mascoli, o due femine, quando queste poi si congiungessero (essendo femine) cō altri mascoli, ouero (essendo mascoli) con altre femine dell'istessa loro specie, non ne sortirà mai ne congiungimento carnale, ne prole trà loro, onde se ne staranno separate in castità: perciò giudicarono gli antichi, che chiunque si hauesse scontrato con vna Cornice sola, gli haurebbe significato vita viduale, e casta, che i Greci chiamano celibato. Et il simile augurauano della Colomba nera, percioche questa dopò la morte del suo mascolo, sempre viue solitaria. Questi significati sono presi dalle qualità naturali di questi animali. Ma non mancano de gli altri significati presi anco dalle fauole, i quali per breuità qui tralascio. Proportionata à questi modi è la cosa naturale mossa, & alterata non dal caso, ma dalla istessa natura, per darci ad intendere alcun segno di cosa altresì necessaria, e naturale: Come per essempio, quel Cauallo, che nel pronostico casuale scontrato da alcuno, gli dà segno di guerra, per essere, che quasi sempre questo animale serue nelle guerre. L'istesso nel pronostico necessario, e naturale, quando si vedrà troppo molestato dalle mosche,

**A**  
*Oro Apolline ne i Gieroglifici.*

*Prefagio dello scōtro di due Cornacchie, e d'vna.*  
**B**

*Prefagio della Colomba nera.*

**C**  
*Cosa naturale alterata dalla natura, presagisce cose naturali.*



- A** e con più atroci punture da quelle costretto à dimenarsi, & à dibatterfi più del solito, significherà pioggia. Qui il Cauallo non è alterato dal caso, ma dalla natura, perche la materia, e la forma di questo pronostico sono ambedue naturali, e necessarie, e non alcuna contingente, come si è visto essere nel pronostico delle cose contingenti, oue se bene la materia è naturale, nondimeno la forma, che consiste nello scontro, ouero applicatione, e coincidenza di quella materia naturale, col soggetto dell'huomo, sopra il quale si fa il presagio, è in ogni modo contingente, e casuale. Ne è altro la natura alterante il Cauallo, se non che la mosca (immediatamente parlando) la quale per istinto naturale, per la delicatezza del suo corpo sentendo il freddo, e la mutatione del tempo auanti di noi, e del Cauallo, e perciò consequentemente conoscendo douer mancarli quanto prima il riposo, s'affretta nel mangiare, e piena di stizza, e di rabbia morde, e punge più dell'ordinario. Ma la natura alterante l'istesso Cauallo rimotamente, e mediatamente è l'aere ambiente, e se andremo cercando l'ultima, e più rimota, e prima, sarà il Cielo. onde diremo così, che l'ambiente alterato naturalmente dal Cielo, muoue, & altera la mosca, e poi questa naturalmente muoue, & altera il Cauallo, e gli fa fare quei gesti, che dinotano la pioggia futura. Qui non si vede altra connessione, che di cause, e di effetti naturali. Ma oue si spera il presagio di cosa casuale, bisogna, che l'alteratione della cosa naturale



rurale sia in ogni modo contingente, e casua- **A**  
 le, e non naturale, o necessaria, altrimenti nõ  
 può presagire, ne presignificare effetto casua-  
 le. Et in questo fondamento pare, che anco  
 siano fondate in ogni modo le Sorti, il moto  
 delle quali si fa casuale (come ne' Dadi) quan-  
 tunque la cosa, che si muoue sia naturale, per-  
 cioche ella materialmẽte è senza dubbio cor-  
 po elementare, e misto, e fatto dalla natura, o  
 sia per se stessa, o dipoi effigiato con forma ar-  
 tificiale dall'Arte. Perilche concludo, che si  
 come le cose necessarie si risolvono finalmen- **B**  
 te ad vn principio necessario, ch'è il primo, e  
 più vniuersale, così le contingenti bisogna,  
 che si risolvano in vn primo libero. onde di  
 quelle il primo principio è il Cielo, di queste  
 l'Inte'lletto, e dell'vne, e dell'altre è parimẽte  
 principio IDDIO, il quale con le necessarie  
 opra necessariamente, e con le contingenti li-  
 beramẽte. E si come la diuinatione delle cose  
 future casuali viene dalla contingente, & ac-  
 cidentale connessione de' segni, e de' signifi-  
 cati, fatta da causa libera, così l'operatione  
 delle virtù sopranaturali, viene da contingen- **C**  
 te, e libera connessione di cause, e di effetti,  
 fatta da Principio libero. E perciò simili cose  
 soprahumane contingenti casuali, accidẽtali,  
 o libere, come dir le vogliamo, non si possono  
 mai cõ buona Filosofia, ne con intelletto ben  
 regolato riferire à cause naturali, ma assoluta-  
 mente à volontarie, e libere, delle quali vna,  
 e la più principale è IDDIO Ottimo, Massi-  
 mo, ch'è vniuersalissima causa, e riduce tutte  
 le

Fonda-  
 mẽto del  
 le Sorti.



- A** le cose alla perfettione loro, & hauēdo esat-  
tissima prouidēza delle cose inferiori, premia,  
e punisce, e gouerna giustissimamente, secon-  
do il santissimo beneplacito della sua altissi-  
ma volōtā. L'altra è inferiore à questa, & è la  
natura Angelica, la quale essendo de gli eletti,  
non fa se non quello, che vuole, e che gli com-  
manda I D D I O ; ma essendo de' rubelli, che  
sono i Demonij, non cerca di fare altro, se nō  
quello, che conosce dispiacere alla Diuina  
Maestā, & essere discōueniente, e danneuo-  
le à tutte le creature, percioche il Demonio è
- B** superbo, bugiardo, & inuidioso del bene del-  
l'altre creature, e particolar inimico dell'huo-  
mo, e perciò applicante ogni cosa à fine di  
male, che non si può chiamar vero fine, ma  
deuian ēto dal fine, nel che si compiace sem-  
pre costui, e non cerca altro, che di far trauia-  
re ogni cosa dalla vera strada, e farla restar  
delusa, e beffata dal conseguimento del suo  
fine, e tirarla sempre alla peggior conditio-  
ne, ch'egli possa. Perilche da due cagioni li-  
bere principali nascono tutti i Prodigij, e gli  
Augurij, gli Auspicij, gli Omen, e le Sorti, che  
non si possono à causa naturale riferire, per la
- C** libertà, e contingenza, che includono, & han-  
no con loro annessa, cioe o da D I O, o dal  
Demonio; se bene il Demonio non può fare  
ogni cosa à modo suo, le nō quanto gli è per-  
messo da D I O, ch'è prima causa d'ogn'altra, e  
sourano Signore, e Monarca dell'Vniuerso, e  
dal cui cenno pendono tutte le cause, e libe-  
re, e naturali insieme. Ne I D D I O cagiona si-  
mili



mili presagij se non ò con la prouidenza sua **A**  
*generale*, con la quale gouerna tutte le crea-  
 ture senza discernere i buoni da i cattiu, ne  
 i Fedeli da gl'Infedeli, con la quale *Solem sũ* *Mass. 5.*  
*facit oriri super bonos, & super malos, & pluit*  
*super iustos, & super iniustos*, come vniuersal  
 Retrore, e Fattore di tutti, nel qual modo hà  
 presignificato molte cose future contingenti  
 anco a' Gentili, & à molti scelerati peccato-  
 ri, & anco per mezzo de gli stessi Demonij :  
 O pure secondariamente con la prouidenza  
 sua *speciale*, con la qual tiene particolar cura  
 de i giusti, e de i fedeli, come particolar Pa- **B**  
 dre, & amico loro, nel qual modo, cõ ineffabi-  
 li maniere, manifesta solo à i serui suoi le co-  
 se, che hanno contingentemente à succede-  
 re, ò per via di eninimi, figure, analogie, &  
 emblemi, ò per espresse riuelationi; & ò ri-  
 chiesto da loro con la debita riuerenza, e reli-  
 gione, che conuiene à tanta Maestà, e nõ per  
 qualsiuogha leggiera occasione, se non per  
 graue necessit`à; ò pure insinuandosi, & inge-  
 rendosi spontaneamente da se stesso. E con  
 questi principij si vede come si deue tenere,  
 ( ilche è verissimo ) che non tutte le presig- **C**  
 nificationi de gli antichi siano state per in-  
 stinto del Demonio. Quelli poi, che tengono  
 ch'elle siano naturali, e che la lor diuinatione  
 sia fondata nella natura, bisogna, che necessa-  
 riamente ò le concedano esser fallaci, ò ven-  
 gano à negar la libertà de gli atti humani, e  
 confessare, che ogni cosa succeda per necessi-  
 tà, e non vi sia alcuna cosa contingente, e che  
 i cieli,



- A** i cieli, che cagionano l'omen, ch'è il segno, cagionino anco l'effetto suo, ch'è il significato, altrimenti non vi può essere connessione naturale fra loro, e così saranno inenutabili, e fatali tutti i successi humani: e l'Imaginativa sarà specificata, e determinata dal Cielo ad offeruar le cose ominose *hic, & nunc*, in tempo, e luogo, che significhino, e non in altro, e così ad interpretarle all'improuiso più in vn significato, che in vn'altro, e questa sarà la causa della verità della riuscita di quei significati, & anco della credulità, che se ne fa da alcuni,
- B** e non da altri, e da chi più intensamente, e da chi meno; tanto più, ch'essendo l'Imaginativa da se stessa indifferente ad immaginarsi qualsiuoglia cosa, quando auuiene, che se ne immagini più vna, che vn'altra (senz'esser mossa, ne determinata da alcun senso esteriore) bisogna per forza dire, che ella sia determinata o da **D I O**, o dal Cielo, o da i simulacri, e specie dalle cose estrinseche, che vi s'ingeriscono senza esser mosso il senso esteriore, ilche similmente non pare, che possa essere per altro agente naturale, che per il Cielo. E perciò gli Astrologi, & altri molti, che delle diuinationi fan professione, hanno detto dall'hore delle interrogationi poterli presagire, e diuinare le cose interrogate. Ma questi fondamenti quanto siano fallaci non solo l'isperienza lo dimostra, ma anco la ragione, percioche è falsissimo, che tutte le cose auuengano per necessità fatale, si come supponiamo hora dalla Teologia, & essendoui alcuni agēti liberi, bisogna, che



che vi siano effetti contingenti, che tali risultano nō solo da gli agenti liberi, ma anco dalla mescolanza di questi con le cause naturali. Perciò concludiamo per fine di questo Quesito, quello, che sopra tutte queste vanità di diuinationi non naturali disse bene Ennio in quei versi,

*Nō habeo denique nauci Marsum Augurem,  
Nō Vicanos Aruspices, nē de circo Astrologos,  
Nō Iliacos coniectores, nō interpretes somniū,  
Non enim sunt ij, aut arte diuini, aut scientia;  
Sed superstitiosi vates, impudentesq; arioli,  
Aut inertes, aut insani, aut qb<sup>d</sup> egestas imperat  
Qui sui questus causa, fictas suscitāt sententias.  
Qui sibi se mitā nō sapiunt, alteri mōstrāt viā.  
Quib<sup>d</sup> diuitias pollicētur, ab his drachinā petūt:  
De his diuitijs sibi deducant drachmam, red-  
dant cetera.*

Qui non occorre trattar hora per qual cagione gli augurij, gli auspicij, e gli omen, nō si dicono appartenere in modo alcuno à quelli, che non gli offeruano, e che nō ne fanno l'applicatione nel principio appunto di qualsiuoglia cosa, ò non vi auuertiscono, ò non vi credono, onde à questi non riescono veri, per cioche questo, e simili dubbi si possono sciogliere, oltre le ragioni fisiche, anco per quella comune de' sacri Teologi, che il Demonio non s'ingerisce oue non vede l'huomo essere inchinato, poiche nō altrimenti lo combatte, che (secondo il detto del Salmo) *Tanquam parieti inclinato, & inaceria depulsa.*

Perche  
nō seruo  
no i pre-  
sagij ol-  
trannatu-  
rale à  
chi non  
gli offer-  
ua.

C  
Psal. 61.

Se



**A** Se da i Sogni, che sono accidenti della virtù imaginatiua de gli animali si possano presagire mutationi di tempi, & altre cose naturalmente, e del fondamento di simili predittioni.

*Questito Ottauo.*

*Sogni di tre sorti.*



**B**

*De' sogni naturali*

**C**

Sogni sono di tre forti, altri Diuini, altri Naturali, & altri Vani, si come da tre fonti nascono, da D I O, o altra causa sopranaturale, dalla Natura, e dal proprio moto irregolato dell'Imaginazione, che ondeggiando tuttauia, hora rappresenta vn'immagine, hor vn'altra delle riceuute, & impressigli per il tempo passato. Come se vno sarà alcun giorno stato assaltato dall'inimico, e con quello harà combattuto vn pezzo, la notte seguente poi si suole il più delle volte sognare combattimenti, e zuffe, o con l'istesso, o con altri. De' due modi estremi, cioè primo, & vltimo, non occorre ragionare, perche dal primo modo il sogno viene quasi sempre con l'interpretatione, e l'vltimo non può hauere interpretatione, ne presagio alcuno. I sogni dunque naturali sono quelli, sopra i quali propriamēte si fondano molte predittioni naturali, e questi sono di due sorti, altri mandati dalla natura intrinseca, e materiale, come sono gli elementi, e gli humori del corpo, altri dalla estrinseca, ch'è efficiente di tutte le alterationi, come è il Cielo: e da queste strade non pare, che si possano prendere presagij



sagij naturali, sopra le mutationi de' tempi, **A**  
 che sono cose vniuersali nel mondo, perche  
 de gli effetti vniuersali della natura conuiene,  
 che nell'istessa natura parimente precedano  
 segni vniuersali, si come de i particolari, so-  
 gliono precedere indicij particolari. Essendo  
 dunque le mutationi de' tempi cose apparte-  
 nenti alla vniuersalita, & i sogni de gli animali  
 essendo cagionati dalla virtù imaginatiua, im-  
 pressa dalle cose esteriori appartenenti in  
 qualche modo all'indiuideo, dell'animale so-  
 gnante, non pare, che conuenientemente si  
 possano applicare alla significatione, e pres-  
 agio delle mutationi de' tempi: perciò sempre  
 mi hà parso vano quel presagio, che riferisce  
 vn certo Autore moderno, che quãdo gli huo-  
 mini si sognano di vedere vccelli, è certo se-  
 gno, che il giorno seguente sarà vento. Che se  
 pure per via di sogno si douesse presentire si-  
 mile alteratione d'aere, bisognarebbe, che nõ  
 vn'huomo solo, ma tutti gli huomini, anzi tut-  
 ti gli animali insieme, o la maggior parte di  
 loro, che dimorano nel luogo oue hà da acca-  
 dere alcuna mutatione di tempo, si sognasse-  
 ro vn'istessa cosa significatrice di quello, o al-  
 meno tali diuersità di cose, che proportional-  
 mente alla natura, & altre circostanze del so-  
 gnante, ciascuna manifestasse cõ peculiar mez-  
 zo la futura mutatione. Ma cio non auuene,  
 ne è necessario, che auuega, ma si bene è ne-  
 cessario, che ciascuno in se stesso senta la mu-  
 tatione delle qualità, che sogliono hauer pre-  
 dominio nel proprio corpo. e l'alteratione  
 della

*Dai so-  
gni nõ  
possono  
cauar  
presagij  
delle mu-  
tationi  
de' tēpi.*

**B**

**C**



*Da i sogni si cō-  
predono le altera-  
zioni del la com-  
plessio-  
ne, e del  
tempera-  
mento.*

**A** della sua propria complessione, e téperamen-  
to. Percioche hà fatto la natura, che per mez-  
zo de' sogni la Fantasia, ouero virtù imagina-  
tiua dell'animale; e particolarmente dell'huo-  
mo alterata da alcuna ridondanza di humo-  
re, quello subito manifesti à chi accortamen-  
te, e prudentemente l'offeruerà con le debite  
regole, come fanno i Medici: nel che non si ri-  
troua superstitione alcuna, se non semplice  
consentimento di natura. Hora conosciute  
per i sogni le complessioni, & i temperamenti

*Da i so-  
gni con-  
seguente  
mente si  
presagi-  
scono le  
infermi-  
tà, e loro  
progressi*

**B** di ciascheduno, e la ridondanza de gli humo-  
ri, è facile da queste cose l'argomentare poi  
la sanità, l'infermità, la qualità del morbo, e  
per consequenza alco i rimedij, la morte, la  
conualescenza, e molte cose, che spettano  
all'arte pronosticatiua de' Medici. E quel, che  
più importa, essendo che comunemente  
i costumi seguono le complessioni, & i tempe-  
ramenti del corpo, conosciute, che siano per  
mezzo de' sogni le complessioni, & i predomi-  
nij de gli humori, se ne possono anco da que-  
sti, congetturare i costumi da loro dipendēti,  
che appartengono alla prudenza humana, e  
Morale. Nelle quali cose non è dubbio, che  
interuenendo la libertà della volontà intellet-  
tuale, ch'è nell'huomo, non si può persevera-  
re nella certezza delle predittioni, come in  
quell'altre medicinali sopra narrate, che esclu-  
dono il libero arbitrio, e perciò saranno più  
certe, e più infallibili le predittioni medica-  
nali da i sogni cauate, le quali sono fondate nel-  
la semplice natura, che le Morali, le quali in-  
cludono

*Coniet-  
ture mo-  
rali da  
sogni.*



cludono la volontà ; Ma non sarà pure dell'in tutto vana la cognitione dell'inclinationi, alle quali se bene può, e suole resistere molte volte la volontà humana, nondimeno per il più, sepolta, & ingombrata da i sensi, si lascia guidare dalle inclinationi corporali : ilche si scorge ne gli huomini più carnali, e più mondani, che così viuono, come se in potestà loro propria non fusse il dominare alle proprie passioni, & alle inclinationi delle qualità corporali, che sono in loro, & in somma il fare à suo modo, cioè della più nobil parte, ch'è in loro, la quale è l'animo, e la ragione, dalla quale prendono la differenza specifica, & essenziale, che gli dà l'essere vltimato, e perciò si chiamano ragioneuoli, e non altrimenti seguono l'inclinationi della natura sensuale, che s'essi fussero priui della libertà dell'arbitrio, e quelle non solo fussero inchinanti per il commercio, che hà l'animo col corpo, ma del tutto isforzanti violentemente il loro misero, & abietto volere ; il quale non essendo punto dissimile all'appetito brutale delle bestie, e non inalzandosi egli in modo alcuno alla sua propria origine, anzi scordato dell'antica sua nobiltà, e dignità, per la quale dourebbe hauer dominio sopra tutte le cose corporali, e sopra tutte le creature del Mondo sensibile, viene à sottometterfi (per la sua dapocaggine) à quelle, tutto differente da se stesso, & a se stesso degenerare, nel che imita in tutto, e per tutto le bestie, che sono irrazionali. Perciò esclama con gran ragione Dauid,

H Homo.

Tutti i  
presagj  
riescono  
più certi  
ne gli  
huomi-  
ni più  
sensuali.

B

C



*Psal. 48. Homo cum in honore esset, non intellexit, compa-*

*A raturus est iumentis insipientibus, & similis factus*  
*Vide est illis. Hor tornando al nostro incominciato*

*Caiet. su* ragionamento de' Sogni, quãto infino ad ho-

*per D. ra s'è detto, senza dubbio appartiene a' Sogni*

*Th. 2.2. naturali, che deriuano dall'intrinfeco, cioè*

*q. 95. ar. dalla complessione, e dal temperamento hu-*

*5. mano, e dalla ridondanza de gli humori, che*

tengono il luogo de gli elementi nel compo-

*B* sto humano. Ma quello, ch'è in controuersia,

e che contiene molte difficoltà, è la cognitio-

*Sogni co* ne del modo. col quale i Sogni possano essere

*me pro-* cagionati dal Cielo, e per conseguenza dal-

*cedano* l'istessa natura (benche estrinseca, e che opra

*dagl'in-* per modo di efficiente) come prenuncij delle

*flussi ce-* cose contingentemente à ciascheduno fu-

*lesti.* ture, e quale sia il consentimento, col quale

essa natura manifesti à noi, per mezzo del so-

gno le cose, che hanno à succedere: nelche è

*S. Thom.* da notarfi (come dice S. Tomaso) che allhora

*2.2. q. 95* i sogni sono indicij, e segni di futuri auueni-

*art. 6.* menti, quando si riducono ad alcuna causa

cōmune ad essi sogni, & à i futuri auuenimen-

*C* ti, la qual causa cōmune, molte volte è il Cie-

lo, & i suoi influssi, da' quali è immutata, & al-

terata l'Imaginatione del sognante, che per-

ciò riceue l'impressioni, e cōfigurationi simi-

li, e proportionate à quell'influsso, & al suo

effetto. Allhora dunque i Sogni saranno veri,

& interpretabili, quãdo si vedrà in essi quella

cosa, che harà analogia, e proportione col fu-

turo successo, la qual visione sarà cagionata

dal Cielo, e per conseguenza di quelle cose

sola-



folamente, che non trascendono la sfera dell'Attività, & il sommo della potestà di esso Cielo: altrimenti ne il Sogno farebbe cagionato dal Cielo, ne contenerrebbe in se verità alcuna. Ma l'importanza in queste interpretazioni di Sogni tutta consiste nel sapere quali cose habbino proportionate, & analogia con l'altre, di modo, che sognandosi l'une, siano indicij, e segni dell'altre. Alcuni curiosi s'hanno sognato i seguenti fondamenti, e regole per l'interpretationi de' Sogni. Il primo lo cauano dalla conformità de' successi di quelli, che s'hanno sognato gli stessi sogni. Il secondo dal costume, & usanza proportionata, & appropriata, ouero improporcionata, & impropria al sognante, come chi essendo Monaco si sognasse radersi il capo, allhora per esser che ciò è honesto, e cōueniente à Monachi, significa prosperità: ma se il sogno istesso sia sognato da vn secolare, che habbia moglie, dicono, che è segno d'infortunio, perche à congiugari è vergogna andar col capo rasato. Il terzo dalla significatione del vocabolo, come chi ode, o legge in sogno il nome di Serapide, morirà, perche Serapide è l'istesso, che Plutone, & Orco, che sono Numi sotterranei, e dell'inferno. Il quarto del Gieroglifico significato della cosa, che si vede in sogno, come chi si sogna esser legato con vna catena nel tempio, significa, che si farà Sacerdote, e seruirà quel tempio perpetuamente. Il quinto dalle similitudini delle fauole de' Poeti, come chi si sogna andar vagando nell'Isthmo, cercando il

*Analogia, e proportion delle immagini, che si veggono in sogno col loro significato.*

B

C

H 2 figliuo-



A figliuolo, significa, che lo perderà per sommersione, percioche così succede nella favola di Melicerta. Il sesto da alcuna ragione astronomica, o fisica, tirata da lungi, con qualche corrispondenza, come chi si sogna prendere, o dimandar lume dalla Luna, diuerà cieco, perche la Luna non hà lume proprio. Vn'altro, che gli pare in sogno di hauer le mani d'Orso, sarà condannato *ad bestias*, & essendo quiui legato ad vn palo, sarà diuorato dall'Orso: la ragione (dicono) è perche l'Orso stando nascosto nella sua spelonca, ordina-

B riamente per fame si pone le mani nella bocca, e se le succhia, e ne prede nutrimento: e così fu quello, che racconta Cicerone dell'vno, che dinotò vn tesoro. Questi sono i mirabili fondamenti de gli Onirocritici, ouer Oniropoli, i quali perche falliscono, e taluolta ciò che ad vno riesce d'vn modo, ad vn'altro riesce l'opposito, non è da porui speranza alcuna, ne darui credito: concludiamo dunque con Salomone così, *Nisi ab Altissimo fuerit immissa visitatio, ne des insomnijs cor tuum*, e tenghiamo per fermo con Prudentio quello, che per il più delle volte suole auuenire.

C cioè, che

Prud in  
Gymn.  
ante sō-  
num.

*Quem rara culpa morum  
Non polluit frequenter  
Hunc lux serena vibrans  
Res edocet latentes.*

I sogni veri vengono da DIO, e la loro interpretatione nõ può saperfi senza lume diuino. Perciò quantunque si scorga alcuna ptopor-  
tione



zione tra il segno, & il significato anco ne' so- A  
gni diuini, cio nondimeno nasce non dalla na-  
tura delle cose, ma dal voler diuino, onde non  
sempre riuscirebbe da simili visioni simile in-  
terpretatione, e successo: Si sognò Gioseffo,  
mentre era fanciullo, che il Sole, e la Luna, &  
vndici Stelle l'adorauano, & eccoti l'interpre-  
tatione profetica del padre. *Quid sibi vult hoc*  
*somnium, num ego, & mater tua, & fratres tui* Gen. 37.  
*adorabimus te super terram? Et a' suoi fratelli*  
prima di questo sogno, ne hauea raccontato  
vn'altro, dicendo, *Putabam nos ligare manipu-* B  
*los in agro, et quasi consurgere manipulum meū,*  
*& stare, vestrosq; manipulos circumstantes ado-*  
*rare manipulum meum.* Et eccoti l'interpre-  
tatione parimente profetica de' fratelli, *Nun-*  
*quid Rex noster eris? aut subijciemur ditioni tue?*  
Si sognò il Pincerna di Faraone nella prigio-  
ne, in questo modo, *Videbam corā me vitem,* Gen. 40.  
*in qua erant tres propagines, crescere paulatim*  
*in gemmas, & post flores vuas maturescere, cali-*  
*cemq; Pharaonis in manu mea, tuli ergo vuas,*  
*& expressi in ca'icem quem tenebam, & dedi*  
*poculum Pharaoni.* Eccoti l'interpretatione di  
Gioseffo, *Tres propagines tres adhuc dies sunt,* C  
*post quos recordabitur Pharao ministerij tui, &*  
*restituēt te in gradum pristinum; dabisq; ei cali-*  
*cem iuxta officium tuum, sicut ante facere con-*  
*sueueras.* Si sognò nell'istesso carcere il Pisto-  
re di Faraone, *Quod tria canistra farinae habe-*  
*re in super caput meum, & in vno canistro, quod*  
*erat excelsius, portare me omnes cibos, qui fiunt*  
*arte pistoria, auesq; comedere ex eo.* L'interpreta

H 3 Gio-



- A** Gioseffo, *Tria canistra, tres adhuc dies sunt, post quos auferet Pharao caput tuum, ac suspendet te in cruce, & lacerabunt volucres carnes tuas.* Tutte queste interpretationi furono vere, per che ispirate da DIO. Ma qui è vn gran misterio, che non voglio tralasciare, quale è questo, che pare, che questi sogni del Pincerna, e del Pistore si siano anco verificati in Christo, il quale à guisa di Pistore, ci hà dato il corpo suo santissimo sotto le specie del pane, e dopo tre giorni della sua humanità ( che incominciarono dal Mercordì auanti la sua Passione ) fù dal carcere di questa vita condannato alla morte, ilche si adempi nell'istessa Passione. Et à guisa di Pincerna ci hà dato il suo pretiosissimo sâgue sotto le specie del vino, e dopo tre giorni della sua Diuinità fu liberato dal carcere della mortalità, e risuscitò glorioso, e trionfatore al suo vfficio di darci à bere il vino della gloria. Anzi io scorgo di più in questo fatto vna merauigliosa metamorfosi, ouero antitesi. Il calice, che nell'interpretatione del sogno fatta da Gioseffo, fu segno d'allegrezza, forse per quella proportionē, che hà col vino, che rallegra per sua natura il cuore; da Christo è preso per segno, e per auspicio (per dir così) di morte, onde dice, *Calicem quem dedit mihi Pater, &c. Pater, si possibile est, transeat à me calix iste. Potestis bibere calicem, &c.* E per contrario il pane, che nell'interpretatione di Gioseffo fu segno di morte, forse per la proportionē, che ha col frumento, il quale, *nisi cadens in terram, mortuum fuerit, ipsum solum*



*solum manet: da Christo è preso per segno, A*  
*e simbolo di vita. Panis quem ego dabo, caro*  
*mea est pro mundi vita. Ego sum Panis viuus,*  
*qui de caelo descendit. Qui manducauerit hunc*  
*Panem, mortem non videbit in aeternam. e tali*  
*sono mille altre locutioni di Christo, ilche è*  
*bene contemplare, e ruminare con l'intellet-*  
*to, perche io non l'hó ritrouato auuertito da*  
*nessuno ancora. Ritornando hora al nostro*  
*proposito, simili furono gli altri sogni inter-*  
*pretati dall'istesso Gioseffo delle sette vacche* Gen. 41.  
*grasse, e sette magre, e delle sette spighe pie-*  
*ne, e sette vacue, sognate da Faraone, che fu-*  
*rono applicate à i sette anni d'abondanza, &* B  
*altretanti di carestia: e quel sogno di Nabuch-*  
*donosor, interpretato da Daniele, di quella* Dan. 2.  
*Statua, il cui capo era d'oro, il petto, e le brac-*  
*cia d'argento, il ventre, e le coscie di rame, le*  
*gambe di ferro, & i piedi parte di ferro, e par-*  
*te di terra, e diuidendosi tra tanto, senz'aiuto*  
*di mani, vna pietra da vn monte, percosse la*  
*Statua ne' piedi, e gli disfece, dalche ne seguì,*  
*che tunc contrita sunt pariter ( come dice il*  
*testo ) ferrum, testa, aes, argentum, & aurum,*  
*& redacta quasi in fauillam aestiua area; quae* C  
*rapta sunt vento; nullusq; locus inuentus est eis;*  
*lapis autem, qui percusserat statuam, factus est*  
*mons magnus, & impleuit uniuersam terram.*  
*il qual sogno fu esposto per cinque diuersi*  
*stati, e conditioni della Monarchia del Mon-*  
*do, e la pietra del monte per il sesto stato, di-*  
*struggente tutti gli altri precedenti, e crescen-*  
*te in infinito. E finalmente quell'altro sogno*

H 4 deb



**A** dell'istesso Nabuchdonosor di quel grand'albero, così bello, e pieno d'ogni ornamento, che fu sentenziato dal Cielo ad esser tagliato, ma tra tanto conseruato nella radice, per sette tempi in compagnia delle bestie, che fu interpretato da Daniele per la persona dell'istesso Re. Tutti questi sogni si come furono mandati da DIO, così la loro interpretatione derivò in ogni modo da Diuina riuelatione, & inspiratione. E se bene dimostrano chiaramente vna mirabile, & astrusa proportion, e connessione tra essi, & il loro significato (onde pare, che con qualche regola venendo ad interpretarsi, vi hauesse luogo ancora alcun ministerio della natura, che istromentalmente fusse interuenuta come mezzana di DIO) nondimeno ciò non è conueniente determinare affatto, percioche anco Giob, pieno di malinconia, e di dolore per le patite calamità, quantunque potesse giudicare dalla natura, e dall'humor malinconico, o dall'istesso influxo celeste (che per auentura haurebbe potuto credere gli fusse contrario) venirgli i sogni spauentosi, & horribili, ch'egli sentiuano, nondimeno confessò egli, che il tutto gli veniuua dalla mano di DIO. *Si dixerò, consolabitur me lectulus meus, et releuabor, loquens mecum in stratu meo, terrebis me per somnia, et per visiones horrore concuties.* E pure si potrebbero accordar queste differenze, dicendo, che Iddio era il principale Agente, e la natura era come ministra, che preparaua solo la materia in tutti questi successi. si come anco gl'istessi

Sogni



Sogni vani sono permessi molte volte da DIO, solo per burlare, e schernire i troppo superstitiosamente curiosi huomini, à i quali quantunque sia prohibita l'osservatione de' Sogni, come appare nel Leuitico, e nel Deuteronomio, nondimeno troppo vilmente, e con estrema ansietà vi si sottomettono. Onde à gli avari permette IDDIO, con la disposizione delle cause seconde, che la natura (per quella intensa propensione) ò pur anco il Demonio gli suggerisca, e rappresenti tesori, e varij guadagni, e ritrouamenti di ricchezze, e di danari; à gli voluttuosi, e carnali, voluttà, e diletti della carne; à crapuloni crapule, e viuande, conuiti, feste, e nozze, secondo quel prouerbio, *Canis panem somnians*. Percioche ordinariamente ciò che ciascuno auidaamente desidera, di quello l'imagini, e le specie gli si formano, e rappresentano prontamete dalla natura nell'animo. Per la qual cosa ne' versi Morali attribuiti à Catone, si legge fra gli altri quel sententioso Distico,

*Somnia ne cures, nã mens humana, quod optat,* Catone.

*Dum vigilat sperãs, per somnũ cernit id ipsum.*

Et il Demonio quando i desiderij sono illeciti, prende occasione di far illusioni, & IDDIO gliele permette, per scherno de i reprobì, secondo quel detto di San Paolo sopra gli vltimi tempi, *Eo quod charitatem veritatis non receperunt, ut salui fierent, mittet eos Deus in operationem erroris, ut credant mendacio*. Onde volendo dimostrare Isaia come sono sempre vani i sforzi de i scelerati, e tutti i cõfigli,

Sogni  
vani.

A

Leu. 19.

Deut. 18.

Sogni secondo gli  
appetiti  
sensuali.

B

C

S. Paulus 2. ad  
Thessal.

2.  
Esa. 29.

ele



- A** e le pretendenze loro friuole , le compara à i sogni vani di quelli, che han sonerchia voglia di alcuna cosa , a' quali finito il sogno , risvegliandosi eglino, ogni visione, che gli daua refrigerio, v'è in fumo , e suanisce affatto . *Sicut somniat esuriens* (dice egli) *& comedit, cum autem fuerit expergesctus, vacua est anima eius, & sicut somniat sitiens, & bibit, & postquam fuerit expergesctus, lassus adhuc sitit, & anima eius vacua est, sic erit multitudo omnium gentium,*
- B** *quæ dimicauerunt contra montem Sion.* Onde in vn'altro luogo parlando di de' ricchi auari , dice lo Spirito santo , *Dormierunt somnum suum, & nihil inuenerunt omnes viri diuitiarum in manibus suis.* Ma hauendo insino ad hora à bastanza trattato teoricamente sopra le predittioni , & i presagij naturali delle mutationi de' tempi, e di tant'altre varie cose , come si è visto , è tempo , che hormai venghiamo à ragionare finalmente dell'istesse , con-
- C** darne l'Arte, e la Prattica, ilche faremo (aiutati dal fauor Diuino ) nella seguente Seconda Parte .

*Il fine della Prima Parte .*

---

Imprimatur.

Pet. Ant. Ghib. Vic. Gen.

*Ioannes Longus Can. & Curia Archiep.  
Neap. Theol. dep. vidit, & regist. fol. 27.*

IN NAPOLI, Per Lazaro Scoriggio. 1615.



TRATTATO DEL R. P. M.  
**PAOLO ANTONIO**  
**F O S C A R I N I**  
 Carmelitano

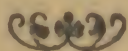
DELLA DIVINATIONE NATVRALE  
 COSMOLOGICA,

Oucro

DE' PRONOSTICI, E PRESAGII  
 Naturali

*Delle Mutationi de' Tempi, &c.*

PARTE SECONDA.



P R O E M I O.



Ccioche si comprenda bene l'Ordine Metodi-  
 co, che noi seguiamo, ri-  
 pigliaremo ciò che al-  
 troue habbiamo detto ;  
 La Diuinatione Naturale  
 è di trè maniere, Astrolo-  
 gica, Fisionomica, e Cos-  
 mologica , Dell'ASTROLOGICA habbiamo  
 trattato fra le sette Arti Liberali nel suo luo-  
 go proprio, cioè nel Libro dedicato peculiar-  
 mente all'Astronomia , che trà l'Arti Liberali  
 tiene

A  
*Nel prin-  
 cipio del  
 secondo  
 Trattato  
 de Sim-  
 pathia ,  
 & Anti-  
 pathia  
 rerū na-  
 turali.*



tiene il settimo luogo, trà le Scienze Mathe-  
 matiche il quarto, e nell'vna, e nell'altra parte  
 l'ultimo; Poiche non poteva ragioneuolmen-  
 te ridursi simile Trattato à questo luogo, ch'è  
 portione della Filosofia naturale, si come ne  
 anco si può la Diuinatione Astrologica chia-  
 mare *mera Naturale*, quātūque stasse ella ne'  
 suoi termini leciti, e scientifici naturali. La ra-  
 gione è, perche non è partecipe di quella  
 sorte di astrattione dalla materia, la quale è  
 propriamente Fisica, e Naturale, ch'è di non  
 astrahere, se non dalla materia *sensibile*, e *sin-*  
**B** *golare*, ma non già punto dalla *commune*, ne  
 secondo *la realtà*, ne secondo *la considera-*  
*tione* dell'intelletto; conciosia, ch'essendo  
 l'Astrologia Scienza Mathematica, contiene  
 l'Astrattione da ogni materia, tanto *singola-*  
*re*, quanto *commune* (quantunque non se-  
 condo *la realtà*) almeno secondo *la confi-*  
*deratione*; si come l'Astrattione Metafisica,  
 (inalzandosi più di tutte l'altre Scienze) viene  
 ad essere eleuata, tanto dalla materia *singo-*  
*lare*, quanto dalla *commune*, e tanto dalla  
*sensibile*, quanto dalla *intelligibile*, e finalmen-  
**C** te tanto secondo *la realtà*, quanto secondo  
*la consideratione* dell'intelletto, come fanno  
 comunemente i Filosofi. E stato dunque  
 necessario per queste ragioni, che la Diuina-  
 tione Astrologica facesse il fatto suo separata-  
 mente in casa sua. Inquanto alla Diuinatione  
 Naturale FISIONOMICA (ch'è la seconda)  
 n'habbiamo trattato ponendola in questo  
 medesimo luogo della Filosofia Naturale,  
 ch'è



ch'è il suo proprio. E poiche non differisce in  
altro dalla Cosmologica, se non che doue la **A**  
Fisionomica da' segni, che si ritrouano in al-  
cuna cosa, ne presagisce la natura dell'istessa:  
la Cosmologica da i segni ritrouati in vna co-  
sa, ne presagisce il significato in vn'altra, hab-  
biamo voluto, che queste habitassero insieme,  
e trattâdo prima della Fisionomica, habbiamo  
fatto quadripartito il suo Trattato, percioche,  
o ella considera i segni delle cose naturali in-  
sensibili, & inanimate, come sono le miste per-  
fette, e l'imperfette, o delle vegetabili, come  
sono le Piante, o delle animate sensibili, come **B**  
sono gli Animali irrationali, o finalmente del-  
l'istesso Huomo: perche di altre cose non  
si puo giudicare per Fisionomia, cioè per ta-  
le Arte, che per l'apparenza, & aspetto estrin-  
seco, dia legge, e regola naturale di giudi-  
carne l'intrinseco. La Fisionomia humana  
è stata distinta in tre parti: Nella prima  
si è trattato de' segni, che riguardano il tem-  
peramento, e complessione dell'huomo.  
Nella seconda di quelli, che riguardano le  
passioni dell'animo. Nella terza di quelli, che  
riguardano le passioni del corpo. La prima,  
e la terza di queste parti hanno alcuna **C**  
affinità con la Medicina: ma la seconda con  
la Filosofia Morale. Hora restando vltima-  
mente raccogliere tutto ciò, che appartene-  
ua alla DIVINATIONE NATURALE  
COSMOLOGICA, ch'era la terza, ne  
habbiamo fatto il Trattato presente, il quale  
è diuiso in due parti: la ragione della qual Di-  
ui-



*Sopra, nel Proemio della prima Parte.* uisione è questa. Da principio s'è detto, che la Diuinatione naturale Cosmologica, e particolarmente quella della Mutatione de' Tempi, si caua da tre fonti, cioè: Prima dal Cielo, e suoi corpi, come sono il Sole, la Luna, e le

*A* Stelle: Secondariamente dalle cose inferiori inanimate, o siano elle semplici, o miste, o perfette, o imperfette: Terzo da gli Animali, & Operationi loro, sotto il qual capo s'includono anco le Parti de' gli Animali, e tutte le cose vegetabili, come sono le Piantate. Perciò nella prima Parte habbiamo trattato del consenso Naturale, che hanno que-

*B* sti tre fonti di Presagij, con i loro significati delle mutationi de' tempi, dichiarando la natural dependenza, che hanno gli stessi effetti di questo genere dalle loro cause, & il tutto si è esplicato con fondamenti, e ragioni Filosofiche, e con testimonianze d'Historici, Poeti, e Filosofi, e di altri graui Autori. *Quinto.* Ma perche haurebbe potuto alcuno richieder anco la ragione del consenso tra gli stessi fonti di Presagij, & altri loro significati, & effetti, che possono hauere oltre le mutationi de' tempi; è stato bisogno dichiarare, e distinguere, se da questi tre predetti fonti se ne possano cauare naturalmente altri significati, & altre Predittioni, e Diuinationi naturali: oltre quelle già dette de' Tempi, e quali apparten-gano al presente scopo, e quali no: e così annouerate quelle, che vi si poteano annouerare, n'habbiamo andato escludendo quelle, che se ne doueano escludere. Et incominciando

*C*



ciando dal primo fonte de' corpi celesti, hab- *Nel Que-  
firo secò-*  
biamo dalle Diuinationi naturali, che si cau-  
no da quello, escluse tutte le Diuinationi  
Astrologiche ( quantunque lecite, e naturali ) *do.*  
A  
per non appartenere in questo luogo al no-  
stro proposito, il quale ancorche sia di tratta-  
re della Diuinatione naturale, nondimeno è  
solo di quella, che non trafeende i limiti del-  
la Filosofia naturale, e della sua astrattione, la  
quale senza dubbio include in se la conside-  
ratione della materia, che è esclusa dall'Astro-  
logia, che è parte di Mathematica. *Nel Que-  
firo qua-*  
condo fonte habbiamo escluso dalle Diuina-  
tioni naturali, che si cauano da quello, tutte *to.*  
l'Arti superstitiose, che di lui si seruono, e nel-  
le cose contenute in esso sono fondate, ha- *B*  
uendolo già contaminato, e quasi profanato  
affatto, e parimente gli Ostenti, i Portenti,  
i Mostri, i Prodigij, e i Miracoli, e così tutte le  
cose appartenenti all'ordine sopranaturale,  
e finalmente quelle, che, ancorche siano na-  
turali, nondimeno non appartengono alla  
Diuinatione naturale Cosmologica, ch'è pro-  
pria di nostro intento in questo Trattato, ma  
appartengono, o alla Fisionomica, o ad altra  
simile, che quantunque sia naturale, nondi-  
meno non è sotto questa formalità di Cos- *C*  
mologica. Nel terzo fonte habbiamo pari- *Nel Que-  
firo sexto-*  
mente escluse dalla natural Diuinatione, che  
da quello si caua, molte antiche offeruationi  
vane, e gli Augurij, gli Auspicij, l'Aruspicina,  
l'Ariolatione, e simili profane, & effecrabili cu-  
riosità. E così per conchiuisione posto, e di-  
chia-



*Nel Que  
sto setti  
mo.*

*Nel Que  
sto otta-  
uo.*

chiarato il fondamento di tutte le predittio-  
ni superstiziose, & vltimamente esplicata la  
materia de' Sogni, si è (per gratia del Signore)  
posto fine alla prima Parte Speculatiua di que-  
sto Trattato. Resta dunque hora venire alla  
Prattica; per gustare in parte, e godere del  
debito frutto della Natural Diuinatione, e  
perciò hormai è tempo di darne le Regole, e  
l'Arte, co'l nome di D I O.



DEL



DEL TRATTATO DEL R. P. M.  
 PAOLO ANTONIO FOSCARINI  
 Carmelitano

DE' PRONOSTICI, E PRESAGII  
 Naturali.

PARTE SECONDA.

*Come, & à quai segni Naturali si possa conoscere,  
 e presagire la futura pioggia, freddo, neve, gelo,  
 nembo, grandini, tempeste, e mal tempo, e de'  
 Presagij de' Tuoni, Lampi, e Saette.*

*Questito Primo.*

*De' Segni, che si prendono dal Sole.*  
*Articolo I.*



**D**AL SOLE primieramente si **A**  
 cauano gli Indicij di furura  
 Pioggia, e tempo humido, e  
 freddo, quando il Sole ap- *Segni del*  
 parirà, nel suo sorgere che *Sole.*  
 fà nell' Oriente maggiore  
 del solito, ouero concauo, ò  
 pure quasi colorito di colore verdiccio,  
 ouero azurro oscuro, o pallido, tanto se  
 di questi colori forgerà, quanto se dell'i-  
 stessi tramonterà; Di più quando auanti il  
 I suo



- A** suo sorgere appaiono nell' Oriente nubbi pallide, ouero negreggianti mescolate con rosse, e tanto più se quelle saranno scacciate da Venti Meridionali. E se molte nubi circonderanno il sorgente Sole, quanto meno lume gli lascieranno, tanto più atroce tempesta seguirà. Suole accompagnare simil faccia di Sole offuscato vn' ordine di varij raggi, prorumpenti dalle nubbi in terra, à guisa di traui bianchi, e caliginosi, la qual apparenza conferma anco l'Indicio della pioggia: e quasi tutti questi segni tocca gentilmente Virgilio in quei versi.
- B**

Virgil. I.  
Georg.

*Sol quoq; exoritur, & cum se condet in undas  
Signa dabit: Solem certissima signa sequentur,  
Et quæ mane refert, & quæ surgentibus Astris.  
Ille ubi nascentem maculis variauerit ortum  
Conditus in nubem, medioq; refugerit orbe  
Suspecti tibi sint imbres, namq; vrget ab alto,  
Arboribusq; , satiq; Notus, pecorisq; sinister,  
Aut ubi sub lucem densa inter nubila sese  
Diuersi erumpent radij, aut ubi pallida surget  
Tithoni croceum linquens Aurora cubile:*

- C** *Hæu male iam miser defendet pampinus vvas  
Tâ multa in terris crepitans solit horrida grando.*  
E parlando del tramontar del Sole, segue.

*Hoc etiam emenso cum iam decedes Olympo,  
Profuerit meminisse magis. nam sæpe videmus  
Ipsius in vultu varios errare colores.  
Ceruleus pluuiam denunciat, Igneus Euros, &c.*

Pontan. in Il Pontano parimente huomo dottissimo  
Vran. lib. I accenna i Prefagij del Sole in questo modo.  
Ille



Ille etiam ventos, tempestatesq; futuras (Stras. A  
 Asq; imbreis, æstusq; graueis, & frigora mon-  
 Nanq; vbi Cæruleo rapidum petit æquore Cælum  
 Exorients, aperitq; diem natalibus vndis,  
 Si nigram obscuro faciem variauerit Oris  
 Concavus, inq; aëram condetur lumina nubem  
 Et pelago, & terris violentior incubat Euris  
 Turbatasq; amnis in pontum deuehet vndas  
 Quin etiam vt nullæ densentur in aëre nubes,  
 Si tamen aut hebetes radij torpere videntur,  
 Aut si plus nimio torrens incanduit ardor  
 Collige venturos imbreis: At pallida quando  
 Aurora Oceano caput exerit, horridaue inter B  
 Nubila, diuersis rumpit Sol partibus, & nunc  
 Obliquos effert radios, nunc pallidus ore  
 Delinuit Nymbofo, (heu) rupto fœdere Cælum  
 In terras ruet, & sæuim per inane rosata  
 Præcipitent Nymborum acies, quæ grandine mistæ  
 Arboribus stragemq; dabunt, & viribus almis  
 Vix ouium, vt clausos defendant culmina fœtus.  
 E più à basso parlando del tramontar del  
 Sole, dice.

Quod si tum quoq; nigranti velatus amictu  
 Occiderit, siue ipse suo, quamquam emicat ore C  
 Si tamen, aut atras nubes raptauerit, aut si  
 Palleat, & maculæ fundant sese vndiq; nigra  
 Venturâ expectes pluuiam: non te optima fallent  
 Indicia: & multis nota experientia sæclis.  
 Simili segni si ritroueranno anco presso Arato.  
 Arato, Plinio, & a'tri: Aggiungendoui Plinio.  
 Plinio, che apparendo il Sole nel suo na-  
 scere la mattina giallo, ouero rosseggiante,  
 e mutandosi in nero dimostra Pioggia, &  
 I 2 Gran-



- A** Grandini . Et apparendo i suoi raggi prima che egli si leui in Oriente, distinti, e dispersi, significa Pioggia, e Venti . E se nascendo , e tramontando harà i raggi rintuzzati , e ritirati, dinota Pioggia, si come anco se nel suo tramontare harà nella sinistra parte vn nuolo oscuro , il quale sarà molto peggior segno se non lascerà veder chiaro il tramontar del Sole , e la passata sua da questo Hemispero nostro all'altro . Quando il Sole si leua, ò tramonta assai pungente, e caldo, significa Pioggia, e taluolta tempesta . Se tramontando il Sole l'Inuerno apparirà più chiaro, e rubicondo del solito, & all'hora si ritrouerà regnare alcun Vento Aquilonare, e freddo, significa gelo la seguente notte .
- B**

*De' Segni che si prendono dalla Luna .*

*Articolo I I.*

*Segni della Luna.*

- D** Alla L V N A, se bene nel terzo, e nel quarto giorno si possono cauare i Presagij , essendo che questi giorni dopò la sua Congiuntione col Sole sono egualmente Critici , e Giudiciali , nondimeno in Egitto offeruarono sempre principalmente il quarto giorno , nel quale essendo ella nera , e gialliccia , dinota piogge , come affermano Plinio, & Arato . Se nel terzo, quarto, ouer quinto giorno le sue Corna , non saranno acute, e sottili, ma grosse , e rintuzzate , & ottuse, significa pioggia; Similmente quando la Luna è piena, se nel mezzo mostrerà d'esser nera, ouero d'intorno vi si vedrà alcuna
- cosa



Par. II. Ques. I. PIOGGIA &c. 133

cosa nera . Et anco quando leuandosi la Luna nel suo crescere appare col corno di sopra negro intorno , all'hora nel diminuire minaccia pioggia. E se questa negrezza apparirà nel corno inferiore sarà la pioggia auanti che la Luna sia piena . Ma se la negrezza sarà nel mezzo , la pioggia sarà nel plenilunio Virgilio facendo mentione de' Presagij de' tempi , che si cauano dalla Luna, dice.

*Luna reuertentes cum primùm colligit ignes  
Si nigrum obscuro comprehenderit aëra cornu ,  
Maximus agricolis, pelagoq; parabitur imber .*

Il qual Pronostico , quasi replica con poco diuerse parole il Pontano, dicendo.

*Namq; vbi prima nouos remeando colligit ignes  
Fratris ab amplexu rediens, si nubila frontem  
Occuluit , cornu per cælum innecta retuso  
Proh quantum Nymbi terris pelagoq; paratur.*

E poi seguendo appresso altri Presagij dell'istessa, dice .

*Quid dicam cū plena oculis rutilantibus, aut cum  
Nigra genas duplici circum caput abdidit orbe  
Horrida nocte sua ? Di longe auertere iniquum  
Imbremq; pluuiamq; , & agenteis aquora Ventos.*

Hò ritrouato Auttori , che non solo offeruano i giorni della Luna dopò la congiuntione co'l Sole, secondo le regole date poco auanti, ma anco i giorni che precedono , e sono auanti la detta congiuntione , e parimente auanti , e dopò il Quadrato, e finalmente auanti, e dopò la Oppositione . Intanto che tutti i segni da noi dati di sopra,

I 3 l'ap:

A

B

*Virg.lib.1  
Georg.*

*Pontan.in  
Vrania.*

C



**A** l'applicano à tutti i terzi giorni auanti, & dopò la congiuntione, oppositione, ò quadrato. Il che se sia vero, l'osservatione lunga lo può far palese. Benche vi siano che solo tengono per Critici, e Giudiciali, i trè giorni auanti, & i trè dopò la congiuntione, e da quelli reputino douersi cauare tutti i Pronostici. La Luna poi congiunta con Marte, ordinariamente si è offeruato far tempo piuoso, ma ciò appartiene all'Astrologia, e non à questo trattato.

**B** Dalla Luna caua anco Pronostici Cicero-  
ne in quei versi citati da Prisciano, per mo-  
strare il passiuo del verbo *Stinguo*.

Priscian.  
lib. 10.

*Ut cum Luna means Hyperionis offit orbis,  
Stinguntur radij ceca caligine tecti.*

Andr. Pa-  
tritisio.  
Auieno Fe-  
sto.

Altri leggono, *Hyperionis effugit orbem*, ma-  
che sia meglio la lettione nostra, notata, e  
seguita ancor da Andrea Patritio nell'An-  
notationi sopra i Frammenti di Cicerone lo  
dichiarono i seguenti versi, fatti da Auieno  
Festo, e comprendenti ciò che ne vuole dire  
tanto Cicerone, quanto il Greco Arato.

**C**

----- *sed cum radij marcentibus ardor  
Languet, & in tenui senduntur acumine frustra  
Phæbeæ Crines, nimbos aget atra procella.  
Talis, & obducti cernetur forma diei  
Quales fraternos subtexens Luna iugales  
Lucē hebetat, subit hæc superis sacra lumina Solis  
Inferior, mediæq; inter stans lampadis orbe  
Arcet flammigeræ radium facis.*

Quando poi in a cuno de suoi quarti si veg-  
ga la Luna di colore simile al piombo, o  
che



*Par. II. Ques. I. PIOGGIA &c. 135*

che si ritroui in alcuno Segno terreo, dinota **A**  
gran freddi. E quel colore, che si vedrà esser  
fermato in essa il quarto giorno, inclinarà la  
maggior parte della sua età à quell'effetto,  
che per esso sarà significato. E se in tal dì non  
potrà vederfi, dimostrarà venti Occidentali, e  
piogge, e fortune di mare da durare per tut-  
to quel mese.

*De' Segni, che si prendono dalle Stelle.*  
*Articolo III.*

**D** Alle STELLE si cauano Presagij di **B** *Segni del*  
pioggia, quando lo splendor delle Stel- *le Stelle.*  
le parerà oscuro, & ottuso, e ciò senza esser  
nel Cielo alcuna Nube, ouero Caligine:  
E se pure non succedessero piogge, nõ man-  
cheranno venti, e tempeste. L'istesso si pre-  
nuncia se quelle due piccole Stelle, che sono  
nel segno del Cancro, che si chiamano gli  
Asinelli, non si dimostreranno in tutto euiden-  
ti, ma debilmente appariranno, quantunque  
il Cielo sia aperto, e sereno. In queste Stelle  
de gli Asinelli stà situato il Presepio, del qua-  
le fa mentione Cicerone ne' Pronostici (for-  
se cauati da Arato) in quei versi, che allega **C**  
Prisciano.

*Asi autem tenui, quæ candet lumine Phatne.* *Priscia.*  
Doue per Phatne, s'intende il Presepio, ch'è *lib. 16.*  
nel mezzo di quelle Stelle dette Asinelli, poi *¶ 18.*  
che così appunto chiamano i Greci il Prese-  
pio, & in nel Cielo è di tanto poco lume, che  
pare, che faccia vna Stella chiamata da gli

**I 4 Astro:**



**A** Astrologi Nebulosa, la quale nondimeno non è altro ( come si è offeruato dipoi accuratamente, con l'aiuto dell'Occhiale di prospettiva ) se non che vn cumulo di Stelle vicine tra loro, e splendidissime, ma lontane da noi. Di questo Presenio dice queste parole Plinio:

*Plin. lib. 18. c. ult. Sunt in signo Canceri due stel. & parue, Afelli appellate, exiguum inter illas obtinente nubecula, quam Presenia appellant, hæc cum cælo sereno apparere desierit, atrox hyems sequitur.* Onde

**B** non apparendo il Presenio già detto, è segno certissimo di mal tempo. Il simile si giudicherà, se sotto alcuna Stella (sia pur ella qualsivoglia) apparirà l'Halone, e tanto più, se si aprirà dalla parte d'Ostro, o d'altri vèti pioggieuoli.

*Halone, ouer Corona come Iride di tutto circolo.*

*Prima appari-  
tione del  
la Cani-  
cola.*

I e Stelle anco apparenti più gradi del solito significano pioggia, & humidità, perche per i vapori ingrossandosi l'aere (ch'è mezzo tra la vista nostra, e loro) le fa parere più grandi. Quando finalmente la Canicola appare primieramente essendo la Luna in Ariete, o Vergine, o Sagittario, o Capricorno, o Pesci, o Tauro, dinota annata humida, e pioggieuole, & in Tauro specialmente argomenta grandini, ma in Aquario, e Cancro dinota siccità.

**C** Ma questo segno non appartiene al nostro intento, essendo Astronomico.

*De' Segni, che si prendono dalle cose inferiori inanimate. Articolo IV.*

**D** Alle COSE INANIMATE, si pigliano i segni della Pioggia in molti modi.  
E pri-



Par. II. Ques. I. PIOGGIA &c 137

E primieramente dall'Arco Celeste, quando  
egli apparirà duplicato (come testifica Arato,  
& Aristotele) o dalle parti di Mezzogiorno,  
(come dicono altri) e tanto più sel'aere sarà  
sereno, nel qual caso, secohdo la intensione  
del color verde, ch'egli dimostrerà, e secon-  
do la duratione, euidenza, e grandezza del-  
l'Arco, sarà la vehemenza della pioggia. Et  
apparendo da Ponente (ilche auuenir suole  
la mattina) farà sereno, massime essendo ciò  
dopò le piogge, ma apparendo da Leuante,  
(ilche non è se non la sera) significherà piog-  
gia, massime essendo ciò dopò il sereno.  
Ma apparendo (come taluolta suole) vna  
piccola Iride intorno la Luna, ouero la lu-  
cerna, dinoterà acqua dalla parte di Ostro.  
Et essendo nel Cielo due Iridi perpendico-  
lari, vna dalla parte di Ostro, l'altra da Tra-  
montana, & insieme l'Halone, ne seguirà  
pioggia senz'altro. Dell'Iride così scrive il  
Pontano,

*Ac memini dā castra sequor, Ma uortia q; ar-*  
*Qua praeceps se se Tyburna rupe volutus*  
*Fert Anio, multa q; cadens aspergine sudat*  
*Fumosa fulgere super constergine claram*  
*I in, & aurato iacentem sticula cornu*  
*Et iam Sol mediū clarus peragrabat Olympū,*  
*Mox ubi Sydereis nox fusca superuenit alis*  
*Improuisi adsunt Austris madidatibus imbres,*  
*Liquitur in latices Caelum, lutulentus, & antro*  
*Proflit, ac ripis Anio caput extulit altis,*  
*Indignans liquidos rapidis torrentibus amnes*  
*Fœdari, & mœstas arceri à fonte Napæas.*

I Ven-

A  
Segni del  
l'Iride.

B

(ma

Pontan.  
in Me-  
teorolo-  
gia.

C



A I Venti pioggieuoli, & humidi parimente sono indicij di pioggie secondo i gradi loro. Ma l'Ostro comunemente è tenuto il più humido, ancorche Aristotele dia il primato al Leuante. Di questa humidità dell'Ostro così canta il Pontano,

*Pont. in Meteor.* *Auster Solstitio veniens, Regnisq; praeustis  
Vnde calet magis, et pennis madidatibus usus  
Inuergit largos agris sitientibus imbres.*

Et altroue l'istesso,

— sed turbidus Auster

B *Ipse agit undantes nymborum praelia, turmas,  
Dux ipse pluuiarū, & lōge maximus auctor;  
Eductos nanque immensum regione perustae  
Densorum fluctus, longinqua à sede vaporum  
Inuoluit, raptatq; agitans; qui deinde soluti,  
Fundunt praecipites abruptis nubibus imbres,  
Diluuiq; unā absorbent pecudesq; , virosq; ,  
Tantū Auster discussa furēs per nubila saeuit.*

Ma venendo alternatamente il Vento hor da Ostro, hor da Tramontana (lauandosi massimamente gli uccelli palustri, o marini nell'acque) significa fortuna, secondo Arato.

C I Venti Occidentali apportano pioggia per cagione de' vapori grossi, dal Sole nella notte lasciati. Ma quelli di Tramontana non mandano acqua, se non in determinati luoghi, & all'hora propriamente il Vento di Borea minaccia pioggia, quando soffiando esso, vi sono mescolate corruscationi. Di questo così canta il Pontano,

*Pont. in Meteor.* *Sed tamen, & longo veclut trās aquora cursu  
Irrorat caput, & madidus ceruice fluenti  
Fundit*



Par. II. Quæst. I. PIOGGIA &c. 139

Fundis aquas, seruatq; olim quæ fœdera sanxit, **A**  
Namq; olim prouectū Austrū trans littora Rheni  
Oceani fama, & toties refluentibus undis  
Excipit in cantum Boreas, & vincula nectit:  
Ille ut se captum agnouit, sensitq; catenas,  
Non ego te Siculonè mari, nec finibus Aphri  
Littoris arcuerim, liceat nam te quoq; nostram  
Visere Cyrenem, Lybicosq; intrare recessus,  
Ac nostro terram arentem satiare liquore  
Hinc quoq; securus, per Regna aliena recursat  
Et madidus pennis sitientes irrigat Aphros.  
Hoc quoq; frigidior, quod per declinata labens **B**  
Obicibus nullis cursus agit ipse secundos:  
Vere etiam regnare voluit, quo tempore primum  
Optatae crescunt luces, & lubricus annus  
Conuertit terga, atq; Hyemem postegit iniquam  
Tum liquefacta mouēs terrarum claustra camino  
Sol aperis laxos, voluitq; per aëra sumum  
Hic somno excitus commotusq; impiger alis  
Liquit Hyperboreos declinæ tramite montes  
Quin ubi Sol propior maiora incendia mouit  
Flagrantesq; impegit equos per viscera Cancrī,  
Cum nebulosa cauis fumat Germania campis, **C**  
Ac multus vapor ad superas sese extulit auras  
Frigida vis Boreæ, quemq; comes addita cogit  
Illa etiam de parte graueis incumbere nymbo  
Cernere erit, fufusq; augescere nubibus amnes  
In mediisq; natæ etiam feruoribus agros.  
Al vento Orientale parimente, & Occi-  
dentale essendo mescolati Tuoni, e Lampi  
segue quanto prima pioggia, e tempesta  
violentissima, si come anco nella trasmuta-  
tione delle Stagioni da vna in vn'altra, quā-  
do



**A** do stanno quasi in passaggio, & in moto i tempi, da vn'estremo ad vn'altro, seguono ad ogni modo procelle, e tempeste terribili. Ma de' segni de' Venti da quali anco nascono le tempeste, e le procelle, parleremo più à basso. Si è anco offeruato che quando il Vento d'Ostro soffia più atrocemente, e dopò lui segue la Tramontana, è segno di grādiffima tempesta di mare. Molt'altre obseruationi de' Venti habbiamo esposte di sopra nella Prima Parte nel Quesito terzo.

**B** L'Acqua piauana cadendo in terra, se oltre il solito si dissecca subbito, senz'esserui Vento alcuno, significa gran pioggia douer succedere. Et se le gocce dell'acqua piauana piauendo, e percuotendo sopra altre acque, fāno ampolle grosse, come sonagli, e durano molto, sono inditio della duratione della pioggia, e dell'accrescimento suo, e di tempesta. L'acqua stagnante, ouero de' Pozzi, se sarà oltre il solito calda, senza occasione alcuna di Sole, ò di altro corpo riscaldante, significa pioggia. Il simile scaturendo acqua oue non è solito, ò sorgendo più del solito. Ma se nelle cose humide in tempo d'inuerno, e di pioggia apparirà subbita siccità, come particolarmente nella carta, ò nel marmo, significa Gelo. Et più in particolare ritrouo, che la carta Pergamena essendo nel tempo piuoso humida, e veggendosi ad vn tratto asciugare, dinota mutatione di tempo, e freddo grande. Quando l'Autunno passa con poche piogge, ci dà



dà segno , che il Verno seguente habbia ad **A**  
essere molto freddo . E se il Gelo nel prin-  
cipio dell'Anno sarà liquefatto dalla piog-  
gia , significherà in tutto l'anno la pioggia  
douer conuertirsi in Gelo . E se nel princi-  
pio del Gelo saranno Venti Orientali, che  
molto durino , significherà douer durare  
molto tempo il Gelo . Essendo il Verno sec-  
co dinota Primavera molto humida , & ac-  
quosa , sicome il contrario significa il con-  
trario . Dicono molti che quando incomin-  
cia à piovare di sabbato , non può durar la **B**  
pioggia infino alla Domenica , nel che non  
conosco causa naturale , se pur non fusse il  
predominio de' Pianeti , essendo il Sabbato  
sotto il dominio di Saturno , si come la Do-  
menica è sotto quello del Sole . Quando  
che i corpi tersi, e lisci come arme di acciaio  
specchi, vetri, christalli , ò mura ben liscia-  
te, e forbite, o porfidi, marmi, e simili cose  
pulite , mostreranno vn certo che di vapore  
sudore , ò humidità nella superficie , senza  
manifesta causa , per più giorni , significa **C**  
pioggia . Il suono delle campane sentito  
più lungi , e più grande del solito , se non è  
per cagion di Venti presenti , significa anco  
piogge, e venti. Il simile i coperchi de' vasi  
di legno , se saranno più gonfi del solito, e  
troppo sforzatamente , e strettamente ottu-  
reranno la bocca del vaso ; così le finestre , i  
scrittorij, & altri lauori di legno , ò pure le  
ferrature di ferro delle porte, ò altre cose  
più difficilmente dell'vsato aprendosi , ò  
chiusi



- A** chiudendosi; per ciò che dinota esser imbeuuto il legno, ò il ferro, ò altra materia di molta humidità dell'ambiente. Il caldo anco del Sole, più intenso, e pungitiuo del solito significa pioggia, perche è legno che molti vapori lo rinchiudono, e ristringono, e fanno che le sue forze si vniscano insieme. L'istesso significa il caldo in tempi freddi scacciato qui à basso alla nostra Regione, e perciò quando hà da neicare, l'aere si offusca con vna bianca tenebrosità, & è alquanto caldo, e quando hà da picuere, con tenebrosità nera si conturba, dopò, fatta ch'è la neue, e la pioggia, si raffredda. Il rizzo vegetabile, ch'è nella sommità del Cardone spinoso, portato in casa, & appeso sotto il tauolato, chiudendosi in se stesso taluolta, & allargandosi, mostrerà le mutationi de' tempi, imperoche sempre il suo ristringersi dinoterà pioggia, sicome l'allargarsi buon tempo. Pioggia anco significano i corami più del solito aspri, e ritirati; le carni salate, ouero pesci secchi, e salsi, mostrando humidità nella superficie; il sale che da se si dilegua, la sabbia, ouero arena humida da se stessa; la fuligine cadente da se stessa, ouero più del solito da i camini; l'herbe quando si corrugano, & increspano; la falce dopò hauer segato l'herbe restando nera, e quasi ruginosa; le chorde de gli stromenti Musicali ben tese, quando si spezzano; la ruggiada non apponendo la mattina secondo il solito, pur che non sia impedita da alcun vento: che



Par. II. Ques. I. PIOGGIA &c. 143

che se pure la Stagione sarà più fredda , argomenterà all'hora questo segno neue , ò gelo . A

Segno anco di pioggia è quando nella sommità de' più alti monti si veggono fare lunga dimora, e riseder à lor bell'agio molte nubi spesse, e folte ingombranti essi monti; di modo che ne Sole, ne Vento le può dileguare, ò rimuouere. Molte nubi parimente sparse nell'Oriente à guisa di lana quando nasce il Sole , significano pioggia fra tre giorni . Ma biancheggiando la nubbe grauida d'acque mostrerà grandini . Venendo parimente la nubbe dal mare in terra con vento contrario significa pioggia , e l'istesso significa ogni nubbe , che venga da mezzo giorno , & in somma ogni nubbe densa , e nera , che pare che vada sempre facendosi maggiore, e crescendo in densità, e negrezza , & aggregandosi altre con lei da qualsiuoglia parte ella venga , e comparisca nell'aere . Et si come di State la nubbe bianca sempre dinota grandini , così d'inuerno l'istessa dà indicio di neue, e di freddo : il che si deue intendere nell'vno tempo , e nell'altro , quando è molta, e folta , e continuamente in questo modo si vede nell'istesso Orizzonte per due , ò tre giorni . Ma oltre i Grandini suole dinotare anco la nubbe bianca l'Estate, Folgori, Tuoni , e Saette , con molto cattiuo tempo . E cadendo la neue nel principio del Verno minutamente, e sottile dinota più forte , e più dureuole gelo .

Segni dalle Nubi.

B

C

ma



*Segni da  
Tuoni, e  
Lampi.*

- A** ma cadendo larga, & in grossi pezzi, & ampij significa presta dissolutione d' essa neue. Quando la nube è intiera, e l'aere vā dentro discorrendo, rende vn suono eguale, continuo, e simile al muggito del Bue, e questa maniera di tuoni significa pioggia, ma quando la nube si spezza à modo di vessica, ella fa veramente all'hora vn suono acuto, che sfordisce gli huomini, donde ne deriua il vocabolo di **ATTONITO**, & **INTONATO**, ma il tempo sfuria, e sfogasi fra breue spacio. I Tuoni più pochi delle Coruscationi, che a'tri chiamano Lampi, l'Estate significano pioggia, si come in maggior numero dinotano Vento, onde quando si vede lampeggiar spesso, e non tronare l'Estate, si dee aspettar acqua; il simile arguiscono i Tuoni della State, che fanno nel mezzo giorno, e nella sera: Ma nell'Inverno i Matutinali più che gli altri, e quelli che poco ribombano, e non fanno molto strepito, ma hanno vn suono cupo, e debole, e che molto dura, e perseuera lungamente hanno maggiore significato di pioggia. Il simile prenunciano i Tuoni, che nell'istesso tempo si sentono fremere da Oriente, e da Occidente insieme; e quelli finalmente che sono congiunti, & accompagnati con Venti Orientali, ouero Occidentali. E poiche siamo peruenuti à ragionar de' Tuoni, e Lampi, dico che da questi molte volte procedono le Saette, delle quali si leggono tanto mirabili effetti, nelle Meteore: I tempi poi ne' quali più



Par II. Ques. I. PIOGGIA &c. 145

più sogliono abondar le Saette sono l'Autunno, e la Primavera, perche in questi tempi particolarmente muoue il Sole l'essalationi della Terra, e non le risolue, e propriamente sono più spesse quando il Sole passa per il segno di Sagittario (secondo il nostro modo di apprenderlo) che forsi da questo effetto prese il nome. Il verno, e la State rarissime Saette cadono, perche in quello per la souerchia freddezza non si muouono essalationi, & in questa per la souerchia caldezza si risoluono, e di qui nasce, che in Scithia doue è grandissimo freddo, & in Egitto doue è grandissimo caldo non cadono Saette. Hermete, che per altro nome fù detto Mercurio Trismegisto, disse i Tuoni del Gennaio significare (in quelle Regioni) che si fanno venti grandissimi, e fertilità; Nel Febraio, morte di ricchi; Nel Marzo, venti, e fertilità, e guerre ciuili; Nell'Aprile, l'anno giocondo, & ameno; Nel Maggio, carestia; Nel Giugno, abondanza; Nel Luglio, buona, & vtile copia di frutti; Nell'Agosto, prosperità delle Republiche, e varie infermità, non già popolari, ma particolari ne gli huomini; Nel Settembre, abondanza, e mortalità di persone grandi; Nell'Ottobre vento gagliardo, e vettouaglia; Nel Nouembre, abondanza di frumento; Nel Dicembre, copia di vettouaglie, e pace de' Popoli. I quali Pronostici se siano veri, o no, & in che fundamento naturale siano

A

B

*Presagi  
de' Tuoni  
riseruiti nel-  
l'agricoltu-  
ra di Costā-  
tino Cesare*

C

K

stabi-



**A** stabiliti, egli se'l vegga, che gli riferisce, e dal quale io l'hò presi. E tutto ciò (secondo l'istesso) s'intende in questo modo, che i Tuoni del seguente mese, togliono la forza, e cambiano il significato, à quelli che sono fatti il mese d'innanzi, di modo, che sempre (secondo Hermete) i tuoni del seguente mese sono quelli che vincono, e deonfi offeruare. Significano anco pioggia le Coruscationi, & i Tuoni Boreali, e Leuâtini, e quelli di Ponète, onde Virgilio.

**B** *At Borea de parte trucid, cum fulminat, & cum*  
*Euriq, Zephyriq; tonat domus omnia pleris*  
*Rura natant fossis, atq; omnis Nauis porto*  
*Humida vela legit* -----  
 Virgil. 1.  
 Georg.

Ma molto più efficace segno di gran venti e piogge d'anno i tuoni, e i lapi quâdo procedono da tutte le quattro parti del mōdo. E finalmente i Tuoni, & i Lampi, (come dice Arato) da quella parte predicono douer venire tempesta, di doue essi deriuano.

**C** Sono anco Argomenti di futura pioggia Fonghi di fuoco, che appaiono ne' lucignuoli delle lumiere; L'oglio scintillante; Le fauille vscanti dalle olle, ouer vasi di bronzo come dice Arato; Il fuoco (quâdo è sepellito, e coperto) da se stesso sfauillante; La cenere à vn tratto condensata nel focolaro; Il carbone acceso, molto più del solito risplendente, e luminoso; E la fiamma delle lucerne negreggiante; de quali segni tocca alcuni Virgilio nel loogo sopra allegato, dicendo.

N.



Par. II. Ques. I. PIOGGIA &c. 147

*Nec nocturna quidem carpentes pensa puella  
Nesciuerè hyemem, testa cum ardente viderent  
Scintillare oleum, & pusres concrefcere fungos,*

A

*Virgil. I.  
Georg.*

*De' Segni che si prendono da gli Animali.*

*Articolo V.*

**D**A gli A N I M A L I, e loro attioni, & accidenti si presagisce pioggia, quando siueggono l'Alcioni vcelli marini spander l'ali al Sole ne' liti del mare; I Rospi, ò Rubete fuori delle proprie cauerne vscire la sera, grandi di quantità di corpo, e molti di numero, ouero facenti più strepito del solito. La Sepia marina saltante, significa tempesta. Le foliche la mattina esclamanti pronunciano ò pioggia, ò tempesta; Il simile l'istesse nell'arena, e luoghi secchi giocanti tra loro. I Smerghi, ò Corui marini fuggenti il mare, i fiumi, & i stagni. La Talpa più del solito cauante la terra, e facente i monticelli doue passa, di poluere minutamente spezzata. I vermi chiamati cento piedi in molta copia vaganti; I Ragni senza vento alcuno portati all'ingiù. I Polli più del solito gridanti, e pipianti. I Porci, i Pauoni, e simili animali, oltre l'uso mandando gridi, e voci, e massime i Pauoni gridando di notte. La Salamandra all'improuiso apparente, come scriue Aristotele; I Cani coricantisi sopra la destra cossa ( benchè questo segno alcuni l'applichino à vento ) ò pur zappanti, e cauanti la terra, ò sfregantisi mol-

B

C

*Arist. lib.  
de sign. isp.*

K → to il



Cicer. lib. 1.  
de Divinat.

**A** to il ventre, ò le spalle in quella, & anco facendo nel ventre, e ne gl'intestini vario rumore, e ruggito, ò mormorio. Virgilio aggiunge le Grù sollecitantisi in fretta entrate ne luoghi Mediterranei; I Buoi, le Vacche, e le Giuuenche risguardanti, & odoranti verso il Cielo. Onde appresso Cicerone si leggono quei versi sopra questa antichissima osseruatione.

Virgil. 1.  
Georg.

*Mollipedesq; Boves, spectantes lumina Cæli.  
Naribus humiferum duxere ex æere succum.*  
Quai segni così descriue Virgilio.

**C**

----- *Nunquam imprudensibus imber  
Obfuit: aut illum surgentem vallibus imis  
Aeræ fugerè Græces, aut Bucula Cælum  
Suspiciens, patulis captauit naribus auras.*

Plinius lib.  
18. Nat.  
hist. c. ult.  
Arat.

**C**

Ma è da notarfi circa questo significato della pioggia preso da i Buoi, e dalle Vacche fiutanti al Cielo, che si è offeruato con altre circostanze parimente, significare questi animali l'istesso. Percioche leccandosi eglino còtro pelo (come dice Plinio) ò pure (secòdo Arato) guardando verso il mezzo dì, e lingendosi l'vnghe, & appresso vn forte muggire, ricouerandosi alle stalle, significano anco & pioggia, e di più taluolta tempesta. Similmente (secòdo Aristotele) i Buoi, e le Pecore, mangiando più del solito, e con maggiore auidità, e prestezza, e giacendo sopra la sinistra coscia, significano tempesta; E se questa sorte di animali incominciando la pioggia, si vedranno anco mangiar più forte, significa du-



Par. II. Ques. I. PIOGGIA &c. 149

duratione , e lunga perseueranza di essa **A**  
 pioggia . E se passata la pioggia haranno  
 questa istessa auidità di mangiare, significa-  
 no douer ritornare , e durare di nouo la  
 pioggia . Mordendosi anco il Bue il piede  
 dauanti , significa pioggia , e tempesta . I  
 Buoi, e le Pecore zappanti il terreno nella  
 Stagione Autunnale , e giacendo con i ca-  
 pi insieme vniti , e riuolti, significano do-  
 uer esser tempestosa Inuernata . Soggiun-  
 ge Virgilio per argomenti di pioggia, le **B**  
 Rondini volanti tato vicino all'acque, che  
 quelle allo spesso percuotano , e feriscano  
 cò le penue dell'ali, ò con il petto, dicèdo.

Virgil. 1.  
Georg.

*Aut arguta lacus circum volitauit Hirundo*  
 E dopò adduce le Rane più del solito gri-  
 danti, e lamenteuoli , nel seguente verso,  
 che dice.

*Et Veterem in limo Rana cecidit querelam*  
 Del qual segno fa anco mentione Cicero-  
 ne nel già allegato luogo, in quei versi al-  
 l'vsanza antica composti.

Cicer. lib. 1.  
de Diuinat.

*Vos quoq; signa videtis aquarum dulcis alumna*

*Cum clamore paratis inanes fundere voces*

*Absurdoq; sono, fontis, & stagna cietis.*

Segue Virgilio , che le Formiche traspor-  
 tanti l'oua , sono anco segno di pioggia ,  
 e similmente i squadroni de Corui parten-  
 ti da lor pascoli con gran rumore, e dibat-  
 timento d'ali, e dice.

Virgil. 1.  
Georg.

*Sepius, & uctis penetratibus extulit oua*

*Angustum formica terens iter : & bibit ingens*

*Arctus, & e pastu decedens agmine magno*

k 3 Cor



A

*Coruorum, increpuit densis exercitus alis.*

Nel che pure è da notarfi, che significano anco pioggia le formiche contra la loro industria, nascoste, ò pure trasportanti le loro oua da vn luogo ad vn altro in modo tale, che esse precedano l'oua, e quasi le tirino appresso di se, non già quando le portano auanti, e così parimente quando le cauano dal centro alla superficie, e dal luogo concauo, & interno, riducendole verso fuori, & all'aperto, non quando fa-

B

cessero al contrario. Gli uccelli anco aquatili, auertisce Virgilio (o siano di salsa, ò di dolce aqua amici, anco quei che sono più con gli huomini domestici, come le oche, e le Anedre) con molta ansietà immergendosi nell'acque, e desiderosi di lauarfi, e bagnarsi, ò facendo anco in luoghi aridi, e di acqua priui, segni, e gesti con il corpo, e co'l becco di lauarfi, e di nettarsi le piume arguiscono presta pioggia, e forsi anco (secondo altri) tempesta: ciò descriue Vergilio in quei versi.

C

Virgil. 1.  
Georg.

*Iam varias pelagi volucres, & quæ Asia circum  
Dulcibus in flagnis rimantur prata Caystri  
Certatim largos humeris infundere rores,  
Nunc caput obicere feris, nunc currere in vn  
Ex studio in coelum videt as gestire lauandi (da)*

Il simile si dee intedere de gli uccelli terrestri, quãdo gridano contra l'acque, & in q̃lle si bagnano, ma particolarmẽte la Cornacchia, la quale molto più del solito gracchiãte, ouero bagnante il capo nell'acque, e tal uol-



Par.II. Ques.I. PIOGGIA &c. 151

volta nuotante, ouero spasseggiante solita-  
riaméte nell'arena, è indicio di futura piog-  
gia, come afferma Arato, onde Virgilio.

**A**

Aratus.

Virgil. 1.

Georg.

*Tum Cornix plena pluuiam vocat improba voca*

*Et sola in sicca secum spatiaur arena.*

Le oche, ò papere anco con continui gri-  
di empienti l'aere fuori di tempo, & à pré-  
der il cibo correnti, ouero immergentisi  
nell'acqua più del solito significano piog-  
gia, e molte volte tempesta, l'istesso dino-  
ta l'Ardea, ò pur Herodio ( come li Greci  
lo chiamano ) volante, & innalzantesi so-  
pra le nubbi, o stante nel mezzo dell'arena  
ò de i campi mesto, e malinconico, il che  
Virgilio applica à Prelagio di vento, e di  
tempesta. Il medesimo argomentano i Por-  
ci giocanti l'vn con l'altro, e portanti pa-  
glie in bocca, ò pure nascondenti, e lace-  
ranti i manipoli del fieno, ò le sarmenta.  
I vermi terrestri, ò lombrici, vscenti  
in copia fuori della terra; Le mosche, &  
i pulci, più del solito fastidiosi, e più pene-  
treuolmente pungenti, l'istesse mosche,  
vnendosi in molta quantita al Sole, e mor-  
denti ne gli occhi aspramente. Hò letto  
anco, che certi augellini detti Squassacode,  
quando cantano la mattina, e vanno ridu-  
cendosi sotto i tetti, e per le case, danno  
segno di pioggia. E le Vespe congregan-  
dosi l'Autunno in molti luoghi, e special-  
mente sotto terra, mostrano che il Verno  
habbia ad esser lungo, e con gran freddi.

**B**

**C**

Qui non lascieremo di auertire, che molti

k 4 di que-



- A** di questi narrati segni saranno anco da noi polli, e replicati nel seguente Quesito, oue ragioneremo de i Segni de i Venti, perciò che significando ed i piogge congiunte cò vèti, che cò vn vocabolo chiamiamo Tépeste, appartiene il trattato loro non solo nel luogo delle piogge, ma anco in in q̃ilo de' vèti. E così in q̃sto presente Quesito si tratta di loro per quanto dinotano Pioggia, e Tépesta, cioè pioggia sola, e pioggia cògiòta, e mescolata cò'l vento, ma nel seguente se ne tratterà per quanto prenunciano Vento e così tutti i segni delle piogge, le con essi saranno congiunti segni di Vento, presagiranno oltre le piogge anco tempeste, e fortune di mare, & apparteneranno al presente Quesito, ma se saranno soli segni di vento, non apparteneranno altrimenti à questo luogo, ma solo al Quesito seguente percioche mostrerāno senza dubbio fortuna di mare, e turbatione grande in quello (si come è solito, che con il soffiare d'impetuosi venti si commoua) ma non già in modo alcuno piogge mescolate, saluo se fussero venti talmente proggeuoli, che non potessero per niuna guisa separarsi da questo effetto della pioggia. Hora dichiarato questo, dico che presagiscono anco piogge, fortune, e mal tempo fra gli animali i Topi, stridenti straordinariamente, il che conferma Arato. Il simile prenunciano (secondo l'istesso Autore) le Galline domestiche, cuoprédosi spesso di polue  
il

Arato.



il capo, e souente gridando. I Galli can-  
tando di notte auanti l'hora solita, cioè, ò  
nel tramontar del Sole, ò la prima hora  
della notte, ò pur in altro tempo auanti  
mezza notte. E se le Galline, ò i Galli più  
del solito si dibattano, e riuolgano, e con-  
quassino nella poluere, e nell'Arena, ò si  
congreghino insieme in vno istesso luogo  
nel principio della pioggia, oue possano  
star coperti, e difesi dall'acqua, significano  
molta, e dureuole pioggia. Le vlule vlu-  
lando la mattina; le Monedule, ò cornac-  
chie tardi partentisi dal pascolo, e gli vc-  
celletti piccoli fuggendosene di verso il  
mare, sono anco indicij di cattiuo tempo.  
L'istesso dinotano l'Api non troppo vagan-  
ti da lungi à prender il cibo, ma trattenen-  
tisi in spacij vicini, e conuolanti sempre  
nell'istesso luogo sereno; Gli vccelli de fiu-  
mi, quando lasciano l'acque, e corrono à i  
prati; I Passari gridanti la mattina; Gli vc-  
celli di qualsiuoglia sorte, e particolarmentē  
i Corui, le Picche, e simili, mondanti col  
becco le lor penne, con molta ansietà, quasi  
che da pulci fussero molestati. E le Colom-  
be la sera riducendosi più tardi del solito  
alla Colombara. Gli vccelli poi soliti star  
ne gli alberi, se all'improuito se ne fugga-  
no come spauentati ne i nidi, significano  
pioggia, e tempesta. Et apparendo alcuni  
vccelli bianchi non soliti à vedersi, signifi-  
cano tempesta, si come essendo negri, e  
molti significano pioggia, come dice l'in-  
certo



- A** certo Aristotele . I Lusciaguoli domestici, massime i mascoli , preuedono la venente inuernale Stagione , & il guastamento del tempo , e la manifestano con vn canto più del solito forte , e vehemente, tacendo gli altri vcelli; la nottola, ouer ciuetta, ò guffo cantante di souerchio , significa tempesta, se pur questo suo canto sarà fatto in tempo di tranquillità e l'istesso dinota ella cantando di notte quietamente, e con voci basse, ouero quando si vede stare alla posta del Sole , & all'hor cantare al suo solito.
- B** L'uccello Pico ( che da gli antichi è stato anco detto l'uccello della Pioggia ) più forte stridente del solito, significa futura pioggia. Ma le Starne volanti insieme di mattina raccolte in squadrone , significano preste , e matutina tempesta . Et il simile argomentaranno se nel volare ritornino à dietro , e se verso il tardi voleranno così vnite dinoteranno la tempesta al tardi , e douer durare molto tempo . Gli vcelli aquatici , come le Anedre , e simili , se nel principio del Gelo cercheranno acque copiose, & incongelabili appresso il mare, dinotano lunga duratione del Gelo , e del freddo. Gli vcelli piccoli nel principio del verno congregandosi in gran moltitudine à ricercar il cibo ne campi, sono segno, di molto freddo, Gelo , e di Tempeste grandissime. Così quando si veggono molti vcelli piccolini , che si raccolgono insieme vicino alle case, e gli si accompagnano parimen-



Par.II. Ques. I. PIOGGIA &c. 135

rimente de gli altri di diuerse specie, sono  
segno di tempesta, e di freddo eccessiuo. **A**  
I vermi di terra (riferisce Aristotele) inter-  
rompenti, ò foranti il trifoglio (il che per  
ordinario non sogliono fare, percioche in  
quello mai non entrano) significano tem-  
pesta, si come anco l'istello trifoglio incre-  
spato, & in se stesso ristretto, del quale  
tratteremo nel fine del quesito seguente.  
I Vespertilioni, & anco i vesponi, che i La-  
tini chiamano *Crabrones*, entrati ne' forami,  
& iui nascondentisi, significano anco tem-  
pesta. **B** Lo stesso presagiscono le pecore, e  
gli Arieti insieme lasciuenti, e souerchia-  
mente scherzanti, & vrtantisi, e cozzanti  
con le teste; Le capre parimente di souer-  
chio libidinose, e lasciue; I lupi venendo  
più animosi, & audaci del solito alle case  
habitate, & a i luoghi coltiuati; I Gatti net-  
tantisi, e lisciantisi la faccia, & il capo in-  
fino sopra l'orecchie, con le zampe, quasi  
che si lauassero, e pettinassero, massime **C**  
durando assai in questo essercitio, & anco  
quando gli ruggeno, e mormorano le bu-  
della. Gli Asini riuersantisi in terra, e nella  
poluere, ouero arena sfregandosi le spalle,  
ò pure dimenanti, e crollanti assai spesso  
l'orecchie. E molt'altre più particolari ac-  
tioni di animali da chi conuersa con loro  
particolarmente auertite, & offeruate. Ne  
solo da tutto il corpo delli animali si caua-  
no simili Presagij, ma anco da molte loro  
parti. Percioche le mani de gli huominj  
trop-

*Presagij  
dalla parte  
de gli ani-  
mali.*



- A** troppo aride, e secche sentendosi, dinotano pioggia, essendo, che all' hora la forza delle stelle, e del cielo raccoglie da ogni parte de' corpi elemétari, gli humori. Nell' Andredre, l'osso del petto, che soprauanza alla carne, e non è d'altro coperto, che di pelle, quando apparira rosso, mostra non esser ancor venuto à fine l'Inuerno. & il tempo horrido, e pioggieuoale, ma apparendo bianco significa il contrario. Nell'huomo parimente, i nodi, le cicatrici, i calli, le ossa, le giunture, & tutte le parti del corpo humano, che si trouassero d'alcun modo rotte, ferite, guaste, conuulse, rilassate, ò mal disposte, massime ne' podagrosi, crescendo, & effacerbandouisi il dolore all'improuiso, e senza alcuno precedente disordine, significano guastamento di tempo, e di stagione d'aria, onde se ne può presagire, vento, pioggia, tempesta, & aere inuernale, & il simile si dee giudicare de i vecchi, e de Quartanarij, quando in loro nell'ossa, e ne i nerui si sentisse alcuna alteratione, ò dolore senza precedente giusta cagione.
- B**
- C**

*Presagij ca-  
nati da ve-  
getabili.*

*Cicer. lib. 1  
de Diuinat.  
Plin. lib. 18  
cap. 25.*

A questa Classe anco de gli Animali si possono ridurre le predittioni cauate dagli Alberi, e dalle cose vegetabili, imperoche queste hauendo in se l'anima vegetatiua, sono vicine di natura à gli animali, più che alle cose inanimate. Cicerone, e da esso Plinio, adducono il Lentisco con il suo triplicato fiorire in trè tempi dell'Anno, di-



dimostrare , e significare il tempo comodo all'aratione , onde recita quei versi i quali sono cauati da Arato. A

*Iam verò semper viridis, semperq; grauata*

*Lentiscus triplici solita est grandescere sætu*

*Ter fruges fundens, tria tēpora monstrat arādi.*

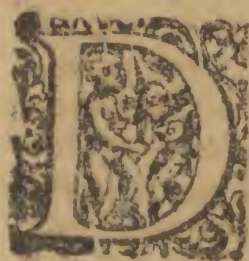
Et io hò ritrouato essere stato per isperienza offeruato , che quell'anno che i prugni fruttano assai sogliono succedere grauissime tempeste, onde il pruno abundantemente fruttante, sarà segno d'annata tempestosa, e molto inuernale. E questo basti intorno à queste predittioni del primo Quesito. B

Come, & à quai Segni Naturali si possa conoscere, e presagire il futuro Vento , e la sua Specie, ò Qualità, e per consequenza ogni Fortuna, e Tempesta di Mare, che è effetto del Vento.

### Quesito Secondo.

De' Segni che si prendono dal Sole . C

Articolo I.



**D**AL SOLE , i Segni del Vento sono, quando il Sole nell'Oriente sorge caldo, e pungente, e non sfauillante, e quando intorno al Sole nel suo sorgere appare alcun circolo di varij colori à guisa d'Iride , che i Filosofi chiamano



- A** mano con Greco vocabolo Halone, ouero se l'istesso Sole vscirà infiammato, e di colore rubicondo come di fuoco, ò pure che i raggi del Sole passanti per le nubi, saranno rossi, e distesi come tanti dardi, & in somma ogni rossezza nel cielo dinota caldezza, e siccità, ch'è propria del Vento, e di natura di Marte, onde dimostra Venti fumosi, e secchi, come sono particolarmente gli Orientali. Quando parimente auanti il sorgere del Sole si veggono le nubi rosse, aspettisi Vento. E se auanti l'istesso sorgere del Sole nò si partono dall'Oriente le nubi, ma vi concorrono, da qualsiuoglia vento saranno spinte, quello dinteranno douere regnare: leuato che se fossero spinte da Venti Meridionali, perció che all'hora oltre il vento significherebbono anco pioggia. Nell'Occaso il Sole anco prenuncia venti, quando si vede tramontare troppo rosseggiante, e di varie macchie asperso, onde Virgilio.

Virgil. 1.  
Georg.

*Sin macula incipient rutilo immiscerier Igni  
Omnia tunc pariter vento nymbisq; videbis  
Feruere: non illa quisquam me nocte per altũ,  
Ire, neq; à terra moueat conuellere funem.*

Di questi Pronostici dà anco testimonianza il Pontano (oltre molt' altri auanti di lui grauissimi Auttori) dicendo.

Pontan. in  
Meteorol.

*Vidi ego cum rutilos Aurora immitteret Ortus  
Igneus, aut roseo, se tinget et æquore Titan  
Ventorum ingentis, suum per inane cathenas,  
Vidi, & cum rutilus maculis inspergitur Ignis*  
Præci-



Par II. Quæst. II. VENTO &c. 159

*Præcipitem iactari undosa ad littora nauem* **A**  
*Amisissis fluitantem armis, ac dura gementem*  
*Verbera : & effroct. nudatam linthea malo ;*  
*Nulla salus, spes nulla viris, in vota precesq;*  
*Veriuntur: vacat ars : misera exoptatur arena,*  
*Et dulcis terræ exortes sanguuntur amore*  
*Tanta mole ruunt immisissis imbribus Euri.*

Finalmente in qualsiuoglia tempo si vedrà  
il Sole cinto dall'Halone , ò di altra simile  
corona di vapori, da quella parte si dourà  
aspettare il vento , della quale s'incomin-  
cierà prima ad aprire, e dileguarsi quella **B**  
corona . Onde il Pontano.

*Semper enim qua diffraçto vapor euolat erbe* **Pontan. in**  
*Illa parte ruunt populantes nubila venti.* **Meteorol.**

Se poi ascendendo il Sole si fermerà nel-  
l'aere alcuna nube dalla quale egli diffon-  
derà i raggi suoi come traui, significa tem-  
pesta . E sempre il Sole aparendo conca-  
uo è segno di vento, ò d acqua, e perseue-  
rando per molti giorni caldo, significa sic-  
cità, e venti . Ma sorgendo la mattina , &  
apparendo giallo , con alcuna nube nella **C**  
parte di sotto di lui, significherà douer re-  
gnare particolarmente vento di Tramonta-  
na fortissimo . E se nello spuntar suo in  
Oriente discaccierà le nubi di modo che  
alcune se n'anderanno verso Tramontana,  
alcune verso mezzo giorno , significherà  
vento humido , al quale taluolta s'accom-  
pagnerà acqua . E se apparirà nel suo sor-  
gere vicino di lui vna nube rossa , signifi-  
cherà douer quel giorno senz'altro soffiare  
Tra-



- A** Tramontana . Quando il Sole nel suo apparire sarà circondato di nebulæ , da quella parte dalla quale incomincerà à dimostrare il suo corpo, di là nascerà il vento . Quando il Sole sarà nel tramontare, con alcun cerchio bianco , dimostrerà in quella notte tempesta, tãto più essendo in quel tempo molto caldo , e pungente , e dimostrandosi nel tramontare offuscato , e torbido di vapori, da quella parte dalla quale incomincerà à rischiararsi sarà gran
- B** Vento .

*De' Segni che si prendono dalla Luna.*

*Articolo I I.*

- D** Alla L V N A , all'hor si presagiscono venti, quando ne' suoi gran Critici, de quali habbiamo trattato nel Questito precedente , ella si vedrà con le corna aguzze, diritte , e sottili, e per auentura, anco rosse , e quando quella parte di lei, che è ombrosa , e non illustrata dal Sole , apparirà chiara , e quasi con vn certo mouimento, & agitatione . E per sapere quai venti regneranno si dee osservare la parte della Luna, che sarà più rossa , e più sottile, e diritta , imperoche da quella senza dubbio procederanno i Venti , ò dalla più vicina all'istessa . Onde il Pontano .
- C**

*Ipsa eadem Arctoo riget si tempora cornu ,  
Tristis ab Arctoo ventos tibi nunciat axe  
Atq; alia de parte irucem tibi suscitât Austrum  
Tristis*



Par. II. Ques. II. VENTO &c. 161

*Tristis ab Austrino rigeat si tempora Cornu;  
Hunc tamem ante diē si nulla effulserit, heu tū  
Heu male iactatas defenderis anchora Naueis  
Ni labor, & placidi succurrat dextera Phorci.*

Et in ogni modo quando la Luna, ò nella sua Ecclissi, ò nel plenilunio, ò in altra sua stagione si mostrerà assai fiammeggiante, e rubiconda, dinoterà venti: onde Vergilio nel luogo sopra citato dice.

Virgil. I.  
Georg.

*At si virgineum suffuderis ore ruborem  
Ventus erit: Vento semper rubet aurea Phæbe*  
Et il Pontano cō vna leggiadra imitatione emulando Virgilio dice.

B.  
Pontan. in  
Vran.

*Quanti etiam se se versent per inania Venti  
Si rutilo tum forte comam velarit amictu,  
Oraq; dispersis suffuderit ignea flammis.*

Arato dice, che quando intorno la Luna, faranno due, ò tre spaci di nebulæ minacciano fortuna, massimè essendo ben nere. Significa anco Vento il cerchio dello splendore intorno della Luna molto lucido, e trasparente. E se ne' suoi giorni Critici harà ambe le corna sottili, e diritte, quella istessa notte sarà ventosa. Varrone dice in questo modo. Se nel quarto giorno la Luna sarà diritta, presagirà gran tempesta di mare, se pure non harà vna corona, ò cerchio intorno, e quello sincero, e netto: percioche in questo modo mostrerà non douer inuernare auanti, che la Luna sia piena. Presagisce anco Venti, se nel Plenilunio in vna mità sarà assai risplendente, e nell'istesso modo se sarà circondata da

Aratus.

C  
Varro de re  
rustica.

L nube



**A** nube, ò da caligine in modo di circolo. Et all hora da quella parte verranno i venti, dalla quale ella si romperà. Ma se sarà cinta da due circoli, argomenterà maggiore, e più furiosa tempesta: e molto più se faranno tre circoli, ò neri, ò interrotti, e distratti. Se essendo piena intorno di se harà vn circolo, da quella parte dalla quale il circolo più risplenderà mostrerà douer venire il vento. Se essendo ancor nuova nel suo sorgere in Oriente harà le corna assai grosse, & ottuse, ouero con alquãto di oscurità, e di moto, dinoterà vna

**B** horribile Tempesta. E se auanti il quarto giorno non apparirà, e spirerà, tra tanto il vento di Ponente, per tutto quel mese sarà cattiuo tempo, & inuernale. Se nel festodecimo suo giorno parerà molto rossa, dinoterà aspre tempeste. Questi Pronostici fa Varrone, à cui consente Plinio.

*Plin. lib. 18*

*cap. 35.*

**C** Sono anco della Luna otto articoli, ne quali ella incorre ne gli angoli del Sole, i quali da molti sono offeruati per giorni Critici, e giudiciali, per i presagij de' tempi. E questi sono il terzo, il settimo, l'vndecimo, il decimoquinto, il decimonono, il vigesimoterzo, & il vigesimo settimo della Luna, e l'Interlunio, cioè il tempo nel quale la Luna non appare à noi, essendo illuminata dal Sole dalla parte ch'è verso il Cielo solamente. Gli Haloni sono più ventosi, quando si veggono intorno la Luna, che intorno il Sole. I venti poi (secondo



condo Aristotele ) sempre incominciano **A**  
 co'l Sole , e con la Luna sorgente . Ma se  
 nello leuar del Sole , e della Luna cessano,  
 vengono à distendersi . Nello diminuire  
 della Luna si sogliono far più venti . Ma  
 più dureuoli , e più forti forti sono quelli  
 che incominciano di giorno , che quelli ,  
 cominciano di notte, perche di giorno non  
 si genera il vento, se non perche il Sole nò  
 può risolvere tutta la materia , onde si di-  
 nota ch'ella sia molta , & essendo molta **B**  
 il vento ragioneuolmente dura molto. Ma  
 di notte si può generar il vèto da ogni pic-  
 cola materia , percioche il Sole non ritro-  
 uandosi sopra della terra, non la risolve,  
 sicche nascendo il vento di notte , di picco-  
 la materia raggioneuolmente dura poco .  
 Durano anco più tempo i venti , che ven-  
 gono da Oriente , che quelli che nascono  
 da Occidente, forsi perche il Sole (il quale  
 hà forza nella regione Orientale) porge  
 maggior vigore à quei venti di quello che **C**  
 porge la Luna (che hà forza in Occidente)  
 à gli Occidentali . Queste osseruazioni de'  
 Venti nota Aristotele ne' Problemi.

Arist. Pro-  
 blem. scilicet  
 26.

De' Segni che si prendono dalle Stelle,  
 Articolo I I I.

**D** Alle STELLE si prefagiscono ven-  
 ti, quando vna di quelle due Stelle,  
 che si chiamano gli Asinelli, che stāno nel  
 segno di Capricorno sarà oscurata da  
 I 2 mol-



- A** molta caligine, di modo che non apparirà à gli occhi nostri. Et in questo caso regneranno quei venti, che spireranno dalla parte opposta di quella stella, che delle due già dette sarà occultata. Onde se si nascerà l'Aquilonare, il vento sarà Australe, e se sarà offuscata l'Australe, il vento sarà Aquilonare. Se sotto alcuna stella apparirà l'Halone, e non si aprirà dalla parte d'Ostro, ò di altri venti pioggiuoli, all' hora da quella parte di doue ella si aprirà verranno i Venti. Se molte stelle volanti cioè, quei vapori, che stelle volanti appaiono, correranno hor quà, hor là, significaranno varietà, & inconstanza di venti. Se da vna parte sola determinatamente ad vn'altra si moueranno, secondo il moto loro, sarà il moto del vento, e così facilmente si potrà congetturare quali venti habbiano da regnare. Molti di questi segni apporta Virgilio nel luogo citato, così dicendo.

Virgil. 1.  
Georg.

Pontan. in  
Meteorol.

*Sape etiam Stellas vento impendente videbis  
Præcipites Cælo labi, noctisq; per umbras  
Flammarum longos à tergo albescere tractus.*

Et il Pontano approua il discernimèto del vento partico'are dal moto delle già dette Stelle, ò vapori infiammati discorrenti per l'aere, dicendo.

*Quin etiam quâ se incandens nocte extulit ignis  
Ille quidem claro signans liquidum aëra tractu,  
Inde ruet portis, quam primum ventus apertis.*  
Se alcuna Stella apparirà esser circondata  
di vn



Par. II. Ques. I. PIOGGIA &c. 163

di vn circolo rosso, ò giallo, significherà venti, e tempeste. E finalmente le stelle Comate, che nomansi Cometi, per il più significano venti, come dice Aristotele, e se sono molte significano siccità.

A  
Aristot. de  
signis temp.

De' Segni che si prendonn dalle cose Inanimate inferiori. Articolo IV.

**D** Alle cose I N A N I M A T E si cauano i segni de' Venti, se il fuoco di casa sarà pallido, ò mormorante. Se la fiamma anderà volando in giro, e mouendosi flessuosamente, e con varij volteggiamenti. Se quantunque tranquillo appaia il mare, si senta nondimeno mormorar fra se stesso, come offerua Plinio. E se con silenzio anderà gonfiandosi, già dinoterà essere dentro di lui i venti, che lo commouano. Se nel tempo della tranquillità del mare risuoneranno, e ribomberanno i lidi aspettisi vento, e fortuna di mare; L'istesso se più spume del solito, & acque più piene di ampolle spargerà il mare, ouero se appariranno souente piume volanti, ò lane, ò paglie, ò frondi d'alberi innalzantisi nell'aere; O pur se si sentiranno (senza manifesta raggione) risuonar i monti, far bisbiglio i campi, muggire i boschi, dibatterfi i rami, e le frondi de gli alberi, con molto rumore, onde Virgilio.

B

Plinius lib.  
18. Nat.  
hist. c. vlt.

C

*Continuo ventis surgentibus, aut freta ponti  
Ineipiunt agitata sumescere, & aridus altis*

Virgil. i.  
Georg.

L 3 Mon-



**A**  
Cicer. lib. 1.  
de Divinat.

*Montibus audiri fragor, aut resonantia longe  
Littora misceri, & nemorū increbrescere marmur.*  
Et appo Cicerone si leggono quei versi,  
che l'istesso dichiarano.

Virg. ubi  
supra.

*Atq; etiam ventos præmonstrat sæpe futuros  
Inflatum mare, cum subito penitusq; tumescit  
Saxaq; cana, salis niveo spumata liquore  
Tristificas certant Neptuno reddere voces,  
Aut densus stridor, cum celso è vertice montis  
Ortus adaugefcit scopulorum sæpe repulso.*

**B**

Adduce anco Virgilio quegli altri segni  
ultimamente da noi apportati de i venti,  
dicendo appresso.

*Sæpe lenem paleam, & frondes volitare eaducas  
Aut summa nantes in aqua colludere plumas.*

**C**

Ma oltre di tutti questi quì raccolti, si dee  
applicar l'animo à gli narrati nel prece-  
dente Quesito, oue si sono notificati molti  
segni di tempeste che sono piogge con-  
giunte con venti, per ilche (per quanto in-  
cludono il significato de' vèti) possono ap-  
partener anco à questo presente Quesito.  
Ne è da tralasciarsi quello, che anco hab-  
biamo altroue detto di sopra delle muta-  
tioni delle stagioni di vna, in vn'altra, che  
suole apportare grandissime perturbatio-  
ni, e venti, e procelle, e fortune, e tempe-  
ste; onde il Pontano.

Pontan. in  
Meteorol.

*Tempora quin etiam certa ratione tenenda  
Vt cū se in præcept, aut ver agit, aut venit æstas  
Aut cum declinat rapidus sol, appetit æger  
Ventorum Pater Autumnus, seu frigida Bruma  
Autumnū fugat, aut vere adueniente fugatur  
Turbas*



Par. II. Quës. II. VENTO &c. 167

*Turbat enim versatq; omnis mutantia rerum .*  
*Ideirco si tum nymphi, aut syderis ortum*  
*Videris, aut properare cano procul æquore mergi*  
*Infelix Astrum, atq; acri Lunam hoste teneri*  
*Mercurijq; graueis sydia portendere ventos*  
*Ne dubita ingentem cælo variante procellam*  
*Affore, quæ simul inuoluas terrasq; fretumq;*  
*Versat, & audaces in vata miserrima nautas.*

Ma questi Pronostichi del Pontano per ha-  
 uer troppo dell' Astrologico ( che non è  
 quì di nostro intento ) non occorre spie-  
 garli, ne dimorarui più sopra . Si è poi  
 con lunga osseruatione trouato, che quan-  
 do il Vento di Tramontana incomincia di  
 notte, ò verso la mattina, subito in breue  
 tempo, e facilmente cessa, e perciò i più  
 esperti marinari non se ne confidano, se bi-  
 sognasse seruirsi di esso, e non incommin-  
 ciano à nauigare, se non è di tre giorni,  
 perche dubitano che gli lasci, e gli aban-  
 doni . L'Ostro per contrario, nel principio  
 del giorno incominciando a spuntare,  
 dà gran speranza di douer durare, onde  
 ne è nato il Prouerbio de' Greci che dice.  
*Νότος πρότος, βόρreas ἔσχατος.* Cioè, Ostro  
 principiante, e Tramontana di trè giorni.  
 Molte tele di Ragni per ogni verso larga-  
 mente distese, significano Venti, e Tempe-  
 ste. Il simile molte coruscationi nelle som-  
 mità de' monti; L'Arco Celeste più roffeg-  
 giante, che d'altro colore; L'Iride appa-  
 rente intorno la fiamma della lucerna .  
 finalmente nel giorno sereno, e tranquillo,

L 4 ha-



- A** hauendo il Cielo vna sola nebula lunga , e sottile . Quando poi tra il maggior soffiare del vento si vede l'aere turbare , e liquefarsi in pioggia, è segno douere quanto prima cessare , e placarsi il vento, ilquale per la caduta dell'acqua piovana , senza dubbio perde molta forza . Il mare più del solito apparendo turbido , ouero azzurro prenuncia Venti Australi . L'istesso più del solito negreggiante pronostica Venti Boreali , & Aquilonari , onde non senza misterio Virgilio volendo dimostrare , che Enea nauigaua con venti Aquilonari, dà al mare l'Epitheto di nero, dicendo .
- B**

*Virg. lib. 5.  
Aeneid.*

----- *Fluctusq; atros Aquilone secabat*

- La fiamma del fuoco riuolgendosi in giro, ò smorzandob i lumi da sua posta, ò con difficoltà accendendosi , quasi che il lucigno abhorrisca, e da se scacci la fiamma, ò quando si leuano le pignate , ò vasi, che vi sia acqua, dal fuoco , restandoui attaccato il carbone infuocato, ò veggendosi il fuoco, ò la lucerna molto scintillare, ò che la cenere si condenssi , vnisca , & apprenda, nel fuoco in varij pezzi , ò che il carbone infuocato traluchi, e risplenda più dell'ordinario , tutte queste cose significano venti, lampi, e tuoni, e taluolta nubi, e piogge crudeli mescolate . Quando le nubi, essendo sereno il Cielo formontano in alto, da quella parte del mondo presagiscono douer venir venti , dalla quale si scorgerà simile innalzamento di nubi. La pioggia,



gia, e la neue parimente, percioche rade  
volte senza vento sogliono cessare, e leuar-  
si via, percio l'vna, e l'altra essendo forte, e  
vehemente significherà non esser lungi il  
vento, el'aere spirante, e flatuoso, che gli  
hà da succedere. I Tuoni incomincianti  
la mattina, significano vento, si come i me-  
ridiani acqua, ma quelli della sera, massi-  
me dell'vltim' hora del giorno, argomen-  
tano grandissima tempesta di mare, e com-  
motione nell'aere di mal tempo. Venendo  
i Sifoni da Tramontana mutano il tempo  
in Australe, e venendo da Ostro, lo muta-  
no in Boreale. Dopò la neue (come dice  
Aristotele) suole soffiare l'Ostro, dopò le  
pioggie la Tramontana. Se soffiano l'O-  
stro lampeggerà dalla parte di Tramon-  
ta, cessa l'Ostro, e molto più presto se lã-  
peggerà da Oriente. I Venti di Tramon-  
tana sogliono cessare in giorni spari; gli  
Australi in pari. Circa i lampi dee notar-  
si, che l'Estate tuonando, e lampeggiando  
forte, e spesso, i venti succedono forti, mas-  
sime la mattina per tempo, & essendo i  
Tuoni in maggior numero de' Lampi; ma  
lampeggiando leggiermente, e di rado, i  
Venti succedono deboli, benche sempre  
da quella parte spirar deono, di donde lã-  
peggia. Ma nell'Inuerno, e nell'Autunno  
è al contrario, imperoche i Tuoni, & i Lã-  
pi quietano i Venti. Onde quanto mag-  
giori saranno in questi tempi i lampi, & i  
tuoni, tanto più deboli saranno i venti, e

di

A

B

*Aristot. de  
sign. temp.*

*Tuoni, e Lã-  
pi che signi-  
fichino.*

C



- A** di poco durata. . La Primavera poi vâ quasi conforme alla Estate . Il tuonare di Gennaio, significa (secondo Hermete) venti grandissimi , in tutto quel luogo , oue il tuono si sentirà , e per tutto il tempo , che non si sentirà altro tuono il altro mese . Il simile significano i tuoni di Marzo, e d'Ottobre. Tutti i vèti scacciano le nubi dal luogo onde vengono i venti, e da se stessi, solo il vento Cecia di Leuante le tira à se (del che vedi Aristotele ne' Problemi) che per ciò n'è nato il Prouerbio de gli Antichi, per coloro, che si cagionano da se stessi il male , e che si tirano da per loro la rouina di sopra, *Vt cecias nubes*. Il vento Meridionale, e Settentrionale stridente, significa di prossimo tempesta di mare. Et in somma, sono segni di venti, le sommità de' monti pure, e lucide, le nebbie concaue di Estate (perciocche l'istesse d'Inuerno significano serenità) le nebbie rosse, come carboni accesi, tanto auanti il nascere del Sole, quanto dopò il suo Tramontare, le nebbie gradate, e distinte, come vn gregge di pecore, ò come pezzi di lana, ouero congerite, e conglobate insieme, di modo che appropinquandosi al Sole si smaltiscano, e ciò dalla parte di Tramontana, e finalmente, se dopò la tempesta essendosi fatto sereno, apparirà nell'aere vna picciola nuuola distesa, e dispersa, significherà non essere ancor finita in tutto la tempesta.

Di.



De' Segni che si prendono da gli Animali.  
 Articolo V.

A

**D**A gli ANIMALI, saranno segni di Venti i Delfini nel mar tranquillo scherzanti, e saltanti, nel qual caso da quella parte dalla quale essi verranno, dinoteranno ancor douer venire i venti, il che oltre molt'altri testifica Santo Isidoro. E s'il Delfino nuotando sopra il mare, e facendo i suoi salti, si tufferà tosto nell'acqua, significherà tempesta, cioè piogge, e venti. L'istesso presagiscono i Rizzi marini nel lito attaccantisi à i sassi, ouero cuoprendosi con l'arena, ò con i sassi marini. Aggiunge Virgilio i Smerghi fuggenti dal mare, e gridanti ne i lidi, il che si dee intendere d'ogni vcello d'acqua, quando si vedrà lasciar il mare, & i luoghi aquosi, e fuggirsene in terra, & al secco. E per ciò segue ad annouerar anco le foliche giocanti sul terreno asciutto, e l'vcello detto Herodio, ouero Ardea, fuggendo da luoghi palustri, e volante tant'alto, che passi anco le nubi. Onde dice.

S. Isidorus  
 Etimolog.  
 lib. 12.

B

C  
 Virgil. 1.  
 Georg.

*Iam sibi tum curuis male temperat vnda Carinis  
 Cum medio celeres reuolant ex aquore Mergi,  
 Clamoremq; ferunt ad litora, cumq; marina  
 In secco ludunt Fulicae, notasq; paludes  
 Deserit, atq; altam supra volat Ardea nubem.*  
 Ma non solo i Smerghi significano tempesta quando gridano, ò fuggono dal mare, ma anco quando si pungano col becco le penne,



**A** penne, si come facendo lo stesso le Anedre, l'Oche, & altri simili animali, significano il medesimo. Le Foliche poi (oltre il segno notato da Virgilio) mostrano anco futura tempesta, quando con strepitose voci stridono la mattina, onde si leggono appo Cicerone quei versi.

*Cicer. lib. I  
de Divinat.*

*Cana fulix isidem fugiens è gurgite porci  
Nunciat horribiles, clamans, instare procellas  
Haud modicos tremulo fundens è gutture cantus*

Della Folica appresso Furio Poeta antico, sono anco questi versi, quali adduce il Patritio.

*Furio.*

*Sicut Fulica lenis volitat super aquora classis,  
Spiritus Eurorum virides cum purpurat undas.*  
E l'Ardea non solo significa commotione di venti co'l volar sopra le nubi, e fuggir il mare, e i luoghi palustri, ma anco con il grido che suole far sopra il mare, e sopra i lidi di quello. A questi segni si aggiunge quello della Calandra gridante di souerchio la mattina, che cosi apunto ne fa mentione Cicerone nel luogo citato, congiungendo questo segno con quello della Cornacchia, che ansiosamente cerca bagnarsi nelle sponde dell'acque, la quale anco con questo atto dinota tempesta, onde segue in quei versi.

*Cicer. vbi  
supra.*

*Sæpe etiam pertriste canit de pectore Carmen  
Et matutinis Acredula vocibus instat,  
Vocibus instat, & assiduas iacit ore querelas  
Cum primum gelidos rores Aurora remittit,  
Fuscaq; non nunquã cursans per littora Cornix  
Demersa*



*Demersit capus, & fluctum ceruice recepit.*

L'istesso dinotano le Grù trapassanti à luoghi infra terra come s'è detto nell'antecedente Quesito; I Corui con vn certo singul-  
to latranti, con voci hor basse, hor alte, e  
dibattentisi trà se stessi per molto spacio,  
ouero nettantisi le penne co'l rostro; Tutti  
gli vcelli di acqua più del solito sbattenti  
l'ale, e bagnantisi, ò mostrando, & isfor-  
zandosi di bagnarsi; I Cani zappanti, e ca-  
uanti co i piedi la terra, ouero per molto  
lungo spacio di tempo riuolgendosi, e sfre-  
gandosi con le spalle in terra; Il Lupo di  
fouerchio ululante, e venente con insolita  
audacia à i luoghi coltiuati, & habitati,  
mentre non vedesi alcun cattiuo tempo; Et  
il simile s'intende di ogni animale seluag-  
gio; L'Auedre somergentisi nell'acque, e  
dibattenti l'ale fortemente; Le Cornici ve-  
nendo in molta copia dalla parte Australe;  
La Ciuetta cantando quietamente di notte  
quando è sereno, e tranquillo l'aere; I  
Passari gridanti la mattina; Le Starne à grã  
fluolo volanti raccolte insieme, tanto di  
mattina, quanto di sera, il che essendo la  
mattina, dinota tempesta di mattina, e bre-  
ue, ma la sera la dinotano tarda, e dureuo-  
le; I vermi di terra interrompenti il Tri-  
foglio; I Vespertilli, & i Vesponi en-  
tranti, e nascondentisi ne' forami; Il Bue  
mordentesi il piede dauanti; La Cornac-  
chia, ò Ciuetta, cantando la sera queta-  
mente; L'Api non dilungantisi di camino  
per

A

B

C



**A** per ritrouar il cibo; Le Testuggini fuggenti fuori del mare, e riducentisi presso alla terra, ò ne' canali vicini, ò porti. Gli Asini dibattenti, e crollanti souerchiamente l'orecchie; I Galli cantanti la notte in tempo quieto, molto più prima del solito; Le Papere volanti con gran gridi, e contrastanti tra loro nel cibarsi con varie voci;

**C** le quali, sì come con strepito volanti, e discorrenti, dinotano tempesta, cagionata da forti venti, così volando verso mezzo dì mostrano vento da Tramontana, e volando da Tramontana lo dinotano da mezzo giorno, stante che elle giamai non sogliono volare contro vento. Significano anco venti ( e taluolta pioggia ) gli ucelli nel volare, dibattendo in tal modo l'ali, che facciano più del solito, rumore, e strepito con le penne. La Sepia marina vista saltare. I Polmoni marini apparendo in molta copia. Le Capre, e le Pecore souerchiamente libidinose, massime vsanti il coito la mattina per tempo; E le istesse, & anco i Buoi zappanti la terra, e nell'Autunno con i capi vniti insieme giacendo, percioche dall'Autunno all'hora danno indicio del futuro ventoso, e tempestoso Inuerno. De' quali segni alcuni n' habbiamo raccontati di sopra nel precedente Quesito, per esser essi comuni anco al dinotar della pioggia, della quale iui habbiamo inuestigati, e raccontati i Presagij. Non lascieremo di dire vn'altro raro segreto, che il Rizzo

*Presagij del  
Rizzo ser-  
uare.*

*ter-*



terrestre fa duo forami nella tana oue egli **A**  
egli habita, vno riuelto verso tramontana,  
l'altro verso Ostro, qual si uoglia dunque di  
questi, ch'egli vedrassi otturare, significa  
douere da quella parte venire il vento; e se  
otturerà ambidue, significa estrema vehe-  
menza di fortissimo vento. Dalle PARTI  
anco de gl'Animali, come del corpo huma-  
no cauan si presagij di futuro vento, perciò  
che i piedi humani sudanti à chi non è so-  
lito, ouero più del solito, significano mu-  
tatione del tempo in venti Australi, e neb-  
bia, e caligine. E finalmete dalle PIANTE  
si presagisce l'istesso significato, percioche  
facendosi nell'Autunno molti Rafani, oue-  
ro molti Prugni, prenunciano annata tem-  
pestosa, e piena di venti. E del Trifoglio  
scrive in questo modo il Cardano.

*Sensu mirum in modum procellas Trifolium  
aduenientes, cogitq; se, contrahit, ac crispas; humi-  
dissimum enim cum sit, & nervosum, frigore, &  
aeris crassitie contrahitur solutum iam se mutare,  
ac modo adstringere, modo dilatare. Itaq; nec in  
omnibus illius speciebus forsan id continget, nec  
multò minus in omnibus, aut semper erit manife-  
stum: omnium constans latitudo quædam exigitur.*

Da venti poi ( quando sono troppo impe-  
tuosi, violenti, e dureuoli ) che se ne pre-  
sagiscano guerre, e seditioni anco natu-  
ralmete, così lo persuade l'istesso Cardano.

*Venti immodici, caliditate, & siccitate grani oriū-  
tur, unde prodictiones ostendunt, ut etiam in Ada-  
gio sit: VENTUS immodicus, proditio riget. Aut*

*anim*

*Prefagij ca-  
uati dalle  
parti de gli  
animali.*

**B**

*Prefagij ca-  
uati da ve-  
getabili.*

*Cardan. lib.  
16. de sub-  
tilitate.*

**C**

*Ibidem.*



- A** enim caussa ventorum horum ex Astris sumpta est, Mercurij, & Martis victoria, & syderum potentiorum, Caniculæ, Arcturi, Orionis: aut (ve ad nos propius accedamus) calida, & sicca constitutio (quæ imbecillia caput vexat) ea agit in prodiciones, seditiones, ac cædes: Plebs autem plebūmque talia habet capita, ob parvam experientiam rerum, & intemperantiam, quocirca contingit illā ad facinora, vel illorum pessimos impelli. Ma, questo presagio del Cardano non è necessario, nel sempre verificato dall' esperienza.
- B** E questo basti intorno à i segni de' Venti, e delle Tempeste.

Come, & à quali Segni Naturali si possa conoscere, e presagire la futura serenità, e tranquillità, (che chiamano volgarmente Calma, ò Buonaccia) tanto di Mare, quanto di Terra, & il caldo, e la siccità.

### Quesito Terzo.

**C**

De' Segni che si prendono dal Sole.

Articolo I.

Plin. lib. 18  
cap. 25.



**D**AL SOLE, ne dà i segni della serenità, e tranquillità Plinio, dicendo, che quando nasce il Sole, se sarà netto, limpido, e non feruente, dinota giorno sereno, il simile afferma Arato. E l'istesso presagio sarà quando auanti l'uscir



Par. II. Ques. III. SERENITA. 177

l'uscir del Sole apparirano sopra esso alcu  
ne nebulæ rotode dalla parte di Ponente: E  
se appariranno così dalla parte di mezzo  
giorno, significaranno insieme grã freddo.  
Quando il Sole nel suo apparire la matti-  
na sarà circondato di nebbie, da quella  
parte di donde incomincerà à dimostrarfi  
il suo corpo, ò la parte più vicina à lui, &  
il suo splendore, di colà nascerà il vento,  
come s'è detto nel precedente Quesito:  
Ma scuoprendosi tutto egualmẽte sarà se-  
reno. Quando uscendo il Sole da Orien-  
te, sono da esso discacciate le nubi verso  
l'Occidente, è parimente segno di sereni-  
tà. E se nascerà il Sole senza nuuole nel  
principio, e che dopò gli se n'accostino al-  
cune rosse, non piovierà la notte prossima,  
ne il giorno seguente. Quando nel tramon-  
tar del Sole si vedranno nuuole d'intorno à  
lui scompigliate, ò sparse non si dee teme-  
re di pioggia, e se tramonterà senza nuuo-  
le, e con sincero aspetto, anco il vegnente  
giorno sarà sereno. Le nuuole parimente  
ben rosse presso il Sole in Occidente, ci  
fanno da pioggia sicuri. De' pronostici  
del Sole così canta Virgilio.

*At si cum referetq; diem condetq; relatum  
Lucidus orbis eris, frustra terrebere nymbis,  
Et claro sylvas cernes Aquilone moueri.*

Et il Pontano che pare, che più si riposi so-  
pra l'Indicio cauato dall' occidente, che  
dal sorgente Sole, dice.

----- *seruanda dies quam risè serenam*

**M**

**Spon-**

Virgil. 1.  
Georg.

Pontan. in  
Vran.



**A** *Spondeat, Oceani seras cum lucidus undas  
Intraret; non nube comam non turbidus ora  
Sed qualem Hesperio Theiys suspirat in antro.*

*De' Segni che si prendono dalla Luna.  
Articolo 11.*

**D** Alla L V N A parimente si cauano simili Presagij: percioche apparendo ella il terzo, & il quarto giorno piccola, risplendente, e limpida senza alcuna turbulenza, dimostrerà serenità, il simile essendo ella piena, se si dimostrerà nel mezzo netta, e pura. Anzi di mezzo cerchio, ouero Quadrato mostrandosi pura, dinota anco sereno, come testifica Arato, Virgilio offerua, che le corna siano nel quarto giorno sottili, aguzze, e chiare, che in questo modo promette continua serenità per vn mese. Onde dice.

*Virgil. 1.  
Georg.*

**C**  
*Pontan. in  
Fran.*

*Sin Ortus in quartis (namq; is certissimus author)  
Pura, nec obrutus per caelum cornibus ibit,  
Totus, & ille dies, & qui nascentur ab illo,  
Exactum ad mensem pluuia ventisq; carebunt,  
L'istesso conferma il Pontano, dicendo.  
Quarta dies sine nube, sine pluuiaq; notaq;  
Spondet ad extremum constanti fœdere mensem  
Si nudis nocturna genis. si fronte serena  
Incedit Cælo, & puro se se exeret ortu.*

Significa anco serenità la Luna, ò picna, ò nel suo quadrato, hauendo la parte sua Settentrionale più chiara dell' Australe. Varrone dice, che se la Luna nel quarto gior;



Par. II. Ques. III. SERENITA 179

giorno harà le corna diritte, & vna corona, ò cerchio di splendore sincero intorno di se, non farà mal tēpo infino che venga il plenilunio, ouero la sua oppositione co'l Sole. Hauendo anco la Luna vn cerchio bianco, ò pallido, ò rosso attorno di se, significa serenità, e siccità. **A**

*De' Segni che si prendono dalle Stelle,*  
*Articolo I I I.* **B**

**D** Alle STELLE si offerua questo (intorno la serenità) che quando la Canicola prima nasce essendo la Luna in Acquario, ouer Cancro, dinota annata secca, e serena, quantunque ciò sia fondato ne' principij dell'Astrologia. Quando poi nelle tēpeste di mare si vede quel fuoco come face accesa, e risplendente. che i Marinari sogliono nominare S. Ermo, e gli Antichi chiamauano Castore, e Polluce, ouero Helena significa prossima tràquillità, il che come auēga, e che cosa sia, dichiararemo nel Quesito seguente. I raggi delle Stelle anco, quando incomincia l'aere a rasserenarsi dopò i nembi, e le procelle, sogliono sempre dimostrarfi più chiari, lucidi, viuaci, e distinti, non ottusi, non rintuzzati, onde Virgilio. **C**

*Nam neq; tum stellis acies obtusa videtur,*

*Virgil. 1.*

*Nec fratris radiis obnoxia surgere Luna,*

*Georg.*

Significa anco serenità se sotto alcuna stella apparirà la corona, ò circolo dell'Halo.

**M** ne, il



**A** ne, il quale ne da venti pioggie uoli, ne d'altronde si apra, in alcuna determinata parte, ma in se stesso tutto insieme egualmente si dilegui, come altre volte habbiamo notato; Et apparendo le stelle l'Inuerno più chiare, e risplendenti del solito, ouero scintillanti, significheranno serenità, ma, accompagnata con gran freddo. E finalmente tutte quelle cose, che significano veti secchi, e sgombranti le nubi dal cielo, significano per conseguenza anco serenità.

**B**

*De' Segni, che si prendono dalle cose inferiori Inanimate. Articolo IV.*

**D** Alle COSE INANIMATE si prendono i segni della serenità, e tranquillità, se si vedrà il fuoco di Sant'Ermo detto di sopra, ò pure il Cielo turchino, e chiaro, senza quelle nubi che sogliono apparere a guisa di lane; Onde proseguendo i sopra detti versi suoi Virgilio, soggiunge per segno di buon tempo.

*Virgil. ubi supra.*

*Tenuia nec lanæ per cælum vellera ferri.*

Anzi veggõsi allhor le nuuole, e le caligini calare ne' più bassi luoghi de' conuicini territorij, come sono le valli, & i letti de' fiumi, e quiui, e per le più depresse campagne spargerfi (come tanti fumi) e diffiparsi, lasciando le parti più alte, & eleuate della terra, e dell'aere, pure, e nette delle loro vaporosità. Il che parimente auertisce Virgilio, dicendo poco appresso.

*At*



Par. II. Ques. III. SERENITA. 181

*At nebulae magis ima petunt campoq; recubunt.* A

E perciò quando si veggono la mattina, *Virgil. ubi supra.*  
auanti il leuar del Sole molti vapori, che  
appaiono sopra l'acque de fiumi, ò ne i  
prati, ci dinotano sereno. Le nuuole anco  
quando si scorgono andar verso leuante  
auanti ch'esca il Sole, & indi pare che ritor  
nino verso Ponete, ò pure si veggono spar  
se in varie parti circa il nostro hemisperio,  
dinotano buon tempo. Le nubi concaue,  
e quelle che vengono da Settentrione mas  
sime nel verno, sono anco segni di sereni  
tà. Il simile argomenta l'Halone egual  
mente circondante alcun corpo celeste, &  
egualmente da ogni parte tutto insieme di  
sparendo. L'Iride ne' tempi di pioggia,  
massime quando non è molto verde, ne in  
tenso ne' suoi colori; Il sentirsi molto fred  
do, e più dell' vsato nell'alba del giorno;  
Le nubi appoggiate al mare; I lampi in  
tempo sereno senza tuoni, e senza nubi ò  
cò rare; Et il Vento di Tramótana quando  
è forte, e vehemente; ma questo quantun  
que sempre apporti serenità, non porta  
già sempre tranquillità di mare. Essendo  
poi il Verno molto piouso, suole succe  
dere la Primavera serena, e secca; e così  
essendo la State humida molto, predice  
l'Autunno secco, e sereno; e la Primavera  
anco piousa, denota l'Autunno sereno.  
E contrarij Pronostici si caueranno da i  
contrarij segni. Quando si veggono fumi,  
vapori, effalationi, e caligini bianche auanti

M 3 lo



- A** lo spuntar del Sole, e dopò il suo tramontare alzarfi, e stenderfi sopra l'acque stagnanti, e le paludi; e sopra i prati, e i fiumi, significa caldo, e serenità del prossimo giorno. E se solamente ciò si vegga la mattina, significa serenità nello stesso giorno; Se la sera, e la notte, significa caldezza nel giorno seguente; La Brina, ouero ruggiada cadente nella primavera, e nell'Autunno, significa caldo, e serenità, nell'istesso giorno, ma conforme alla qualità della stagione dell'anno. I tuoni nel mese d'Aprile significano l'anno giocondo, & ameno, mentre non è alterato questo significato da altro tuono succedente di poi in altro mese, secondo Hermete. Qui non tralascierò, che ritrouo esser stato osservato anticamente, che la notte precedente al primo di Gennaro, essendo serena, e senza vento, significa fertilità, con vento Orientale mortalità d'animali, con Occidentale morte di gran Signori, con Meridionale morte di popoli, con Boreale sterilità. Ma che fondamento habbia ciò dalla natura, lo lascio considerare al prudente Lettore, al quale anco rimetto il giudicio della verità esperimentale.
- B**
- C**

*De' Segni che si prendono da gli Animali.*  
*Articolo V.*

**D**A gli ANIMALI, si cauano questi segni di Serenità: Si come la Cornachia



Par. II. Ques. III. SERENITA 183

nacchia mormorando sotto voce la sera, **A**  
 significa tempesta, così l'istessa la mattina,  
 con più alte strida gridando, significa tran-  
 quillità, e serenità. E si come la Ciuetta  
 quietamente mormorando di sera, & in  
 tempo di notte, mentre è sereno, e quieto,  
 significa tempesta, così l'istessa mormoran-  
 te in tempo di tempesta, significa tranquil-  
 lità, e serenità, il che conferma Aristotele,  
 & Arato, dal quale pare che l'abbia tolto  
 Virgilio, dicendo,

*Solis, & Occasum seruans de culmine summo  
 Nequicquam seros exercet noctua cantus.*

Le sommità de' più alti monti anco pure, e  
 sincere, e i Corui à gran schiera lietamen-  
 te gracchianti, son segni che accompagna-  
 no i tempi quieti, e tranquilli, onde l'istef-  
 so Poeta,

*Apparet liquido sublimis in aëre Nisus  
 Et pro purpureo penas dat Scylla capillo  
 Quacumq; illa leuem fugiens secat æthera pennis  
 Ecce inimicus atrox magno stridore per auras  
 Insequitur Nisus, quàm se fert Nisus ad auras  
 Illa leuem fugiens, rapiim secat æthera pennis  
 Tum liquidas Cornu prius ter gutture voces  
 Aut quater ingeminant, & sæpe cubilibus altis  
 Nescio qua præter solitum dulcedine læti  
 Inter se folijs strepitant: iuuat imbribus ætis  
 Progeniem paruam, dulcesq; reuifere nidos.*

Dice Aristotele, che la Sirena marina can-  
 tando in tempo di tempesta, significa sere-  
 nità, e tranquillità, e cantando in tempo  
 di serenità, e quiete; dinota tempesta. Ma

M 4 percho

*Aristot. de  
 signis temp.  
 Aratus.*

*Virgil. 1.  
 Georg.*

**B**

**C**

*Aristot. de  
 sign. temp.*



- A** perche questa Sirena da molti si crede esser cosa fauolosa, giudico quel testo essere corrotto, e douer altramente restituirsi; Il Vespertillo anco (secondo l'istesso) si come co'l rinchiudersi, e nascondersi, significa tempesta, e mal tēpo, cosi uscendo dalle case, e da i forami, oue prima si ricoueraua, significherà serenità, e quiete. E si come il Bue giacente sopra il lato diritto, dinota buon tempo, cosi sopra il sinistro lo significa cattiuo. E si come il Cane per contrario nella destra ancha giacente, significa mal tempo, cosi giacente nella sinistra lo significano buono, e tranquillo: Del che mi contento, che la fede ne resti appresso l'Auttoe (il qual e è Aristotele, se il titolo non erra) si perche non ci conosco ragione naturale, e necessaria, si anco perche l'isperienza pare, che vacilli. I Corui stando all'incontro del Sole, & aprendo i becchi, significano caldo, e sereno. I Delfini quando il mare è turbato, giocando, e spargendo l'acqua, significano tràquillità profima, si come facendo ciò quando è tranquillo, e venendo verso terra, significano tempesta. Le formiche portanti l'oua dalla circonferenza, al centro, & al mezzo, e dall'estrinfeco alle parti più intime, cioè da fuori in dentro, significano serenità, si come facēdo al rouerscio, del modo che si è detto a suo luogo, significano mal tēpo. Quello che dell'uscire de Vespertilli habbiamo detto di sopra si dee amplificare,  
anco



anco à i Crauoni . Significano anco serenità le Grue volanti per la più sublime, & alta parte dell'aere, con silentio . L'Alcioni nidificanti nel litto , & iui couanti i loro polli . Le Ciuette gridanti nel tempo cattiuo, i Galli cantanti inanzi il solito, nel tempo cattiuo, percioche sempre con simil atto, significano mutatione del presente stato di tempo, che regna. Le Zenzale dopò il tramontar del Sole vnendosi insieme in moltitudine , e nel volar facendo gran suono . I Nibbij giocanti , e lasciuenti nell'aere, e quiui (quasi à gara l'vn dell'altro) per tutto discorrenti, c volanti molto in alto. Le pecore, Capre, e Buoi, vfanti il coito verso il tardo, e la sera . E finalmente quando si veggouo alcune piccole mosche congregarsi auanti il tramontar del Sole, oue sono gli stessi raggi del Sole , & andar quiui volando in modo di figura piramidale giocando, e scherzando fra loro. e facendo appunto vna rappresentatione del fortuito concorso de gli Atomi di Democrito . Auieno Festo da Cicerone, e da Arato caua vn presagio di siccità, dicendo in questo modo.

*Contemplator item si longe plurima Ponto  
Agmina festinant, volucrum solidâq; frequētes  
Succedunt terram, sterilis desaniet ætius  
Ac sitient agri.*

E dopò segue per contrario.

*Sed si tum modicæ producunt agmina ab undâ  
Nec trepido passim versant connexa volatu  
Lætissim*

A

B

C

*Auieno Fe-  
sto.*



**A** *Latitia est duris pastoribus, affore parcos  
Præsumunt imbres.*

Questo volle, credo, dichiarar Cicerone  
ne' suoi pronostici oue è quel verso, che  
adduce Prisciano.

*Priscian.  
lib. 6.*

*Caprigeni pecoris custos de gurgite vasto.*

Oltre il qual verso non si vede più altro, ne  
auanti, ne poi; essendo perdute queste fa-  
tiche di Cicerone, delle quali, soli alcuni  
frammenti ( come è il predetto verso ) in  
alcuni Auttori, che ne fanno mentione, si  
ritrouano. L'Alcioni parimente presenti-  
scono il buon tempo ( questi sono vcelli  
marini ) e douendo rasserenarsi l'aere, se  
ne stanno ritirati, si come douendo intor-  
bidarsi, spandono l'ali al Sole ne' liti del  
mare, onde Virgilio parlando del buon  
tempo, dice.

*Virgil. 1.  
Georg.*

*Non tepidum ad Solem pennas in litore pādūt  
Dilecta Theridi Alcyones.*

**C** I Porci parimente, che ( come s'è detto ne'  
segni della Pioggia, nel primo Quesito )  
sfasciano i mazzi del fieno, e lo spargono,  
& il simile fanno delle sarmenta, paglie, &  
altre cose conformi à queste, quando per  
naturale instinto presagiscono il futuro  
mal tempo; se poi lo presentiscono douer  
conciarsi, e rasserenarsi, non si veggono  
più far queste pazzie. Onde Virgilio sog-  
giunge.

*Virg. vbi  
supra.*

----- *Non ore solutos.*

*Immundi meminere suos iactare maniplos.*

Notarò per conclusione efficacissimo esse  
re il



*Par. II. Ques. IV. MUTABILITA 187*

re il presagio delle Grù circa il buon tempo, perciocche questi animali non volano mai, che non regni certa serenità. Onde quando si veggono volare senza interrompimento, e senza riuolgersi à dietro nell'incominciato camino, & in particolare con silentio, come s'è detto di sopra, daranno indicio di sicura serenità. E fra vegetabili l'Albero del fico la Primavera hauendo foglie sì grandi, che siano eguali al piede della Cornacchia, denuncia buon tempo per nauigare, il che Hesiodo, e Plutarco, hanno affermato.

**A**  
*Presagij  
delle Grù.*

*Presagio ca  
uato da Ve  
getabili.*

*Plutarco,  
Hesiodo.*

**B**

*De' Segni della Stabilità, ouero Mutatione di  
qualsiuoglia incominciato tempo, e regnante,  
e dello scambiamento, ò nuouo ingresso delle  
Stagioni.*

*Quesito Quarto.*

*De' Segni che si prendono da' Corpi Celesti.  
Articolo I.*

**T** Vtti i segni delle Varietà de' Tempi, (de quali infino ad hora habbiamo fatto mentione) dinotano mutatione del precedente se saranno à quelli contrarij, e Stabilità, se saranno vniformi. Di più se nel nascimento del S O L E appariranno vicino ad esso nebulæ rubiconde, e vermiglie, da qualsiuoglia vento elle sian o colà portate, significano douer durare quell'istesso

**C**



**A** stesso vento, eccetto se saranno portate dal vento di mezzo giorno, il quale dinoterà douere finalmente risolversi il tempo in pioggia.

La L V N A nel quarto giorno hauendo le corna sottili, aguzze, e chiare, dinota douer durare la serenità, e tranquillità per vn mese intiero. Arato auisa douersi offeruar sèpre la Luna quarta, tãto nel crescere, quanto nel mancare, imperoche questa fa la mutatione de' tempi.

*Stelle, e siã-  
me di S. Er-  
mo dette da  
gli Antichi  
Castore, e  
Polluce, che  
cosa signifi-  
chino, e don-  
de proceda-  
no.*

In quanto alle S T E L L E, quando è fortuna nel mare, stando i nauiganti in graui perigli di venti, e d'acque dal cielo, sogliono vedersi (sopra l'albero, ouero antenne, ò altra parte del vassello) certi fuochi, ò siãmelle à guisa di stelle, quali alcuni chiamano SANT' E R M O, del che tosto che i marinari s'accorgono, si rallegnano grãdemente, credendo che sia quel Sant' Ermo, che fù vn tempo Vescouo di Sicilia, ilquale, per sua peculiare prerogatiua, è molto propitio à nauigati, si come sogliono molti Santi hauere speciali gratie sopra diuerse altre cose appartenenti à gli huomini, e tener protezione de' mortali in varie occasioni, sopra le quali essi sono souraposti, e predesignati da Dio, con giusta, e mirabile distributione fatta dal segretissimo, & altissimo Decreto della sua infinita Prouidenza. Ma si come ogn'vno deue piamẽte credere senza dubbio, che quel Santo nō manchi, con l'intercessione sua à quei deuoti



Par. II. Ques. IV. MUTABILITA 189

uoti, che gli si raccomandano, & hauer cu- **A**  
 ra de gli huomini, che in simili casi si ritro-  
 uano; così non è bene attribuire à cosa,  
 sopranaturale quello ch'è naturale, e che  
 così può, e suole auuenire ad vn vassello  
 infedele (per essemplio di Turchi) come ad  
 vno de' Christiani, e così è successo auanti  
 l'auuenimento di CHRISTO Signor no-  
 stro, & auanti che fusse il predetto Santo  
 nel mondo, infino nel tempo de' Gentili,  
 come succede hora à presenti Christiani,  
 & anco Infedeli. Deuesi dunque sapere, **B**  
 che questi fuochi, ò lumi non sono altro,  
 che vna certa effalatione, ò impressione  
 dell'aere (si come si dichiara nella Meteo-  
 ra) la quale si cagiona dalla grossezza del  
 fumo, ch'esce dalla terra, e combatte con  
 la fredezza della notte, e così si restringe.  
 & inspessa nella prima regione dell'aere,  
 e quando questa effalatione ritroua alcun  
 corpo nel quale si possa riposare, & accen-  
 dere, s'accende, e si ritiene quiui, per infino  
 che si consumi, e questo fuoco non brug-  
 gia, come dice Plinio. Quando dunque **C**  
 questi fuochi sono due, è buon segno, e gli  
 Antichi Gentili, li chiamarono Castore, e  
 Polluce; ma quando è vn solo, è cattiuo  
 segno, e lo chiamarono Helena, per ciò  
 Ouidio prega duplicato questo splendore  
 all'amica sua naue.

Plin. lib. 2.  
 Nat. hist.  
 cap. 37.

Ouid. 1. de  
 Ponto.

*Vos quoq; Tyndaridae (quos hac colit insula) fra-  
 Mite precor duplici Numen adeste rati. (ires*

Et Horatio sopra l'andata di Virgilio in

Athe-

Horat. lib. 1.  
 ode 3.



**A** Athene parimente prega l'istesso.

*Sic te Dina potens Cypri,  
Sic fratres Helena lucida sydera,  
Ventorumq; regat Pater.*

**E** l'istesso altroue nel medesimo libro.

*Dicam, & Alcidem, puerosq; Leda  
Hunc equis, illum superare pugnīs  
Nobilem, quorum simul alba nautis  
Stella refulsit.*

*Deffluit saxis agitatus humor  
Concidunt venti fugiuntq; nubes,  
Es minax (sic Diij voluere) ponio  
Vnda recumbit.*

**B**

*Homerus in  
hymnis.*

Homero parimente ne fà mentione ne gli  
hinni, in quei versi, che tradotti dal Greco  
dicono così.

*Taygeti peperit Leda hos sub vertice montis  
Aetherio coniuncta Ioui, cui sydera parent,  
Hec peperit miseros seruantia pignora nautas  
Atq; rates, diræ quas inuasere procellæ  
Hybernæ, ut Pelagi fremit implacabilis æstus  
Tunc etenim nauæ summa de puppe vocarunt  
Voce, Iouis pueros, niueorum, & munere placât  
Agnorum.*

**C**

*Euripides in  
Oreste Tra-  
gad.*

Ma Euripide Poeta parimente Greco non  
solo vuole che i due lumi significino trà-  
quillità, ma anco quādo ne appare vn solo  
che lo chiamano Helena, se pure si vedrà  
insieme con i due, onde dice così, tradot-  
to dal Greco.

*Helena quidem quam tu voluisti perdere  
Agens parum iucunda Menelao, hæc adest  
Hæc quam videtis in loco summo ætheris  
Seruatas*



Par.II. Ques.IV. MUTABILITA 191

*Seruata; nec tua manu illa concidis  
Seruauit ego illam, sic volente eius Patre  
Ioue, ensis ictu de tui. nam viuere est  
Illam necesse semper, ut satam Ioue  
Sic Castori, & Polluci in æthere arduo  
Salubris assidebit illa nauibus.*

A

La fauola di questi tre personaggi, due fratelli, & vna sorella nati da Leda, e da Giove in forma di Cigno, in due oua, e come poi di quelli se ne fece il segno di Gemini in Cielo, habbiamo altroue descritta nel nostro COMPENDIO MITHOLOGICO Latino. Questi fuochi si veggono anco in terra molte volte ne gli Eserciti, sopra le picche de' Soldati, e sopra i corpi morti, e secondo che dice Plinio, s'hanno visto anco sopra i capi de gli huomini, e de gli animali bruti, e ciò conferma anco Virgilio, dicendo che apparue sopra il capo di Giulio Ascanio, per fauoreuole prodigio, in quei versi.

B

*Ecce leuis summo de vertice visus Iuli  
Fundere lumen apex, tactuq; innoxia molli.*

*Virg. lib. 1.  
Aeneid.*

C

*Lambere flamma comas, & circū tempora pasci.*  
E certamente che ne gli esserciti appaiono simili fiamme, per cagione de' molti fumi, & effalationi, de' fiati di tanta gente, e per il calore loro: e nelle naui si generano dal fumo dell'istessa naue, e dal calore della gente raccolta in luogo stretto, e de gli marinari, & altri operari della naue, quali in tempo di fortuna, con il gran moto, che fanno, generano calore. Questo accade



- A** accade quando si troua dispositione tale nell'aere, che l'essalatione faccia la detta impressione, la quale può anco hauere per causa materiale l'acqua rotta dal mare, che per violenza de' venti, e del conflitto, che fanno l'onde insieme, si viene à rompere in minutissime parti, e spruzzando nell'aere cagiona vna forte caligine, atta (per il grã moto, e per la sottilità acquistata) ad infiammarsi facilmente. In quanto poi à quello che dice Plinio, che vn solo fuoco non è buon segno (se ciò pure è vero, e nō
- B** quello che dice Euripide sopra allegato) bisogna che auuenga non per altro, se non perche, quando sono due fiammelle, significa che nell'aere ci sia abondanza di quel fumo grosso, ch'è materia idonea, per far simile inflammatione, e per ciò significa, esser nell'aria dispositione tale, ch'è bastate à consumare la materia della tempesta, doue ch'essendo vna sola fiammella, mostra difetto nella causa destruttua di essa tempesta. Ma certamente, sono molti che affermano il detto di Euripide; dicendo che qualunque volta si vede questo fuoco nella tempesta, o siano due, ouero vno, è buon segno, e dinota sempre sereno, e tranquillità, e quiete. Anzi per contrario accade taluolta esser gran fortuna, e quantunque poi finisca, non vederli alcuni di questi fuochi, & in fortune piccole vederse ne vno ouer due, talche (come ben dice Pietro di Medina, il quale considera diligentemente tutte

*Petrus Medina in arte  
nauigatoria*



tutte queste cose ) non pare che di ciò si **A**  
possa dare regola certa . E bene certissimo  
ciò essere cosa naturale, e non miracolosa,  
e significare mutatione di tempo , si come  
anco è certo , che la grandezza , e maestà  
de' Santi amici di Dio, non hà bisogno, che  
per ampliarsi , e farsi con deuotione vni-  
uersale riguardeuole, ci seruiamo di men-  
zogne, applicando per effetto loro, quello,  
che per eterno ordine di Dio è cauato or-  
dinariamente dalla natura .

*De' Segni che si prendono dalle cose Inferiori, ò* **B**  
*siano elle Inanimate, ò Animate .*

*Articolo I I.*

**I** Pronostici della mutatione del corrente  
tempo, e presente constitutione d'aere,  
in altra opposta , quali si possono cauare  
dalle cose Inferiori Inanimate, ò Animate,  
sono tutti anco sparsi ne precedenti Quesi-  
ti, come si è detto di quelli che si prendono  
da corpi celesti; Per ciò non occorrerà qui  
replicarli, solo basterà porre i seguenti ef- **C**  
sempij, che sono de' segni ancipiti . I Del-  
fini scherzanti in tempo tranquillo, dinota-  
no mutatione in procellosa Tempesta di  
mare . E scherzando in tempo di Tempe-  
sta, e Fortuna , significano mutatione in  
buonaccia , e Tranquillità . La Ciuetta  
cantante, significa anco ella sempre muta-  
tione di quel tempo, che all'hora regnerà,  
cioè quando ella canta, percioche cantan-

**N** **do**



- A** do in serenità, significa pioggia, e cantando mentre piove, significa buon tempo. Il Gallo similmente cantando di notte più presto del solito, e massime la sera, significa mutatione del tempo all'hora corrente, nel suo contrario. L'Iride pare che anco dinoti l'istesso, come s'è esplicato à suoi luoghi, tanto nella prima parte, quanto in questa seconda. E così finalmente si vedranno molt' altri indicij, ne proprij
- B** Quesiti, che annunciano contrario stato, da quello che nella loro apparitione regna ua, douer appresso tantosto succedere.

*De' Segni delle Mutationi delle Stagioni.*

*Articolo III.*

- C** Circa le mutationi delle Stagioni non lascierò di raccontare, che fù anticamente vna donna detta Aganice, figlia di Hegetone di Theffaglia (come riferisce Plutarcho) che sapendo per relatione di Sauij il nascimento delle stelle nel tempo del Plenilunio, e l'oscuramento della Luna nel tēpo della sua Ecclissatione per l'interpositione della terra tra il Sole, & essa, e così molt'altre mutationi de corpi celesti, e predicendo simili cose all'altre semplici donnicciuole, che non sapeano punto d'onde deriuassero, fu creduta per via d'incanti far scendere, e dileguare la Luna dal Cielo. Onde è quel verso di Vergilio.

*Virg. in Da  
mone Eccl  
ga.*

*Carmina, vel caelo p'sunt deducere lunam*

*Questi*



Par. II. Ques. IV. MVTABILITA 195

Questi mouimenti di corpi Celesti nò solo si possono sapere per via di Astrologia ma anco per offeruatione naturale, onde si legge che la femina dell' animale detto da Greci Cinocephalo (non per altro così nominato se non per essere à guisa di testa di cane) oltre che ella non vede punto, patisce anco il flusso del sangue menstruo, in guisa appunto del sesso femminile della specie humana, ma ciò non gli succede in altro tempo, che quando la Luna essendo congiunta con il Solé non si vede. Perciò per conoscere la congiuntione del Sole cò la Luna, gli Egitij nudriano à posta questi Cinocephali femine, si come afferma Oro Apolline, e Plinio, e da quelli conosceuano ciò, che con regola, & offeruatione scientifica non poteano comprendere. Il sorgere della Canicola è sentito mirabilmente da tutti quasi i corpi elementari, e sublunari: le sentono i mari, la terra, le fiere, gli huomini, e l'aere istesso, percioche all'hora buglie il mare, i vini nelle cantine si riuoltano, intorbidiscono, e guastano; si muouono, & alterano i luoghi paludosi, e stagnati, il sangue istesso nelle vene s'accende, ma più de gli altri animali sentono la forza di questa stella i cani, i quali in quello spacio di tempo, che dura la Canicola sopra il nostro hemisperio, sogliono taluolta arrabbiare, il che notò Plinio, & è manifesto per l'isperienza. Aggiungesi à questo che l'vcellino, che dal

N 2 Ling

A

Anton. Mizald in Censur. Mirabil.

Cynocephalo presentisce la congiuntione del Sole con la Luna.

B

Orus Apoll. & Plinius.

Canicola sorgente turba tutte le cose sublunari.

C



**A** Lino chiamano i Francesi Linotta (come testifica Antonio Mizaldo) sorgendo la Canicola incomincia ad ammutire, & infermarsi, & anco à suellersi le piume, il che auuiene circa la mità di Luglio, e ciò afferma per certa, e continua esperienza di dieci anni hauere offeruato il sopradetto Autore. Perciò quest'uccellino può naturalmente con questi accidenti dimostrare. e far conoscere senza Astronomico calcolo il sorgimento di questa stella. L'istesso

**B** Autore afferma hauer offeruato il medesimo nell'ucello detto Lodola, quando succede l'uscita, e sorgimento che fa Arturo con il Sole. Et è anco per ciò verisimile, che altri uccelli, & altri animali, habbiano ciascuno per se alcuna peculiare stella, dalla quale si muouano al canto, alla taciturnità, e silentio, & à mestitia, ouero ad allegrezza. Si è parimente offeruato, che il Gatto rappresenta ne gli occhi l'immagine & i periodi della Luna, percioche di giorno in giorno, secondo il crescere, e mancare della Luna, crescono, e mancano à lui le pupille de gli occhi, e nelle tenebre rilucono non altrimenti, che suole far la Luna risplendente in Cielo, e quel che più importa s'agguaglia alla fertile, e vegetabile natura della Luna, cò la fecondità sua come nota Marcello Virgilio sopra Dioscoride.

Ma à noi poco importa sapere le mutationi de' corpi celesti, se insieme non cerchiamo

*Ant. Mizal  
Mirabil. Cē-  
tur. 9. apho-  
rism. 63.*

*Linotta v-  
cello, cono-  
sce il sorgi-  
mento della  
Canicola.*

*Mizal. ubi  
supra.*

*Lodola cono-  
sce il sorgi-  
mento di Ar-  
turo co'l So-  
le.*

*Gatto negli  
occhirappre-  
senta i perio-  
di della Lu-  
na.*

**C**



chiamo di sapere per via naturale la certezza delle mutationi delle Stagioni. Sono di quelli che credono essere certissimo indicio di Primavera la venuta della Farfalla; di più l'apparitione di uccelli forastieri che vengono da lungi, ma questi deono esser molti percioche d'indi ne nacque il Proverbio, *Vno ucello non fa Primavera*. Quando parimente il Moro germina, non si dee temer più ingiuria di freddo si come notò Plinio in quella sua celebre Biblioteca di Antichi Scrittori. La Mandola è incio incerto, percioche ella è troppo anticipante, e frettolosa à fiorire, e taluolta si ritroua ingannata. Le Ilici, & i Roueri di frutto copiosi, più lungo inuerno significano, e più stabile, e dureuole freddo, come dice Arato. Le Capre, e le Pecore che dopò il coito, di nuouo ne sono vaghe, dimostrano l'istesso, si come anco sono i greggi di varij animali rasgando la terra, e voltando à Borea il capo. È stato osservato anco da molti del tramontar del Sole il giorno vndecimo di Nouembre, dedicato à S. Martino Vescouo, e Confessore, prenderli (con certa riuscita) il presagio della futura Inuernata, imperoche del modo che sarà quella tramontata di Sole, sarà anco l'Inuerno, se nubilosa piuoso, se serena aspro, ma perche quest'osservatione fù auanti la Correttione del Calendario, fatta da Gregorio XIII. perciò non cade hora più nell'vndecimo giorno di Nouembre, ma nel vin-

N 3 t'vno,

**A**  
*Mutationi delle Stagioni d'vna in vn'altra, come si conosca per segni naturali.*

**B**

**C**  
*Varie osservationi di Presagij causati da alcuni giorni segnalati.*



**A** r'vno, ch'è appunto il sacratissimo giorno dedicato alla Presentatione della gloriosissima Vergine, e Madre di Dio M A R I A nostra Signora. Democrito, & Apuleio dicono tale douersi aspettar l'Inuerno, quale sarà il giorno della Bruma, cioè il vigesimo quarto di Nouembre, che la Chiesa dedica à San Chrisogono Martire, così testifica Celio, quale giorno hora, secondo la Correttione, sarebbe il Quarto di Dicembre dedicato à Santa Barbara Vergine, e Martire. Aetio scriue essersi offeruato da molti, ch'essendo tempestoso il primo giorno di Dicembre, persevera molte volte la turbatione dell'aere infino à trentasette giorni, & essendo quel giorno sereno, promette per trentasette altri giorni serenità. Altri per offeruatione da loro fatta, affermano che à simiglianza del giorno vigesimoquarto di Nouembre, sarà il Dicembre seguente, equale sarà il vigesimoquinto di Nouembre tale sarà il Gennaro, e così con l'istesso ordine seguendo, attribuiscono à i seguenti giorni i mesi seguenti, à i vintisei di Nouembre Febraio, à vintisette Marzo, à vint'otto Aprile, à vintinoue Maggio, à trenta Giugno, al primo di Dicembre Luglio, e così seguendo infino al fine. Altri offeruano i giorni da Santa Lucia à Natale, applicandone per ordine ciascuno ad vn mese dell'Anno, incominciando da Gennaro. Ma (per dire quello che io ne sento) tutte sono regole incer.

*Celius, Rho  
dign. lib.  
15. Antiq.  
lect. c. 24.*

*Aetius lib.  
3. c. 164.*

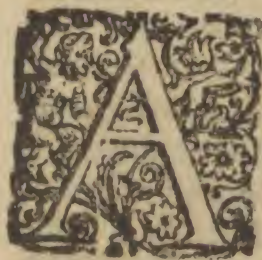
*Vedi altre  
offeruationi  
di giorni à  
basso nel  
Questito 6.*



incerte, e senza fondamento, ne principio **A**  
stabile, e necessario; e per ciò à loro si è vi-  
sta anco più volte ripugnare l'isperiéza, ol-  
tre che à nostri tépi bisognerebbe ritrouar  
altro modo di calcolo, per la mutatione, e  
Correttione dell'Anno fatta da Gregorio  
XIII. come s'è detto, e pure riuscirebbe  
fallace, come più volte s'è visto da chi vi  
hà posto cura, e fattone isperienza. Dico-  
no ancora per antica osseruatione, che da  
i sette infino a quattordici di Marzo l'a-  
re si suole fare più freddo, & in questi gior **B**  
ni quaranta Martiri da Pagani uccisi, die-  
dero della Christiana Fede costante, e glo-  
riosa testimonianza. Ma de i giorni Criti-  
ci, e Giudiciali di varie materie, e de gli  
osservati da gli Egittij habbiamo scritto al-  
troue, & anco di sopra nella Prima Parte.

*De' Segni de Terremoti.*

*Quesito Quinto.*



**A**LL' Ecclissi del S O L E, e **C**  
della L V N A, sogliono  
talvolta succedere Terre-  
moti. L'istesso prenuncia  
la faccia del Sole, e della  
Luna, quando questi Pia-  
neti appaiono di caligine  
velati, e di sanguigno colore tinti, senza  
alcuna evidente interpositione di nubi, e di  
vapori.

N 4 Quando



**A** Quando la STELLA della Canicola nascerà essendo la Luna in Leone, minaccia quell'anno terremoti; La Cometa anco ch'è effalatione calda, e secca, rappresentante la natura del fuoco, se sarà di colore nero, ò verde, o rosso, auilarà l'istesso. Anassimandro Filosofo, protestò à Lacedemoni, che fortificassero la Città, e le case loro, perche tosto nascerebbe vn Terremoto, che manderebbe ogni cosa per terra,

**B** antiueduta per hauer offeruata nel cielo sereno poco dopò il tramontar del Sole, vna nuuola lunga à modo d'vna linea sottile, e diritta. Essendo il Cielo tanto sereno, e quieto, e di tanta tranquillità, che da nessuna parte si senta vn minimo fiato di vento, intanto che appaia quasi non poter si gli vcelli sostentar nell'aere, e così essendo parimente il mare, è di futuro Terremoto Indicio, per ciò non si deono temere terremoti mentre pioue forte, ò regnano venti, ò tempeste, ò cose simili.

**C** Vna nube infuocata rappresentante nell'aere vna colōnetta di fuoco à Callisthene Filosofo, diede verissimo segno di terremoto come racconta il Mizaldo. L'istesso prenuncia, l'acqua de' pozzi, e delle fontane più torbida, e più graue di odore del solito, ò mutata di sapore, e massime rappresentando alcun sapor metallico, e l'istessa acqua de' pozzi oltre il solito facendo suono, e strepito, ouero mutata di colore, & apparen-

te

*Anton. Mizald. Mizabil. Centur.*



Par. II. Ques. V. TERREMOTI 201

te bionda, senza euidente cagione; Il sentirsi molto freddo, e grande quiete, e tranquillità verso l'Aurora; Et il vederfi vna nuuoletta in modo d'vna linea, ò di vna traue lunga, sottile, e bianca verso l'Occidente. L'istesso rappresentano gli vcelli quando si veggono in alcun luogo stare come spauentati, & attoniti, i quali anco insieme con molti animali quadrupedi si sono alle volte offeruati abandonare prouidamēte (poco auanti il pericolo, & il successo) per naturale instinto i luoghi esposti alle ingiurie de' terremoti, e che doueano per il terremoto patire alcuna rouina. Così gli Animali habitanti nelle grotte sotterranee, e nelle concauità della terra, vscendo da quei luoghi pieni di paura, e di terrore, significano presto, e vicinissimo terremoto. Sogliono poi accompagnare i terremoti, ò poco auanti loro precedere molte volte procelle di mare, e commotioni, e gonfiamenti grandi di onde, senza apparente cagione di vento alcuno, & vn suono terribile simile ad vn mormorio d'acque, ouero à muggito, ò grido di voci humane, ò strepito d'arme contrastanti fra loro, e taluolta à guisa d'vn gran fischio, ò sibilo spauenteuole; E perche in questa materia di presagio di terremoti, poco più si può ritrouare di quanto habbiamo detto basterà per cōpimēto di tutto questo Quesito apportar ciò, che ne dice non meno leggiadramēte, che dottamēte il Pontano:

il

A

*Presagij di  
terremoti  
da gli Ani-  
mali.*

B

C



**A** il quale dopò hauere raccòtate in vniuersale le cagioni Meteorologiche del Terremoto, mentre poi viene à certi particolari dell'istesso ~~ne dichiara~~ insieme i segni, e le cause, e molti effetti congiuntamente, in questo modo, dicendo.

Pontan. in  
Meteorol.

*Sæpe igitur cum iam multis maduere diebus  
Arua, natant plenis demersa noualia fossis,  
Nec Pelagus capit, anulsis minitantiæ ripis  
Flumina, iù sua castra mouēs sublimis ab Arcto  
Nubila de toto Boreas discussit Olympo,  
Frigidus, & socijs commisit prælia Cauris,  
Hic tellus primum assiduis grauis imbribus, & ià  
Obstrusis venis validarum pondere aquarum  
Post, Borea perflante, solo concreta, & iniquis  
Obsita frigoribus, se se contraxit, & horrens  
Horrentem latè duxit per membra rigorem,  
Vnde nequis clausis efflare canalibus auram,  
Vt quondam infelix valido Campania motu  
Oppressit miseras ipsis cum Ciuibus vrbeis,  
Cum vatem fassæ vix eripuerè Camæne  
Labenti è thalamo, ac tecti minitante ruina.  
Interdum vacuis tellus male visa Cauernis  
Finitimisq; agitata fretis, propter maris æstus  
Concutitur ventis pugnantibus; effurit intus  
Vis ingens; extra prohibet ventusq; fretumq;  
Quod sæpe Euboico testantur litorè Cumæ,  
Et quondam vexata graui Pelopeia motu  
Præterea sæpe oculis fornacibus ignis  
Aestuat, inuoluntq; globos, si qua potis extrà  
Rumpere, & imposito luctans sub pondere sæuis  
Improbis, attoluntq; elato vertice colles.  
At postquam superas victor peruasit ad oras,  
Spiri-*



Par.II. Ques.V. TERREMOTI 203

*Spiritus immixtus fumos & caligine densa* **A**  
*Puluerem spargit tremefactis per oppida nubē*  
*Immundum & cinerem iactat vicina per arua.*  
*Aeoliam fama est Hypareia de rupe propinqua*  
*Hoc sensisse malum, & lucem deluisse negatam*  
*Aenariā quoq; certa maneant vestigia, ut olim*  
*Idem agi in cineres glomeratus puluis ad auras*  
*Puluerem queritur spargi Prochyte ardua nym-*  
*Ille solo fumante graui concussa ruina (bum*  
*Spargit desertos incendia lata per agros*  
*Persimuit mare flammigeros diuoluere amneis.*  
*Incesum, & late scopulos super aëra ferri.* **B**

Ne quali versi primieramente il Pontano spiega per vna delle cause del terremoto, la moltitudine delle pioggie, per le quali innondati i campi, sboccati i fiumi, gonfio il mare, soprauenendo poi gran moltitudine di venti, massime Settentrionali, viene à restringersi in se stessa la terra grauida di molt'acque; e per il lungo assedio de' venti s'indura nell'estrinfeca scorza, e gli si otturano i meati per i quali possa euaporare, onde l'humidità à poco à poco digerendosi, e douendo essalar fuori, ne potendo, viene à fare quegli empiti, che à molte Città, Isole, e Prouincie, hà cagionato alcune volte estrema rouina. Poi venendo à dichiarar i tempi più perigliosi di Terremoti, segue l'istesso Poeta in questo modo.

*Aeflati atq; Hyemi male credi. ur, & tamē vdo*  
*Vere magis, seu cū pedibus fluit: vna sub vultis*  
*Tum saeuit furor, & bello sese arduus armat*  
Onde niuna Stagione è sicura da terremoti,



**A** ti, ma principalmente la Primavera, e poi l'Autunno sono più à loro esposti. Et annouando gli effetti che sogliono fare, così, dice appresso.

*Quin etiam vt natura soli, tractusq; locoru est  
Flumina nunc iter interquent, nunc alta vorago  
Sorbet hians, nunc sicca fuit quæ terra Paludæ  
Hausta facit, quæ cæruleo circumflua ponto  
Continet: insiluit pelago, quæ iuncta manebat  
Nunc nutare vrbes, nunc & fluctare videmus  
Vndarum in morem, dubio nunc verberare subter*

**B** *Quasari, aut sursum sublato pondere ferri,  
Horrendos nunc clamores ad sydera tolli,  
Nunc mugire solis, aut animas Acheronte remissas  
Auribus instrepere, aut equis resonare sub armis  
Sibilar ecce alibi, aut antro fremit aura recluso.*

*Vidimus antiquas veteris Dicearchidos arceis  
Assiduam longo motu traxisse ruinam:  
Bis messor legit spicas, bis vinitor vuas  
Interea validi quatiebant mœnia venti  
Funditus, atq; imo versabant Tartara auerna  
Arebant sitiente solo sata, nec temere vllæ  
Manabant Cælo pluuiæ, tristisq; per arua*

**C** *Squalor erat, mærorq; herbis morientibus ingens.  
Non vsquam Cæli rabies torrentior arsit;  
At postquam cessit tremor, ac solida arua quierunt  
(Certa fides) terris cessit mare, reddidit agris  
Neptunus longo tandem post tempore, q̃ iam  
Abstulerat prius, & victor ditio tenebat,  
Vsq; adeò impellens variat uis.*

Dopò viene ad auertire alcuni segni di terremoti da fondamenti Astronomici cauati, dicendo.

*Ergo*



----- Ergo age cælum

*Inspice, si quando terrestribus æmula signis  
Arma firat Mars bellipotēs & Iuppiter Ammō  
Iuppiter aërias qui fulmine concussit arcis.*

*Hi tibi signa dabit, venientis ab aëre motus (gat.*

*Quo tellus tremat incluso, & græda antra fati*

E non contento di hauer assignata di sopra  
vna causa de' Terremoti, quale disse essere  
le molte pioggie nel Verno; ne dà appres-  
so vn'altra, che è peculiare alla State, di-  
cendo, che anco il caldo taluolta otturan-  
do i meati della terra, e non lasciandola,  
per la troppo sua vehemenza respirare,  
viene ad esser cagione de' terremoti, e se-  
gue in questo modo.

*Nec verò, aut tenebræ, aut nocturna silētia cū iā*

*Frigore concrescunt terræ & ris humida regnat*

*Sunt tantum metuenda, aut matutina pruina*

*Verum etiam medijs in solibus, atq; vbi sæuit*

*Æstiuus calor, & cum spiramenta recundit*

*Sol medius retrò, & fumos compellit inerteis*

*Et tellus tremat, & volucres erumpit in auras.*

*Spiritus indignans clauso circum aggere cingi.*

Finalmente ritorna a gli altri effetti natu-  
rali, de' gli stessi terremoti, i quali con essi  
vanno molte volte accoppiati, e cōgiunti,  
de' quali habbiamo noi fatto mentione fra  
gli altri di sopra, e tutti nascono dal vento  
incluso nelle viscere della terra, e conclu-  
de finalmente così.

*Ipsæ vides quoties agitatæ fluctibus æquor*

*Tollitur, & salsa spumant aspergine cautes*

*Littora tum sinuosa, magisq; magisq; videri*

*Curuari*



**A** Curuari, & solito maius; postquam alia quierint  
 Aequora, ventorūq; simul grauis ira repressa est  
 Tūm contrā recto tractu maris ora videtur  
 Tendere iter: summæ in longū spectatur arena  
 Ac nullas agitat sublatius spiritus undas.  
 Hic terras quatit inclusus maria intima versat  
 Exagitans, verritq; auras: hic impete vasto  
 Discindit nubes explosaq; fulmina torquet  
 Cum tonitru, & rapidis illuminat aera flammis:  
 Hoc igitur cessante, aer silet undiq; & illum  
 Diuidat æquali interdum nubecula tractu.

**C** Tēpore quo inclusus specubus lōge æstuat intus  
 Halitus arefcens, & humū quatit improbus, vnde  
 Tellus intremis, & vacuis sonat iēta caernis  
 Sed tamen, & p̄r s̄ape cauis furit abditus antris  
 In fremitans, quando aerio se tramite contrā  
 Ventus agit, vetat atq; imis erumpere claustris  
 Tantam adēo variant, & vis. & causa mouēdi.

Tutto questo dice il Pontano, da quali versi  
 si può conoscere, che quel dottissimo huomo,  
 non era meno amico de' leueri studi  
 di Filosofia, di quello che si fusse della di-  
 letteuole pratica delle Muse.

**C**

adde olo  
 adde olo

Di.

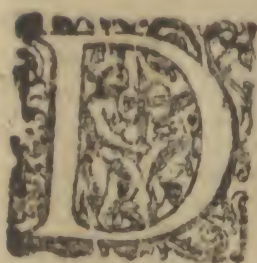


Par. II. Ques. VI. CARESTIA 207

De' Segni de' Tempi di Abondanza, ò di Care- **A**  
stia futura, tanto in vniuersale, quanto anco  
di molte cose particolari, e se il Ricolto sarà  
per tempo, ò tardi.

Quesito Sesto.

De' Segni che si prendono da Corpi Celesti.  
Articolo I.



**D**AL SOLE si può cauar  
indicio di penuria, e di car- **B**  
tiua ricolta, quando si ve-  
de per **lungo tempo** ordi-  
nariamente sorgere palli-  
do, e ferrugineo, come te-  
stifica Plutarco esser ap-  
parso tutto quell'anno nel quale fù ucciso  
Cesare, onde i frutti si raccolsero tutti in-  
digesti, & inconcotti, e perciò acerbi, e  
non ben maturi; Impercioche la propria  
attione del Sole offuscato, non gli potè ri-  
durre à perfetta maturità.

Plutar. in  
Cesare.

Dalla LVNA anco si potrebbe predire **C**  
l'istesso, percioche sicome l'attione del So-  
le fa maturare i frutti, così l'attioni, e l'in-  
flusso della Luna li fa crescere, ingrossa-  
re, e ridursi alla debita mole, e propor-  
tionata misura, e quantità, che se gli  
conuiene.

Dalle STELLE poi senza dubbio, della  
carestia generale è efficacissimo segno il  
Cometa, si come habbiamo detto nel suo  
luogo.



*Nella Pri-  
ma Parte  
al Quesito  
primo.*

**A** luogo, oue habbiamo à lungo spiegato l'apparitione di lui, essere (tra gli altri mali che minaccia) per naturale ragione indicio di sterilità, e di carestia. Però deue ciò particolarmente intendersi di quella sorte di Cometi, che hanno la coda larga, siccome da Autori degni di fede ritrouo essere stato offeruato, e similmente di quelli, che non sono molto rossi. Dall'apparire della Canicola anco son soliti farsi molti Pronostici, della futura Abondanza, ò Carestia.

*Costantino  
Ces. nel li-  
bro d' Agri-  
cultura.*

**B** Appare la Canicola à xx. di Luglio (secondo lo stile antico) che hora farebbono gli xxx. dell'istesso. Ma deesi offeruare in che stanza si ritroua la Luna, quando nasce à noi quella Stella della Canicola. Percioche apparendo quando la Luna è in Ariete (come riferisce Costantino Cesare) moriranno gli Animali, che vniti pascono, e faranno assai piogge, frumeto poco, & oglio copioso. Quando la Luna è in Tauro, sarà pioggia, e gragnuola, onde farà alcun danno alle cose, che à lei faranno elposte: In Gemini, copia di vino, di frumento, e d'ogni frutto; In Cancro, siccità, penuria, e fame; in Leone, copia di frumento, vino, & oglio, e finalmente ogni cosa anderà a prezzo vile, ma faranno terremoti, & acque assai; In Vergine piogge copiose, grande abondanza e prenderassi da animali non piccola vtilità; In Libra sarà comodo il frutto d'Animali quadrupedi, ma oglio poco, & il frumento si corrumperà, di vino poi,



poi, e di frutti d'Alberi di dura scorza farà gran copia; In Scorpione cagionerà morte d'Api; In Sagittario farà l'Anno fertile, & abondeuole di frumento, ma pioggie-uole, moriranno assai bestie, ma di vcelli farà assai copia, e gli huomini viueranno lieti; In Capricorno faranno pioggie assai, e grande abbondanza di frumento, vino, & oglio, & ogni cosa sarà a vile prezzo; In Aquario si corromperà il frumeto, sarà copia di locuste, e piovierà rare volte; In Pesci faranno gran pioggie, morirà gran copia d'vcelli, sarà abbondanza di vino, e di frumento. Questi Pronostici se bene includono alquanto di consideratione Astrologica, nondimeno m'è parso qui breuemente riferirgli, per hauer anco molto del Naturale, si come anco i seguenti cauati dall'osservatione del primo Tuono, che dopò il nascimeto del Cane si sente, nel cielo, quali si leggono nell'istesso Trattato d'Agricoltura di Costantino Cesare, cauati da Zoroastro. Primieramente (dice egli) quello si dee giudicare essere il primo tuono dell'anno, che dopò il nascimento del cane ogni anno auuiene; Per la cui cognitione è da offeruarsi in che stanza del Zodiaco all'hora sia la luna, quando s'ode primieramente il tuono. Se dunque si farà il tuono essendo la Luna in Ariete, mostra che farà mediocre stagione; ma che molti nel paese oue si sentirà tal tuono, nelli quali sarà l'occasione, e la materia più disposta,

O sa-

**C**  
*Predittioni  
 cauate dal  
 primo tuono  
 dopò il na-  
 scimeto del-  
 la Canicola  
 sopra l'abò-  
 danza, o ca-  
 restia.*



**A** saranno afflitti, e dubbiosi per varij timori di molte cose che gli soprastaranno, onde fuggiranno, ma dopò si riduranno in quieto stato. Ma se tuonerà essendo la Luna in Tauro, si corromperà il frumento e l'orgio, e regneranno assai locuste. E quelli che habitaranno la parte di quel paese più Orientale, patiranno fame, & affanni. Se sarà in Gemini, corrottione di frumeto. In Cancro non hà significato alcuno in questa materia. In Leone dinoterà rouina di frumento, e d'orgio ne' monti. In Vergine pericolo à nauiganti, & à seminati. In Libra corrottioni di frutti. In Scorpione fame, ma multiplicatione di vcelli. In Sagittario, copia di frumento ne' mōti, ma ne' campi corrottione. In Capricorno pioggia per cinquanta giorni continua. In Aquario pochi legumi, ma copia d'altri frutti. In Pesci alquanto di patimento ne' frumenti. Questo auertisce Zoroastro.

**C** *De' segni che si prendono dalle cose Inanimate inferiori. Articolo 11.*

**D** Alle COSE INANIMATE, Ritrouo che gli Egitij in questo modo predeano il Pronostico della futura Stagione abondante, ò penuriosa, di qualsuoglia semente. Spargeano in vn'Area in disparte in varij luoghi distinti, diuersi semi di frumenti, ò legumi, dipoi nell'uscire, ò sorgere della Canicola, attendeano  
diligen-



Par. II. Ques. VI. CARESTIA 211

diligentemente quali si ritrouauano più **A**  
aridi, e bruggiati, e quasi illesi, e vigorosi,  
e da queste dimostrazioni cauauano il Pro-  
nostico di tutta la specie di quella semen-  
te. Altri offeruano il frutto della Quercia,  
& aprendolo, se in esso vi ritrouano Mo-  
sca, presagiscono annata Martiale, e belli-  
cosa; Se Ragno, pestilenza, e corrottione  
d'aere; Se Verme, sterilità di cose apparte-  
nenti al vitto humano. Il Cardano riferi-  
sce d'un'altro modo questa offeruatione, e  
ne assegna la causa naturale, dicendo.

*Nascitur in fructu Quercus (quam Gallam  
vocat, & qui raro mense Martio non perforatur)  
Vermis quandoq; quandoq; Araneus, & quandoq;  
Musca: ubi vermis innascitur pestem nunciat;  
nam Vermis ex multo fit humido, sed non probè  
concoctus: Si Musca. fertilisatem; nam humidum  
uenit, & bene concoctum declarat, unde aëris ca-  
lorem temperatum esse docet, qui veritatem offert:  
At si Aranea erumpat, iam hoc sterilis est in-  
dicium; est enim Aranea animal frigidum, atq;  
siccum, & ob id telas conficit, frigus autem, ac sic-  
citas, generationi omni, ac vitæ contraria sunt.*  
Virgilio caua il Pronostico dell' Abondan-  
za, e della carestia dalla noce, la quale  
dando più frutti, che fiori, significa abon-  
danza, e facendo il contrario, significa il  
contrario. Onde dice.

*Contemplator item, cum se nux plurima sylux  
Induet in florem, & ramos curuabit olenteis,  
Si superant fœtus, pariter frumenta sequentur,  
Magnaq; cum magno veniet tritura calore:*

⊙ 3 Arp

**B**  
*Card. lib. 16  
de subtil.*

**C**  
*Virgil. 1.  
Georg.*



**A** *At si luxuria foliorum exuberat umbra  
Nequicquam pingueis paleæ teret area culmos.*

L'Inuernata molto piousa, & humida dà indicio di futura penuria, poiche è volgata sentenza appresso i Filosofi, che l'humidità è madre della corrottione. L'istesso minaccia il principio della State piouso. Apparēdo anco spesse volte di Aprile, ò di Maggio la nebbia, ouero caligine, massime quando fioriscono le biade, dà indicio di carestia. L'istesso dinota cadendo la rug-

**B** giada in copia grande, quando i frumenti, ouero i frutti si formano. La notte antecedente al primo di Gennaio, che hora dopò la corrottione dell' anno (perciocchè sempre bisogna aggiungere i dieci giorni leuati) sarebbe l' antecedente del decimo giorno dell'istesso mese, essendo serena, e senza vento, dinota (come dicono d'hauer offeruato alcuni) l'anno fertile, e buono; Ma con venti Orientali, dinota morte di pecore, e di bestiami; e con Boreali dinota sterilità, e carestia nell'anno seguente. Alcuni altri (come riferiscono il Mizaldo, & il Cardano) acciò sappiano se il frumento in alcun anno sarà di vil prezzo, & in abbondanza ò nò, & in qual parte dell'anno, & in qual mese, il tutto debba succedere, prendono il primo giorno di Gennaio dodici granella di frumento à sorte, e nettato bene, e scopato il fuocolare ben caldo, e postone il fuoco da vna parte pongono vn granello di frumento sopra quel suolo

caldo

Vedi la Sca-  
la Natura-  
le di Gio,  
Camillo Ma-  
ffej.

**C**

caldo



caldo del fuocolare , applicandolo al pri- **A**  
mo mese, che è Gennaro , e così offeruano  
se stia fermo , ò salti via , e stando fermo  
argomentano il prezzo del frumento do-  
uere star fermo; se vn poco si scuote, poca  
mutatione nel prezzo presagiscono; se assai  
si dilunga dal primiero luogo , molta mu-  
tatione ; se in questo mouimento s'accosta  
il granello verso doue è il fuoco , la muta-  
tione dicono essere in più caro prezzo ; se  
si dilunga dal fuoco , in più vile prezzo .  
L'istesso fanno appresso del secondo gra- **B**  
nello, applicandolo al secondo mese, che è  
Febraro, con l'istessa offeruatione, e pres-  
gij; e così seguono applicando gli altri gra-  
nelli à gli altri mesi, e giudicando come  
fecero nel primo . Questa offeruatione hò  
voluta quì raccontare, acciò ogni persona  
prudente se ne rida, come farebbe d'vna  
fauola , poiche in essa non è fondamento  
alcuno ragioneuole per cauarne simil pre-  
sagij, per essere che non vi si scorge natu-  
rale connessione alcuna, ne conseguenza **C**  
necessaria tra la causa, e l'effetto, e tra il se-  
gno, & il significato ; onde giudico essere  
primieramente cosa vana , e ciancia Don-  
nesca; Appresso , se pure alcuna volta ( il  
che non posso credere) riuscisse, non è sen-  
za mescolanza di superstitione , e perciò è  
pericolo senz'altro , che vi s'ingerisca il  
demonio . Più fondato in ragione , & in  
naturalità è quel presagio, che si caua dal-  
l'esporre varij semi di diuerse specie al  
O 3 Sole



**A** Sole nel tempo dell'uscire della Canicola  
*Card lib. 16* percioche quelle specie, che più resisterāno  
*de subiii.* in quel tēpo, e meno si seccherāno, dimo-  
 strerāno senz'altro maggior abōdāza, e più  
 vigor futuro in tutto il restante della loro  
 istessa specie. Il Cardano riduce à quattro  
 capi i segni naturali della sterilità, cioè al-  
 le Stelle, agli Elementi, all'istesse Piante,  
 & à gli Accidenti del Mondo; Quello che  
 appartiene alle Stelle, è officio dell'Astro-  
 logia il dichiararlo: Gli altri segni adduce  
 egli con queste parole; *Ad Elementa verò*  
*(intende i segni che à questo capo si rife-*  
*riscono)* *immoderantia omnis, qualis calidi, vel*  
*frigidi, siccis, aut humidis, & nimia aëris tranquil-*  
*litas, & peruersitas, ut Hyems calida, Ver siccum,*  
*& tranquillum, Aestas temperata. Ad ipsas Plā-*  
*tas, velut frugum semina cum lenia fuerint, aut*  
*corrupta, sterilitatem futuram in eo genere nun-*  
*ciant; Et si sub Canicula ortu citò arescant. Si*  
*enim vehemens hoc malum fuerit, in plurimos an-*  
*nos portenditur, velut de sterilitate Ioseph sub*  
*Pharaone, quæ septem annis durauit. Ob id etiam*  
*qui serunt meliora ex eo genere legunt semina. Si-*  
*militer, & in fructibus in quibus perpetuum illud*  
*fermè manet, ut maximam vbertatem maxima ste-*  
*rilitas subsequatur, seu exhaustis arborū viribus,*  
*seu quomodocūq; lasis seminibus à quibus germina*  
*prodeunt, ut etiam ex grandine contingit. Ab acci-*  
*dentibus verò, & signis, nā terremotus, & locustæ,*  
*sæpe pestis, frequēius sterilitatis, causæ manifestæ,*  
*& efficaces fuerunt.* Luca de Pēna Dottor Leg  
 gista adduce questo Prouerbio per gli Agri-  
 coltori

*Luc. de Pē.  
 sup. l. 2. c. de  
 Agricol. &  
 3. lib. 12*



Par. II. Ques. VI. CARESTIA. 215

coltori Hyberno puluere Verno luto grãdia farra **A**  
Camille meter: come se volgarmente dicesse.

*Inuerno secco, e Primavera acquosa*

*Ti dà frumento in copia, e ogn'altra cosa.*

Altri specificano che la siccità deue essere il Marzo, la pioggia l'Aprile per far buona Stagione. Dice anco l'istesso Luca sopradetto hauere da persone pratiche inteso, che se nel xv. giorno di Nouembre, che è Quarto dopò la festa di S. Martino Vesco-uo, e Confessore, nell'Aurora, quando tramonta il segno del Tauro, l'aere è turbido, apparecchiato à dar piogge, non è bene seminare, percioche per il più delle volte s'è visto, che in tal anno per cento giorni, ò continui, ò pure interpollati, sogliono succedere terribili piogge, ò neui; di modo che i seminati per l'inondatione dell'acque, e concorso delle neui si corrompono: Ma quando nel predetto tempo dell'Aurora, l'aere sarà lucido, e sereno, all'hora promette senz'altro fertilità, & ottima stagione, percioche per cento seguenti continui, ò interpollati giorni, l'aere sarà senza pioggia, onde i seminati potranno liberamente crescere con felici progressi. E per ciò forsi è stato detto da Salomone. *In imbre vehementi paratur fomes.* perche l'annata che dee essere abondeuole non bisogna che habbia molta pioggia. Riferisce Plinio, per autorità di Democrito, che tale sarà l'Inuernata, quale sarà il giorno della Bruma, e tre giorni à quello prossimi:

O 4 e quale

**B**  
*Quando nò  
è bene semi-  
nare.*

**C**  
*Humidità  
superchia è  
segno di fe-  
rilità.*  
*Prouer. 18*

*Plin. lib. 18  
cap. 26.*



**A** e quale sarà il Solstitio, tale sarà la State .  
*Prefagio della qualità della state, e del vero.* Il giorno della Bruma molti l'intendono il xv. di Nouembre, del quale habbiamo ragionato poco auanti ; Ma altri dicono che sia il giorno xxv. di Gennaio , nel quale la Chiesa celebra la Conuersione di San Paolo , d'onde sono deriuati quei versi , che communemente vanno attorno , quantunque goffamente composti, & à quali io hò pochissimo credito, per il debolissimo fondamento che hanno di ragione.

**B**  
*Prefagij di tutto l'anno* *Clara dies Pauli bonas fruges indicat anni*  
*Si pluit, aut ningit designat tempora cara*  
*Si fuerint venti consurgent praelia genti*  
*Si fuerint nebulae, pereunt animalia quaeq;*  
*Si fuerint mixta haec, designant omnia mixta.*

Ma hoggi, secondo la Gregoriana correzione del Calendario, non bisognerebbe offeruar più il giorno xv. di Nouembre, ma il xxv. dedicato à Santa Catherina Vergine , e Martire : e questo sarebbe la Bruma, secondo la prima opinione, e secondo la seconda sarebbe il quarto giorno di Febbraio, al quale bisognerebbe applicare tutti quei Prefagij, che prima si cauauano dal giorno della Conuersione di San Paolo, dichiarati in quei soprascritti versi. L'annata poi opportunamente neuosa ( se pure non vi è altro contrario indicio ) dà speranza di grande abbondanza ne' frumenti, & in tutte le cose appartenenti al vitto humano, che nascono dalla terra ; Ma quando è moltitudine di grandini dinota penuria, ò nell'i.



nell'istesso anno , ò nel seguente : perche **A**  
 quando i frutti son grandi, vengono dalla  
 furia de' grandini ad essere abbattuti, e quā  
 do son piccoli , con la freddezza di quelli  
 si rendono mortificati, e per cagione della  
 medesima freddezza s'estingue in loro, e si  
 risolve il calore del seme dell'herbe, onde  
 diuentano crude, & indigeste, di modo che  
 non solo non producono frutto , ma anco  
 mangiandosi da gli animali cagionano as-  
 sai infermità . Il quale effetto, non vien  
 fatto dalla neue , percioche ella hà minor **B**  
 freddezza, che non hà il grandine, essendo  
 temperata di parte aerea , e di terrestre ; si  
 che può nutrire, e viuificare le sementi, il  
 che non accade nel grandine, ilquale essen-  
 do sodo, non hà parte alcuna di aere, onde  
 è molto più dannosa la sua frigidità. E an-  
 co cosa quasi ordinaria, che dopò le guer-  
 re seguono le carestie , percioche per ca-  
 gione delle guerre , ne segue l'uccisione,  
 ò cattività di coloro, che sogliono, ò pos-  
 sono coltiuare la terra , & insieme la de-  
 struttione di molta vettouaglia congrega-  
 ta , e condotta ne' luoghi oue si guerreg-  
 gia, da ogni parte del mondo : si bruggia-  
 no anco , e guastano i seminati , e tutti i  
 frutti , per indebolire le forze inimiche , si  
 mettono in bottino i granari , si uccidono  
 gli armenti destinati all'Agricoltura , e fi-  
 nalmente si dà luogo all'arroganza , all'in-  
 solenza, alla violenza, perdendosi il vigore  
 della Giustitia, e della ragione : onde ben  
 disse

*Perche do-  
 pò le guerre  
 seguono le  
 carestie.*

**C**



*Psal. 67* disse Dauid : *Dissipa gentes quæ bella volunt.*

**A** Il che s'intende di coloro che desiderano, & affettano le guerre, non di quegli altri, che per giuste cagioni non potendone far di meno, le apprendono, & accettano pro-uocati, e non volendo. Sogliono anco succedere le carestie dopò i Terremoti, perciò che l'aere essalato dalle viscere della terra, quando cessa, e finisce il terremoto, essendo molto tempo per auanti stato rinchiuso dentro di quella, venne a contrahe-re corrottione, sì come l'acque che non si muouono, quali facilmente, & in poco tēpo si corrompono; Essendo dunque uscito così infetto, viene parimente ad infettare l'aere, che circonda noi, e gli alberi, & i frutti della terra, comunicandogli (per il contatto, e commistione che fanno insieme) la sua corrottione, e putredine, quale poi diffondendosi insino a gli altri corpi, ne viene ad essere fatta partecipe la terra istessa, & i frutti ch'ella genera, onde vengono à languire, à seccare, & à putrefarsi, ouero ad impedirsi dalla maturatione, ò cadere auanti tempo, & in varij modi rendersi inutili, e così ne segue la penuria di loro, e la carestia. Sono anco segno di sterilità, e di carestia, le saette de' Tuoni, quando fracassano gli edificij gradi, e massimamente le Chiese, sì come è stato offeruato, e non è difficile inuestigarne la ragione naturale, perciò che le saette che rouinano gli edificij grandi ( sì come sono per il più i te m-

*Perche dopo i terremoti succedano carestie.*

**B**

*Perche le saette celesti, e i fulmini fracassano i Tempj, e simili fabbriche son segni di carestia.*

**C**



i Tempij; e i gran Palaggi, e Castelli ) sono composte di materia, ò effalatione crassa, densa, impetuosa, e molto calda, e di più anco copiosa in quantità, la quale effalatione infettando l'aere, induce senz'altro sterilità ne' frutti della terra, e perciò il Pronóstico si può dire, che non trascende i termini naturali. Secondo Trismegisto poi (come riferisce Costantino Cesare) il tuono nel mese di Gennaio, significa fertilità, & abbondanza, se da altro tuono di altro significato, in altro mese, non viene ad esser impedito, & immutato questo primo significato. Il medesimo (secondo l'istesso) significano i tuoni del mese di Marzo, Giugno, Luglio, Settembre, Ottobre, Nouembre, e Dicembre, con la predetta regola. Ma i tuoni del mese di Maggio, significano carestia. Cadendo anco la Brina nella Primavera, si tiene che distrugga i germi de' frutti, il che (come dicono gli Astrologi) non può auuenire, se non quando regna Saturno (il quale tiene dominio sopra i frutti) per essere Pianeta infelice, e mortificatiuo, per la fredezza, e siccità, ch'egli influisce. Ma di ciò altra causa, assegnerebbono i Filosofi, con Aristotele, dicendo, che i vapori della Brina, in quel tempo son cattiuu, e tirati da pestilenti, e corrotte acque, e perciò conuertendosi in brina offendono i frutti.

**B**

*Costans. Cesare de Agricolt.*

*Predizioni cauate dal tuonare sopra l'abbondanza, e carestia.*

**C**

*Predizioni cauate dalla brina sopra la carestia.*



**A** De' Segni che si prendono da gli Animali.  
Articolo III.

**D**A gli ANIMALI, si prendono in questo modo i Presagij della Ricolta: Le squadre de gli vcelli lasciando l'Isola, e i Boschi, oue sogliono stantiare, e praticare, e venendo ad habitare i campi coltiuati, le ville, e le Città frequentate da gli huomini; Et i Graccoli à torme lasciando, & abandonanti le selue; diedero à gli antichi cattiuo presagio di sterilità, e di non sò che di sinistri auuenimenti. L'Abondanza di Pesci, e di simili animali humidi (come testifica il Cardano) dinota in quell'anno carestia di frumento, perche il frumento si cagiona dall'humido temperato, ma i pesci dall'humido eccedente, e perciò nell'Isola di San Tomaso dice si esser carestia di frumento, si come vi è abondanza di Pesci. Per contrario l'anno che è carestoso di Pesci produce frumento assai, il che (se è vero) si può sempre da i contrarij successi con vicendeuole, e reciproca conseguenza, argomentar il contrario.

*Costant. Ces.  
lib. de A-  
gricoltura.  
Cardan. vbi  
supra.*

**D**E' VINI poi si narra da Costantino Cesare questo presagio, che se l'Vpupa canterà auanti che germogliino le viti, predice gran copia di vini; si come dopò, pronuncia il contrario. Et il Cardano testifica che la brina offende le viti, e gli alberi fruttanti quando germinando questi, & essendo freddo, e sereno il tempo (come nel



*Par. II. Ques. VI. CARESTIA. 221*

nel Marzo, Aprile, e principij di Maggio) **A**  
occorrerà il plenilunio, ouero che la Luna si ritrouerà tanto abbondante di lume, che poco gli ne manchi.

*De' Segni dell' Annata primitiua, & anticipante, o postera, e tarda. Articolo IV.*

**V**olendo poi conoscere SE LA RICO-  
COLTA SARA PER TEMPO,  
**O** TARDI, che volgarmente si chiama  
Annata anticipante, e primitiua, ouero  
postera, e tarda, si hà da offeruare questa **B**  
regola: Se dopò la Vindemmia, innanzi il  
tramontare delle Pleiadi pìouerà, la ricol-  
ta senz'altro farà per tempo: Se pìouerà  
dopò il tramontare delle Pleiadi, farà tar-  
da: Ma se pìouerà insieme con il loro tra-  
montare, sarà mediocre, e giusta. Gioua  
questo auuedimento à molte cose, e par-  
ticularmente perche egli è meglio appa-  
rendo l'annata tarda vsare più copia di se-  
mi, conciosia che alcuni nella lunga dimo-  
ra di tempo si corrompono. Et essendo **C**  
anticipante, e primitiua non accaderà far  
questa prouisione, ne vsare simil diligen-  
za. Le Pleiadi incominciano a nascere a  
noue di Giugno, & a cinque di Nouembre  
tramontano, e cio sia detto à bastanza so-  
pra i Pronostici dell' Abondanza, e Ca-  
restia.

*De'*




**A** De' Segni di Corrosthione d'aere, d'Infermità comuni, e popolari, e di Pestilenza, Infestione, e Mortalità, tanto ne gli huomini, quanto ne gli animali Irrationali.

### Quesito Settimo.

De' Segni che si prendonò da Corpi Celesti.

Articolo. 1.

**B**  Ecclissi del SOLE, e della LVNA, & (in quanto alle STELLE) i Cometi sempre sogliono pronosticare alcuna importante alteratione nell'aere. Dall'apparire ancora della Canicola si cauano Presagij di Pestilenza, Mortalità, & Infermità popolari, e de gli Animali bruti, conforme i Presagij da essa dichiarati nel Quesito precedente, per relatione di Hermete. Percioche apparendo ella prima quando la Luna è in Ariete, significa mortalità ne gli animali, che insieme pascolano. In Tauro carbonchi, e piaghe assai ne gli huomini. In Gemini, mortalità ne gli stessi. In Cancro niente à questo proposito. In Leone aere salubre, e sanità vniuersale. In Vergine le grauide douer stat in pericolo di sperdere. In Libra, pestilenza. In Scorpio, Sagittario, e Capricorno, mediocrità. In Aquario copia di Locuste, e Pestilenza.

In

**C** Presagij delle infermità, e canati dall'apparire della Canicola.



**Par. II. Ques. VII. INFERMITÀ 223**

In Pesci morte di vcelli , e molte infermità ne gli huomini . **A**

Simili Presagij si cauano ( secondo l'istesso Hermete ) dal primo tuono dell'anno che si sente dopò il nascere della Canicola, perche sentendosi il detto tuono , quando la Luna è in Ariete , pronostica Infermità malinconiche , e procedenti da timore , massime oue consente la dispositione della materia . In Tauro non hà significato, sopra questo proposito . In Gemini minaccia varie Infermità per fatiche . In Cancro niente . In Leone infermità intorno al cuore , e volatiche . In Vergine morte del Rè , ò altro superiore supremo , & infermità di carbonchi . In Libra piaghe assai e posteme . In Scorpione niente vniuersalmente, ma in alcuni particolari, male nelle parti vergognose . In Sagittario niente . In Capricorno morte d'huomini eccellenti , & infermità nelle ginocchia . In Aquario niente a questo proposito . In Pesci morte d'alcuno potente , & alcuno patimento a podagrosi , & infermità ne i piedi . Ma oltre l'offeruanza della apparitione della Canicola, quale habbiamo posta poco auanti alquanto dependente dall'Astrologia , ve n'è vn'altra più naturale, quale riferisce Cicerone per opinione antica di Heraclide Pontico , il quale testifica , per vecchia tradizione , molto tempo auanti di lui esser stato sempre atteso allo sorgimento di essa Canicola per prendes

*Presagi del primo tuono sopra la infermità*

**B**

**C**

*Cic. lib. 1 de Diuinatione.*



Altri Pre-  
sagii della  
Canicola so-  
pra l' Infer-  
mità.

**A** der congettura di tutto lo stato dell'an-  
no, e della salubrità, ouero pestilenza  
sua, & era questo il modo. Leuandosi la  
Canicola con aspetto oscuro, e caliginoso  
daua indicio l'aere esser denso, e pieno di  
vapori grossi, e per conseguenza graue, e  
pestilente in tutto l'anno, ma uscendo con  
chiaro, e sincero sembiante, significaua  
esser l'aere puro, e sottile, e per conseguen-  
za salubre, e prospero tutto il corso dell'an-  
no. Questa stella fù tanto temuta da gli  
antichi, che per conciliarsi il suo fauore,  
gli sacrificauano vn cane. Onde Ouidio.

Ouid. lib.  
Fastor.

*Pro cane sydero Canis hic imponitur ara.*

Il che anco fù fatto, percioche allo forge-  
re di questa stella i cani particolarmente  
arrabbiano ( come si è detto di sopra ) per  
ciò con simile vittima si sacrificaua.

De' Segni che si prendono dalle cose Inferiori  
Inanimate. Articolo. 11.

**C** **D** Alle COSE INANIMATE  
particolarmente si cauano per anti-  
ca auertenza, i presagij di salubrità, ò in-  
salubrità, percioche apparendo di ardere  
gli alberi è segno di peste futura molto più  
certo, e sicuro delli Cometi, perche que-  
sto mostra l'aere a noi vicino, e del quale  
ordinariamente per mezzo della respira-  
zione ci nutriamo essere infetto, e non so-  
lo il luntano, e sopra di noi molto eleuato  
aere, come mostrano i Cometi apparen-  
do



do anco l'aere come poluerulento, e di dē- **A**  
 fa caligine ripieno, e ciò durando per spa-  
 cio di molti mesi, significa pestilenza, la  
 quale visiterà ( come dice il Cardano ) il  
 cuore, & il cerebro, ma molto più questo,  
 che quello , e ne rende egli la ragione con  
 queste parole . *Cum enim pestis , & ab aqua ,*  
*& ab aere fiat , quæ ab aqua fit cor magis petit ;* **Cardan. lib.**  
*quæ ab aere cerebrum ; Nullum enim septum* **18. de sub-**  
*adeo densum in cerebro , velut in pulmone , cū ta-  
*men cerebrum respiret ; Ipsius verò cerebri sub-*  
*stantia , cordis mollior , ac magis exsanguis ; Quo* **B**  
*fit ut in specubus ob vitium cerebri , primum in*  
*Lipothymiam , inde corde consentiente in syncopen ,*  
*& mortem incidant . Ex his igitur in causarum*  
*cognitionem venire licet , ut ex causis , in mobri-*  
*genus .* Quando il pane esposto all'aere  
 aperto di notte subito produce q̃lla muc-  
 dità che lamo chiamano molti , dà indicio  
 di aere corrotto, e di prossima pestilentia.  
 Adduce anco il Cardano vn'altro indicio  
 preso dalla commune voce delle donne, ò  
 vecchie , ò giouani , che dicano essergli **C**  
 stata riuelata da alcuno Nume la futura  
 strage, e mortalità, perche (dice egli) es-  
 sēdo ciò veramēte a loro riuelato, bisogna  
 che succeda in ogni modo pesser il Nume  
 veridico ; e non essendo veramente riue-  
 lato, bisogna che questa imaginatione pro-  
 ceda da atra bile, causata da cattiuu quali-  
 tà di aere , la quale col tempo prendendo  
 vigore produrrà peste . Le sue parole son  
 queste . *Cum Dinos , anus , aut puella , stragem**

**P**

**pre-**



**A** prænunciantes videre, atq; audire se existimauerint, pestis subsequetur; Nam si viderunt inquã & audierunt, Diu non mentiuuntur: si autem non videntes videre se existimant, atq; audire perperam, iam atra bilis in sanguine exsuperat, aëris praua qualitate, quæ in deterius procedens pestem facit. Et altroue aggiunge. Et regiones proximæ laborantes peste periculū minantur, & maxime cum orientiores fuerint, solet enim pestis, ut reliqua, quasi motu Cæli diurno, ab Oriente in Occidentē procedere. Et soni inconditi noctu, & voces quasi hominum mortuorū, & terræ motus, & deliquia luminariū, & inundationes, signa, & causæ sunt eius: sicut & annonæ penuria, & bella, & geminorū parvus (quasi natura supplere volens) & puerperarum interitus. Quali segni bisogna intendersi quando sono in eccesso notabile, percioche quando sono cose ordinarie, e non molto fuori del solito, non possono cagionare effetto straordinario. I Venti Meridionali, & Orientali, quando perseuerano lungo tempo, e moltiplicano congiunti insieme con caligini, e nubi senza alcuna pioggia, e che fanno il tempo hor caldo, & hor freddo, cagionano, e significano senz'altro corrottione d'aere, e molte infermità. La primavera piovosa, e fredda, massime nel fine, ouer principio della State, minaccia molte infermità, & aere pestilente nella istessa state. Et è regola generale, che quando l'anno è piovoso, & Australe, e molto humido, all'hora è sempre pestilentielle, & apportatore di molte infer-

*Primavera  
fredda, &  
humida in-  
salubre.*

fer.



Par. II. Quest VII. INFERMITA. 227

fermità, percioche l'humidità è causa, e madre di corrottione, e di putredine; Essendo dunque l'aere molto humido, dispone i corpi nostri secondo la qualità sua, onde genera in essi molte humidità, le quali putrefatte producono ne' corpi humani molte perniciose indispositioni. E per la contraria ragione l'anno più boreale il quale è più secco, è anco più sano. Essendo l'Inverno freddo, e senza pioggia, e la Primavera calda, e piovosa, nella State poi abbondano molte febbri, e posteme calde di occhi, chiamate Ophthalmie, e così varie escoriationi d'Intestina, chiamate Dissenterie, come testifica Aristotele ne' Problemi, & Hipocrate: La ragione è perche l'aere immuta, & altera i corpi nostri secondo la complessione, e natura sua: Essendo dunque la Primavera molto calda, & humida, dispone i corpi nostri a molte humidità, più che poi soprauenendo il forte caldo della State, bollono quelle humidità ne i corpi per tutte le membra, onde generano febbri, & posteme per diuerse parti del corpo. E correndo per auentura tale humidità corrotta a gli Intestini, quale per il caldo è diuenuta mordace, scortica quelli: E generansi principalmete tali Infermità ne i corpi, che sono di complessione humida, e più fortemente anco se la State sarà piovosa, & humida. Et essendo l'Inverno caldo, & humido, e la Primavera fredda, e secca, abbondano parimente molte

P a te in-

**B**  
Inverno  
freddo, e secco, e Primavera  
humida, & salubre  
Hippocr. in  
aphorif. &  
lib. de aere  
aq. & locis

**C**  
Inverno caldo, & humido, e Primavera  
fredda, e secca in-  
salubre,



**A** te infermità nella Primavera, e nella State, onde alle femine che partoriscono nella Primavera, àuuiene che, ò abortiscono, e disperdono, ouero che fanno filigluoli di pessima complessione, e natura, e la State in alcuni corpi si generano Ophtalmie negli occhi, & i vecchi di subito si soffocano, e nelle femine soglion succedere flussi con escoriatione d'intestini. La ragione è, perche essendo l' Inuerno molto humido, genera parimente molta humidità ne' corpi, & essendo caldo apre le porosità, per il che soprauenendo poi la Primavera fredda, e secca, entra la sua frigidità ne i corpi, e congela l'humidità, che ritroua essere stata generata nel Verno, onde ritrouando parimente la creatura ( che è nel ventre della donna ) calda, & humida, e per l'aperte sue porosità entrando, subito la congela, e mortifica, ouero debilita, e così ò falla morire, ò non la lascia fare perfetta, ne di molto buona complessione. Così ne i vecchi essendo molta humidità generata nel Verno ne i capi loro, il freddo della Primavera la congela, e falla star ferma e dipoi soprauenendo il caldo della State, la dissolue, e la liquefà, onde con empito correndo così liquefatta à basso alle parti della respiratione, e del cuore soffoca, & induce morte subitanea. E ne i giouani, che di sua natura hanno poca humidità, si genera nel Verno vna humidità sottile, la quale stando ferma per il freddo della Primavera,



mauera, quando poi soprauiene il caldo **A**  
della State corre à gli occhi, che sono mol-  
to passibili, e pieni di vene, e gli cagiona  
lippitudini. E nelle femine che sono di na-  
tura sua molto humide, quell' humidità  
generata nel verno viene ad essere per il  
caldo della State, dalla natura discacciata  
per gli intestini, quali per l'acrimonia, e  
mordacità sua pungendo, e scarificando.  
v'induce flusso con escoriatione. Essendo  
poi la State fredda, e secca, e l'Autunno  
caldo, & humido, il Verno sogliono suc-  
cedere dolori di capo, e catarri con tosse,  
che più volte si finisce in tifica; Percioche  
essendo l'Autunno molto humido, e per  
conseguenza generando humidità assai ne  
corpi humani, soprauenendo poi il Verno,  
che di sua natura è anco humido, quell'hu-  
midità moltiplica in grande, e soprabon-  
dante eccesso, ne segue dunque vna delle  
due cose, ò che quell' humidità è tanta,  
ch'il freddo del Verno, non la può per la **C**  
sua moltitudine congelare, ne ritenere nel  
capo, onde corre giù alle parti del petto,  
e del pulmone, e genera tosse, & alle volte  
per la sua molta acuità guasta il pulmone,  
e genera tifica, e molte volte vā alle nari-  
ci, senza scendere più à basso, e fa il catar-  
ro detto Coriza, e se vā alle fauci fa quel-  
la specie di catarro, che si chiama Branco.  
O finalmente quell'humidità, non è in tal  
grado, che il freddo del Verno non la pos-  
sa congelare, & all'hora congelandola la

**B**  
*Estate fred-  
da, e secca,  
& Autunno  
humido in-  
salubre.*



*Il Verno  
freddo e sec-  
co, e Prima-  
uera calda,  
& humida,  
insalubre.*

**A** fa rimanere nella testa, e fa grauezza, e doglia di capo. Ma essendo nel Verno freddo, e secco, la Primavera calda, & humida, ouero piousa, e la State molto secca, l'Autunno è perniciosissimo, e pieno d'infermità, e di dissenterie, e di Quartane lunghe. La causa è perche la siccità è lima del caldo, onde lo fortifica più, e lo rende più potente ad alterare l'humido, che per forte gli s'incontra. Essendo dunque la State molto secca, e calda, fa molta ebullitione nell'humidità, che ritroua generata nella Primavera, & induce in alcune infermità putride assai, & in coloro che resistono a questa ebullitione la State, ella differisce il suo effetto insino all'Autunno, nel quale si restringe poi finalmente tale humidità alle parti di dentro, e genera morbi mortali. E se le dette humidità si restringono alle parti di sopra, si generano apostemationi circa il capo, circa il polmone, e circa altri membri, e se restringono alle parti di sotto, descendono il più delle volte, e deriuano a gli intestini, onde si generano quei flussi escoriatiui detti Dissenterie. Risoluesi parimente nella State, che è molto calda l'humidità sottile, e rimane il grosso terrestre, & adusto al quale soprauenendo l'Autunno, che è freddo, e secco, e della natura del temperamento malinconico, viene a conuertirlo in humore malinconico, che già di tale humore egli è prossima, & assai ben disposta materia,



ria, onde ne risultano le quartane, e l'altre **A**  
 infermità malinconiche. Finalmente essen-  
 do la State calda, e piovosa, e similmente  
 l'Autunno, il Verno poi diventa pieno d'in-  
 fermità, e febri putride. Perche essendo  
 generata molta humidità, ne i corpi la  
 State, e l'Autunno, & à questo poi sopra-  
 uenendo il Verno, che è freddo, riserra  
 quell'humidità calda dentro de i corpi; **B**  
 perche quelli che sono di densa carnatura,  
 e spessa compositione, non hauendo le po-  
 rosità del corpo troppo aperte, non hanno  
 ne anco quell' humidità troppo sparsa per  
 il corpo, ma più tosto congregata nelle  
 parti superiori di esso, perciò soprauenen-  
 dogli il freddo del Verno, ella si compri-  
 me per la forza del freddo, e così discende  
 a diuersi luoghi del corpo, e genera diuer-  
 se infermità, e dolori. Ma quei che sono  
 di rara compositione, e larga testura, han-  
 no quell'humidità più dispersa per il cor-  
 po, onde in tali si generano febri putride,  
 per la putrefattidne nella quale incorre **C**  
 quell' humidità rinchiusa nel corpo, che  
 non può transpirare, e si ritroua diffusa per  
 tutto, per la porosità del patiente. La costi-  
 tutione naturale è salubre delle Stagioni,  
 deue esser in questo modo. La Primavera  
 dee esser calda, & humida, onde hà simbo-  
 leità con l'aere, & in essa domina il san-  
 gue. La State dee esser calda, e secca, **C**  
 onde hà simboleità col fuoco, & domina  
 in essa la cholera rossa, detta da Medici  
 flaua

*Costituzioni  
 naturali del  
 le Stagioni.*



**A** flaua bile , l'Autunno dee esser freddo , e secco , onde hà simboleità con la terra, & in esso domina la atrabile , ouer malinconia, cioè cholera nera . Il Verno dee esser freddo, & humido, onde hà simboleità cō l'acque, & in esso domina la pituita ouero

*Perche dopo la carestia succedono infermità, e pestilenze, e mortalità.*

flemma . Non lascierò di dire, che si è osservato il più delle volte dopò le carestie succedere mortalità, e constitutioni d'aere pestifere , per cagione, ch'essendo i corpi per la corrète penuria nutriti di cattui cibi, e per conseguèza hauèdo fatto cattiuo sangue, e peggior carnagione, essalano fiati putridi, da quali se ne corrompe, & infetta l'aere , di modo che poi non solo ne patiscono quei che sono nudriti de' cibi cattui, come i poveri , ma anco quei, che

**B** per la ricchezza , e commodità , s'hanno nel tempo della carestia , riparato il vitto loro con cibi esquisiti : onde seguono infermità comuni, e popolari, e l'aere a tutti diuiene pestifero , e corrotto , benche sempre ne patiscano meno coloro che si trouano hauer meno corrottione di dentro, e meno dispositione di materia putrida dall'intrinfeco, che quei che hanno duplicato inimico, non solo di fuori, ma anco dentro riceuendo battaglia . Sogliono anco dopò i terremoti succedere corrottioni d'aere, & infermità popolari, percioche,

*Perche dopo i terremoti succedono parimente infermità, e pestilenze, e mortalità.*

**C** non cessa il terremoto ( come s'è detto di sopra) se prima l'aere lungo tempo rinchiuso nelle viscere della terra (e per ciò quiui

non



non poco corrotto) prorumpe fuori, nella **A**  
cui uscita è necessario, che l'altro aere che  
ambisce i corpi nostri, con questo mesco-  
lato, s'infetti, riceuendo parte della sua  
qualità putrida, e corrotta, venendo dun-  
que per mezzo della respiratione a passare  
nel cuore, lo contamina, e macchia, di mo-  
do, che quanto sono maggiori i terremoti,  
e più pernicioso vento essalanti, tanto più  
pericolose si debbano aspettare le infermi-  
tà popolari, e le pestifere corrottioni del-  
l'aere. I tuoni parimente fatti nel mese di  
Febbraio (secondo Hermete da noi altra-  
volta allegato) diconsi significare morte di  
ricchi, se pure non viene corretto questo  
significato da altro tuono succedente in al-  
tro mese, e nell'Agosto significano varie  
infermità, non già popolari, & vniformi,  
ma particolari ne gli huomini, e nel Sette-  
bre anco mortalità di persone grandi; La  
notte antecedente al primo di Gennaio,  
per antica offeruatione, che hoggi riusci-  
rebbe al decimo giorno del predetto mese **C**  
regnando venti Orientali, significa morta-  
lità ne' greggi, essendo venti Occidentali  
morte di gran Signori, & essendo Meridio-  
nali mortalità de popoli.

**B**  
*Presagij di  
morte, & in-  
fermità ca-  
uate da' tu-  
ni.*

*De' Segni che si prendono da gli Animali.*

*Articolo III.*

**D**A gli ANIMALI finalmente si  
presagisce la salubrità, ò insalubri-  
tà della stagione, con le seguenti offerua-  
zioni



- A** tioni . Quando si veggono molte cicale , di modo che questa specie di animali sia moltiplicata più del solito , dinota anno pestilenziale mortifero , e nel quale regni molta corrottione . Il simile significano i Vespertilli , e tutti augelli notturni , vscanti di giorno a gran schiere , e conuolanti come attoniti . De' gli indicij della pestilenza , che si cauano da gli animali , ne ragiona anco il Cardano il quale è degno qui , che gli si habbia credito , percioche ( come ch'era medico ) era questo proprio della profession sua : e mentre parla ragioneuolmente , si deue ascoltare , dice dunque così .
- B**

Cardan. de  
Med. c. 78.

*Pestilentia indicia sunt pestis in animalibus, quod illa cum prona sint ore, magis attrahant impurum terræ halitum, atq; ob id magis, ac celerius offendantur: maximè humida natura, ut oues, inde boues, & sues: Minus his caprae, equi, & multo minus canes: Et hæc cum in talibus persenerat, facile transit ad homines. Dictum est aliàs quod ex aduerso multitudo reptilium, & ranarum, & serpentum, tum muscarum, indicium est futurae pestis.*

- C** E più a basso . Et locustarum agmina cum perierint , periculum non leue corruptionis aëris afferunt . Il simile quãdo appaiono molte rane piccole , che sopra la schena sono di color di cenere , & hanno la faccia rossa , e ciò in tempo di caldo , incontinente dopo la pioggia , e vanno saltando per luoghi poluerolenti , & arsicci . Lo stesso , quando appaiono serpenti , tarantole , e simili animali  
vele-



velenosi, ò doue non è solito, ò più del solito: la ragione è perche ogni animale abonda ne i luoghi oue è più copiosa la materia della quale egli si genera, e perche ciascuno di questi animali è molto humido, di humidità velenosa, perciò è segno che in quel luogo oue egli appare, vi si troua molta humidità velenosa, della quale si generano tali animali. I corpi dunque humani che sono in tali luoghi, e così de gli altri animali, venendo a riempirsi di quella velenosa humidità incorrono in peste, & infermità mortifere. Gli ucelli parimente quando (fuori del solito) abbandonano il loro nido, significano pestilenza, e l'istesso significa la molta rabbia de cani, e de lupi, la mortalità delle pecore, la moltitudine delle Talpe vscanti dalla terra, e l'abondanza de Ragni massimamente la State, e simili cose quali riferisce il Cardano, rendendone anco la ragione con queste parole. *Canum quoq; frequens rabies ubi id pestem nunciat, quod hi, vel ab aquis, vel ab aere in rabiem aguntur. Declarauimus enim ab aquis corruptis rabiem generari; Similiter, & luporum ingressus in urbem, & molestia assidua, rabui in eis cuiusdam signum est. Nimia enim audacia rabiem nunciat; Ab his igitur causis quibus in rabiem aguntur corrumpuntur in hominibus humores & pestis generatur. Ob id etiam quandoq; contingit ante pestem aues deferere uia: atq; nidos, & imperfectos pullos. omnia enim hæc signa sunt prædicatoris aëris bilis, seu ob aerem, seu ob aqua*

corru-

A

B

C

Card lib. 16  
de subtil.



- A** corruptam . Oues autem præcipuè ante id tempus clade afficiuntur, imbecilliores enim, ac similes hominibus natura, ab eisdem causis quibus homines, pestem patiuntur . Ranarum quoque multitudo . & Blattarum in muris, ob superfluum humidum pingue fit, quod natura humana aduersatur, & illi perniciem affert . Cuique vermes, ac serpentes apparent, cum talpæ, id contingit, quoniam cubilia propria deserui ob molestiam vaporis qui sub terra continetur, quiq; ascendens aerem vitiat adeò infesto afflu, ut perniciem serpentibus afferre possit, ne dum hominibus : Nihil enim penitus sub terra salutare homini ferre esse potest generaliter autem omnino esse non potest . Ob id oportet talia frequenter videri, & passim, & perseverare, & augeri, cum enim proculdubio pestem futuram prænuunciant . Aues etiam si hunc morbum concipiant, ingentis pestis signum sunt : Refert enim Ioachimus Schylerus in illa grauissima peste Britannica aues sub arboribus mortuas inueniri solitarias, cum pustulis sub alis . Itaque cum sic eius animalium genus, atque liberius eo morbo afficiatur, multò magis etiam homines . Transire enim hic etiam in Equos visus est . E poiche ne gli altri Questi passati, alla classe de gli animali, habbiamo ridotti i segni che si prendono dalle P I A N T E, diremo anco quì che le frondi dell'Omo, e del Persico fuori di tempo cadenti ( come testifica il Cardano ) sono certissimo presagio di pestilenza, particolarmente in tutte le specie di giumenti . Questo segno così riferisce il Cardano . *Persici folia præter tempus deciden-*

*cia*



zia, pestem in omni iumentorum, & pecuino gene- **A**  
 re prædicunt, nam corruptionem sibi significant,  
 hæ autem arbores celerius, ac facilius frondem  
 amittunt. Eò enim peruenisse vitium in Plantis  
 coniicimus; At minore quàm ut folia decidere co-  
 gantur, pecudes primùm, inde iumenta percunt:  
 forsan, & folia ab aeris corruptionem decidunt;  
 Ergo animalia cum prona sint capite, facile iniuriã  
 à terram exhalantem sentient. Onde pare che  
 nella specie humana, che tiene la testa ele-  
 uata, non habbia così luogo, ne sia di tan-  
 to vigore questo presagio. **B**

D'alcuni altri Segni naturali di varie cose confu-  
 samente, quali per antica obseruatione sono ap-  
 prouati, e celebrati da gli Autori.

*Quesito Ottauo, & ultimo.*



**G**IÀ si è detto di sopra nel  
 Quesito Secondo, & altroue  
 appresso, che l'Ecclissi, e  
 le Comete sogliono significa- **C**  
 re naturalmente guerre, mu-  
 tationi di gouerni, commo-  
 tioni di paesi, seditioni, e tumulti di popo-  
 li, carestie, pestilenze, mortalità, e simili  
 cose. E molte volte l'vno di questi effetti  
 è cagione, e segno dell'altro, e lo tira quasi  
 per necessaria connessione appresso di se,  
 & il simile molte volte si presagisce de i  
 terremoti. Ma non mancano anco altri  
 auuedimenti, & obseruationi de gli anti-  
 chi



*osservationi  
di varie na-  
turali.*

*Card. lib. 14  
de Var. c. 76*

- A** chi sopra questi stessi. & altri accidenti del Cielo, e della terra. Onde io hò ritrouato che quei che nascono per auentura nello stesso punto, che succede il terremoto, sempre in tutta la lor vita vengono à rimanere paurosi, e tremanti, e nascendo nell'istante che tuona, riescono languidi, e timorosi, e nel tempo del Cometa, come pazzi, e rapiti in estasi, e nel tempo dell'Interlunio, ò non viuono, ò riescono deboli e di niun valore, e molte volte (come scrive Aristotele) patiscono di cholera nera, quale i Medici chiamano Attrabile, e fuor di modo dipengono malinconici. Tagete Thoscano (come riferisce il Cardano) lasciò scritto, che quelli a quali hà da succedere alcun infortunio, e sinistro accidente, lo presentiscono da se stessi, poiche il cuore è presago ordinariamente de' futuri mali, onde diuentano fuor d'ogni lor vso, e costume stupidi, timidi, mesti, pusillanimiti, tediosi, storditi, sonnacchiosi, attoniti, e come fuor di se stessi, le quali cose gli arrecano anco materia taluolta del futuro male, e per contrario la insolita allegrezza dispostezza, agilità, confidenza, & animosità, è segno di futuro bene. Ma queste cose pare che appartengano all'Omen, & in tanto sono segni naturali in quãto nõ passano più oltre del temperamento, e constitutione del corpo, la quale sèza dubbio, come da i primi indicij si può presagir viuiata, così da i secondi se ne dinota salubre,



Bre, e vigorosa. Solino testifica ( benchè a me paia cosa vana, e senza fondamento ) che l'huomo, al quale appaiono nel suo nascimento due denti dalla destra parte delle gengiua vscanti, sarà fortunato, il che ( secondo Plinio ) si dee intendere de' denti canini, della parte di sopra, ma ( come hò detto ) non sò quì intendere, qual necessaria cōessione sia trà la naturale vscita del dente, e la fortuita, e contingente prosperità de successi futuri, che pendono dalla libertà, ò dalla Prouidēza Diuina, onde nō ci hò credito alcuno. A questa classe appartiene ciò che volgarmente si dice, de gli huomini che nascono con alquanto di coda, quali le nostre otiose vecchiarelle giudicano essere molto auuenturati, e nondimeno se n'è visto molte volte il contrario. Questi presagij si possono ( insieme con infiniti altri simili, che volentieri riuolgo sotto silentio ) annouerare liberamente tra le cose fauolose, e di ciancia, e farne quel conto che si fa de' Romanzi, onde più oltre non mi estenderò sopra di loro.

Hauendo dunque fin hora trattato à bastanza de Pronostici, e Presagij Naturali delle mutationi de' tempi, e conseguentemente di molt'altre cose, per quanto apparteneua all'instituto nostro tanto speculatiuamente, quanto praticamente, condarne le regole, e l'arte, non mi pare espediente che ci diffondiamo hora ( quantunque haueriamo animo di farlo ) in altre parti.

A

*Solino nel  
lib. de mira-  
bilibus c. 3.*

*Plin. lib. 7.  
cap. 16.*

B

C

*Cōchiusio-  
ne dell' Ope-  
ra.*



- A** particolarità , che appartengono a diuersi Artefici , e Professori , come il descriuere i segni per conoscere la Morte souastante ad alcuno , e delle riuscite delle cose Artificiali, e della salubrità , & insalubrità degli Aeri di qualsuoglia habitatione, e quali infermità possa minacciare qualunque sito a varie complessioni ; Tutte queste , e molt'altre cose simili , che a segni naturali si riferiscono, e che (per essere elle fondate sopra Predittioni naturali, e Segni p il più necessarij, e posti in diuerso soggetto dal significato ) alla Diuinatione Naturale, Cosmologica appartengono , delle quali noi qui hauriamo potuto trattare , è bene hormai che si tralascino in questo luogo , per non entrare ne i termini , e giurisdittioni di altre varie Arti, e Discipline, delle quali a suoi proprij luoghi da noi si tratta. Di quanto dunque si potrebbe dire in queste materie di Naturali Presagij, basterà per hora quanto habbiamo esplicato.

I L F I N E.

LAVS DEO.



# TAVOLA

Delle cose ch'in quest' Opra  
si contengono.

*Que nota, che quando dopò il numero non segue  
lettera alcuna, significa in tutta quella  
faccia trattarsi quella materia.*

- A** Bondanza, e suoi segni. 208. B. C. infino à 221.  
Acqua del mare. Vedi Mare.  
Acqua piovana, e suoi presagij. 140. B. Acqua stagnante 140  
B. ò scaturire. 140. C. di poz-  
zi, e di fontane alterata. 200. C.  
Aere chiaro, e purgato, e suoi  
effetti. 52. C. 53 225. A.  
Africo Venso 37. B. 38. A.  
Alberi, e loro presagij. 156. C.  
Vedi Fico, Persico, Olmo.  
Alcioni 147. A. 185. A. 186. B.  
Ampolle nel mare. 165. C.  
Anedre 150. B. 154. C. 156. A.  
172. A. 173. B.  
Animali irrationali, come sap-  
piano il futuro. 81. A, lo sen-  
sano, non antineggono. 82  
non hanno prudenza 83. A. B.
- perche presagiscano, e nò così  
l'huomo 83. C. 84. Quali ani-  
mali più eccellentemente pre-  
sagiscono il futuro. 86. C.  
Presagij d'Animali oltre la  
mutatione de' Tempi. 89. 90  
infino à 110. Presagij d'Ani-  
mali sopra la pioggia, 147.  
infino à 157. sopra i Venti  
171. infino à 175. sopra la  
serenità 183 infino à 187.  
sopra la mutabilità 193. C.  
194. C. 195. 196. 197. sopra  
i terremoti. 201. B. sopra la  
carestia. 220. sopra l'infer-  
mità 233. C. infino à 237.  
Parti d'Animali, e lor pre-  
sagij, 155. C. Vedi Mani,  
Piedi, Ossa, Dolori.  
Anno Australe. Vedi Ostro.  
Anima humano, alterato indi-



retra-



# T A V O L A.

- nettamente dalle qualità corporali*, 52. A  
*Antro Trifonio. Vedi Oracoli.*  
*Annutrire de caualli. Vedi Caualli.*  
*Api*, 86. C. 153. B. 173. C  
*Appronatione de presagii naturali fatta da Christo*, 16. A, B  
*Arco Celeste*, ò *Iride* che cosa significhi, 32. B. 34. B, suoi presagii 137. A, B, C, 181. B 194. A  
*Ardea*, ò *Erodio*, 151. B, 171. B 172. B.  
*Arcii*, 155. B  
*Arithmētia* simile alle sorti, 76 B, non è *Diuinatione Naturale*, 76. C.  
*Arti Magiche Diuinatorie* non hanno fondamenti *Naturali* 77. A, B, C, 78.  
*Auspicina*, & *Ariolatione* degli antichi, 94. B, C, 95. 96 97. e 98.  
*Asini*, 155. B, 174. A  
*Astrologia temeraria*, e fallace 18. B, C, 19. A  
*Augurio*, *Auspicio*, & *Omen*, sono vn' istessa cosa, 59. A de' *Caualli*, & de' *Polli*. vedi a proprii luoghi.  
*Augelli*, vedi *Ucelli*  
*Autori che hā trattato de Pro-nostici Naturali*, 4. C.  
*Alessandro d' Alessandro*, 70. C  
*Alessandro Afrodiseo*, 84. A  
*Autunno piovoso, e secco, e suoi presagii*, 141. A, 181. C 229. B.  
*Andrea Cesalpino*, 60. B  
*Aristotele*, 37. A, 40. A, 42. B C. 45. C, 49. B 54. C 76 B. 138 A, 147. C 163. C, 183. A, C  
*Antonio Miraldo*, 195. A, 196 A, B, 200. C.  
*Apollonio Tiano*, 93. A  
*Antonino Santo*, 73. C  
*Agostino Santo*, 57. A, 59 A, 70, B 74 B  
*Actio* 198. B.  
*Arato* 152. C. 161. B  
*Ameno Festo* 134. B. 185. C. B  
*Boschi risuonanti*, 165. B.  
*Brina* vedi *Rugiada*.  
*Erma* 3 giorno xxiv di *Novembre* 198. A. 215. C.  
*Buoi*, 86. C. 148. 149. A. 173. C 174. C. 184. A. 185. B.  
*Buonaccia*, vedi *Tranquillità*.  
*Beda*, 72. B. C. 74. A.  
*Bonauentura Santo*, 73. B. C  
*Caietano* difende l'*Ominazione*, 65. A. B. 60. A, 81. C. 96 B. 114. A.  
*Calandra*, 172. B.  
*Caldo del Sole inuiso*, 142. A. C.



# T A V O L A

- Caligini*, 180. C. 181. C. 212. A.  
 225. A.  
*Cani*, 86. C. 147. C. 173. B.  
 184. B. 235. B.  
*Canicola* quando forge Cosmi-  
 camente, ò Eliacamente, fa  
 spirar Ostrò, 41. A, che di-  
 noti quando prima appare in  
 varii segni del Zodiaco, 136.  
*Burba le cose inferiori*, 195.  
*B. Segno di Terremoto*, 200.  
 A, di *Fertilità*, o *abondanza*  
 208. 214. A, d' *Infermità*,  
 222. B, 223. C. 224. A.  
*Cani de gli ucelli*, vedi *ucelli*.  
*Capre* 155. B. 174. C. 185. B.  
 197. B.  
*Carbone acceso splendido*, 146.  
 C. 168. C. *attaccato alle pi-  
 gnate*, 168. C.  
*Cardano incostante*, 96. C. 97. A.  
*suoi denti* 65. C. 175. B. C.  
 176. A. 211. B. 212. C. 214.  
 A. B. 220. B. 225. 226. 235.  
 C. 236. 237. 238.  
*Carestia*, 20. C. 207. B. C. 208. in  
 fino a 221. 232. A.  
*Carni salate*, e *Pesci secchi*,  
 142. C.  
*Carta humida*, e *secca*, 140. C.  
*Pergamena*, 140. C.  
*Casone*, 80. C.  
*Canalli offeruati da Germani*,  
 93. B. da *altri*, 100. B.
- Cauerne*, ò *Spelonche*, *Fatidi-  
 che*, vedi *Oracoli*.  
*Causa Efficiente*, *Formale*, *Ma-  
 teriale*, e *Finale*, vedi a *suoi  
 luoghi*.  
*Cecia vento*, 170. B.  
*Celio Rodigino*, 198. A.  
*Cenere còglobata*, 146. C. 168. C.  
*Cento piedi*, vedi *Vermi*.  
*Certezza di Presagii Natu-  
 rali*, 16. C.  
*Chiromantia*, 54. B. C.  
*Cicerone*, 67. C. 68. B. 94. A.  
 116. B. 134. B. 135. C. 148. A.  
 B. 149. C. 157. A, 166. A.  
 172. A, C, 186. A, 223. C.  
*Cielo*, e *suoi segni come qui si  
 trattino* 2. B.  
*Cigni*, 191. A.  
*Cicale*, 234. A.  
*Circolo ò Corona detta Halone*,  
 vedi *Halone*.  
*Conocesalo*, 195. A.  
*Ciuessa*, vedi *Nattola*.  
*Coda nell'huomo*, 239. B.  
*Colombe*, 103. B, 153. C.  
*Colori nel cielo*, 10. A. 11. 12.  
 13. *Pallido*, *Nero*, *Rosso*, *Mi-  
 sto*, Vedi a *proprii luoghi*.  
*Cometi*, e *loro Presagii*, 20. C.  
 infino a 25. *Historie per li  
 stessi infino a 29. Modo del  
 pronosticare loro* 29. C. *Pia-  
 nni loro Dominatori*, 30. A.

Q 2

Dura



# T A V O L A

*Duratione de' loro effetti.* 31  
*A. Altri loro presagij.* 165  
*A.* 200. *A.* 208. *A.* 222  
*B.* 238. *A.*  
*Soperchi di vasi,* 141. *C.*  
*Corami.* 142.  
*Corde d'istromenti Musicali,*  
 142. *C.*  
*Cornacchie, o Cornici,* 103. *A.*  
*B.* 150. *C.* 151. *A.* 153.  
*A.* 172. *C.* 173. *B.* *C.* 183  
*A.*  
*Corni Marini, vedi Smerghi.*  
*Corni,* 149. *C.* 153. *C.* 173. *A.*  
 183. *B.* 184. *B.*  
*Costantino Cesare,* 208. *B.* 209  
*C.* 219. *B.* 220. *C.*  
*Cranzio,* 75. *C.*

## D

**D** *Elfini,* 85. *B.* 171. *A.*  
 184. *C.* 193. *C.*  
*Denti,* 239. *A.*  
*Dei comuni,* 225. *C.*  
*Diluvio vniversale, & Incen-*  
*dio del Mondo,* 33. *A.*  
*Dolore nelle parti offese del-*  
*l'huomo.* 156. *B.*  
*Duratione d'effetti de' Cometi*  
 31. *A.*

## E

**E** *Celiffi, e loro presagii* 19.  
*C.* 222. *B.*  
*Elefanti,* 86. *C.*  
*Efficiente causa qual faccia i*

*Pronostici Naturali.* 3. *B.*  
*Ennio Poeta,* 109. *A.*  
*Esaltationi, vedi caligini.*  
*Estate piovosa, e secca,* 181. *C.*  
 212. *A.* 216. *A.* 229. *B.*  
*Euripide Poeta,* 190. *C.*  
*Extispicina naturale,* 91. *C.*

## F

**F** *Alce nera.* 142. *C.*  
*Farfalla,* 197. *A.*  
*Fauille,* 146. *C.*  
*Fegato, vedi Interiora d' Ani-*  
*mali.*  
*Febri d'Inuerno.* 35. *C.*  
*Fiamma negreggiance nella lu-*  
*terna,* 146. *C.* *Girante,* 168  
*B.* 168. *B.* di Sant' Ermo,  
 vedi Sant' Ermo.  
*Fico albero,* 187. *A.*  
*Figure varie delle Corna della*  
*Luna.* 14. *C.*  
*Finestre dure ad aprirsi, e chin-*  
*dersi.* 141. *C.* 142. *A.*  
*Finale causa non fa presagir il*  
*futuro,* 4. *A.*  
*Fisionomia è caluolta naturale,*  
 54. *A.* 55. *B.* *C.*  
*Fitoni, vedi Oracoli.*  
*Foliche,* 147. *B.* 172. *A.* *B.*  
*Fondamento di tutte le Diui-*  
*nationi.* 99. e delle sorti.  
 105. *A.*  
*Fonghi nel lucigno ardente del-*  
*le lucerne,* 146. *C.*

## FONTE



# T A V O L A.

*Fonti fatidici, 79. A.*  
*Fonti di tutti i Presagii. 3. A*  
*Formale causa delle cose è inco-*  
*gnita. 3. C.*  
*Formiche, 87. B. 149. C. 150. A*  
*184. C.*  
*Freddo, e tranquillità nell' Au-*  
*rora. 201. A.*  
*Frondi d'alberi volanti. 165. C*  
*vedi per altri presagii, Al-*  
*bero, Ulmo, Persico.*  
*Frumenti, vedi Abondanza,*  
*Carestia.*  
*Fuligine cadente. 142. C.*  
*Fulmini, vedi Saette.*  
*Fumi, vedi Caligini.*  
*Fuoco, 165. B. sfavillante, 146*  
*C. scintillante, 168. C. ap-*  
*parente d'arder gli alberi,*  
*224. C. di Santi' Ermo, vedi*  
*al suo luogo.*

## G

**G** *Alli, 153. A. 174. A.*  
*185. A. 194. A.*  
*Galline, 152. C. 153. A.*  
*Galle della Quercia, 211. A. B*  
*Gatti, 86. C. 155. B. 196. B. C*  
*Gelo, e suoi presagii, 141. A*  
*Garimberto, 27. A.*  
*Geomantia, 76. A. C.*  
*Giorni della Luna per i presagii, 14. B.*  
*Giorni Critici, 197. C. 198. B*  
*215. A. 216. A. vedi an-*

*co Bruma. Giorni Egittii 70.*  
*Gio. Francesco Pico della Ma-*  
*randola, 15. B. 58. A. 82. C*  
*84. A. 76. A. 91. C.*  
*Gioseff. Hebreo, 56. C.*  
*Girolamo Santo, 72. B.*  
*Giuenche, 148. A.*  
*Giuenale. 18. C. 55. B. 96. C*  
*109. A. 23. A.*  
*Gracoli, 220. A.*  
*Grandini, 143. B. 216. C.*  
*217.*  
*Gratiano, 72. B.*  
*Grù 148. A. 173. A. 185. A.*  
*187. A.*  
*Guerre 21. B. 175. C. 211. A*  
*217. B.*  
*Gusso, vedi Nottola.*

## H

**H** *Alone, 13. C. 34. A.*  
*136. B. 162. C. 164.*  
*A. 181. B.*  
*Herbe corrugate, 142. C.*  
*Herodio, vedi Ardea*  
*Hesiodo, 187. A.*  
*Hipocrate, 227. B.*  
*Historia tripartita, 61. A.*  
*Historie sopra i Cometi, 26. 27*  
*28, 29. sopra Omen, e Pro-*  
*digii, 56. C. 57. A. 58. A. 61.*  
*insino a 70. 75. C.*  
*Homero, 190. B.*

## Q 3

Hna



# TAVOLA.

- H**oratio, 190. A.  
**H**umidità fouerchio, 217. B.  
 226. C.  
**H**umidità sudore, e torbidezza  
 nelle cose terse, 36. C. 141. B.  
**H**uomini sèfuali verificano più  
 i pronostici sopra i loro co-  
 stumi, 113.  
**H**uomo è più disaneduto de tut-  
 ti gli animali, 87. B, C, 88. A.  
**I**lici, 197. B.  
**I**nfermità, in chi siano più  
 periculose, 36. A, Popolari, e  
 loro presagij, 222. B, C, infi-  
 no a 257.  
**I**ntentione dell'Autore, 1. A, B  
 infino a 9. 123. A, infino a  
 128.  
**I**nteriora delle liepri, 92. A. B.  
 di tutti gli animali, 91. B.  
**I**nuerno, vedi Verno.  
**I**ride, vedi Arco Celeste. In-  
 torno alla Encerna, o alla Lu-  
 na che significhi, 36. C. 167  
 C. 137. B.  
**I**ndoro Santo, 23. B. 171. A.  
**L**ampi, o folgori, 144. B.  
 146. B. 189. B. 181. B.  
**L**ane volanti, 165. C.  
**L**entisco, 157. A.  
**L**euante vento Orientale, 141. A.  
 vedi anco Venti.  
**L**euante, e Oostro, vedi Oostro,  
 e Leuante.  
**L**euinio Leuino, 35. A, 53. B.  
**L**icofrone, 16. C.  
**L**iepro, 92. A. B.  
**L**indora ucellino, 196. A.  
**L**ocuste, 234. B.  
**L**odoli, 196. B.  
**L**ombrici, vedi Vermis Terre-  
 stri.  
**L**uca de Poma, 214. C.  
**L**ucano, 22. C.  
**L**ucerne con Iride, o Fenghi,  
 vedi a suoi luoghi, e quando  
 con difficoltà si accendono,  
 168. B.  
**L**una, e suoi presagij dal colo-  
 re, 11. 12. dalla figura 14. C.  
 in quali giorni, 14. B, di piog-  
 gia, 132. C. 133. 134. 137. A.  
 de venti, 160. B. C. infino a  
 163. di serenità, 178. 179  
 A. di mutabilità, 188. A.  
 di terremoti, 199. C. di Ca-  
 restia, 207. C. d'infermità  
 238. A.  
**L**uoghi minacciati da Cometi,  
 30. B.  
**L**ucio Apuleio, 62. C.  
**L**upi, 155. B. 173. B. 235. B.  
**L**uscignuoli, 154. A.  
**M**acrobio, 79. A.  
**M**anu dell'huomo 155. C.

Mm-



# T A O V O L T A

- M**andorlo, 197. B.  
**M**are mormorante, ribonbante, 8  
**M**spumoso, 165. B. caldo, è re-  
 pido, 35. A. turbido, azzurro  
 negreggiante, 168. A. B.  
 procelloso senza vèto, 201. C.  
**M**armo humido, e secco, 140. C.  
**M**artino del Rio Teologo, Gi-  
 suita, 54. C. 78. B. 93. C.  
**M**ateriale causa dalla quale  
 possiamo cavar presagii na-  
 turali, 4. A.  
**M**edina, 58. A.  
**M**etascopia vana, 55. B.  
**M**estitia, 238. B. C.  
**M**ilui, vedi Nibii  
**M**iracoli, vedi Ostensi.  
**M**isterii di Numeri, 101. B. C.  
 102.  
**M**isure di colori nel Cielo, 13.  
 A.  
**M**odo di servirsi de pronostici  
 naturali, 8. C.  
**M**onedale, 153. A.  
**M**oniti, & impedimenti fanno  
 condensar le nubi, 38. C.  
**M**oniti risuonanti, 165. C. nella  
 semenza puri, e lucidi, 170.  
 B. e sinceri di nubi, 183. B.  
 pericolosi, vedi Nubi.  
**M**oro germanante, 197. A.  
**M**orte di gran personaggi, e mu-  
 tatione di stati, 20. A. B. 21.  
 C. 22. A. B. 23. C.  
**M**orsalida, e Peste, 21. B.  
**M**osche 151. B. C. 185. B. 134. B.  
**M**utationi di stagioni, 166. C.  
 194. B. di Reggimenti, vedi  
 sopra Morie.  
**N**  
**N**Exe, 216. C. 143. C. 162.  
 A. B.  
**N**ero colore nel cielo, 11. C.  
**N**ibii, ò Milui, 83. B. 185. A.  
**N**oce, e suo frutto, e fiore, 211. C.  
**N**otte del primo di Gennaio,  
 182. B. 212. B. 233. B.  
**N**ottola, ò Cinesa, ò Gaffo, 154.  
 A. 173. B. C. 183. A. 185.  
 A. 193. C.  
**N**ubi sogliono esser impedito  
 da venti, 38. C. loro presagii  
 di piogge, 143. Vedi anco  
 ovunque si tratta del Sole, &  
 Luna. Nube lunga 168. A.  
 piccola, diflesa, e dispersa,  
 170. C. lunga, e diritta, 200.  
 A. 201. A. infuocata, 200. C.  
**N**ubi, 163. C.rosse, gradate,  
 e distinte, 170. C. a guisa di  
 lanc, 180. C. calanti ne'le  
 valli, e luoghi bassi, 180. C.  
 andanti la mattina incontro  
 al camino del Sole, 181. A.  
 appoggiate al mare, 181. B.  
 Vedi anco Caligini, e Fumi.  
**N**umeri, e loro mistica signifi-  
 catio 101. B. C. 102.  
**Q** 4 **Q**uarta



# T A V O L A.

O

**O** Biectione contro i Presa-  
gii de Cometi, 31. B. e  
sua solutione, 31. C.

Oche, ò Papere. 150. B. 172. A.  
A. 174. A.

Oglio scintillante, 146. C. Ricol-  
ta d'oglio. 208. B. C. 209. A.

Olmo, 236. C.

Omen, è talvolta vn' istessa cosa  
con l'Augurio, e con l'Auspi-  
cio, 59. A. nella Scrittura sa-  
cro se ne fa mentione, 59. A.

B. molto osservato da gli an-  
tichi, 59. B. ma non è specie  
di Divinatione naturale, 59.  
C. 60. A. 65. B. alcuna vol-  
ta viene suggerito da Dio,  
60. C. 61. 62. infino à 69.

Onomantia, 76. A. 76. C.

Oracoli tanto de' Dei Gentili,  
quanto delle Sibille, e de Fi-  
toni, non appartengono alla  
Divinatione naturale, 78. C.

79. B. così ne anco i Fonti Fa-  
miliari antichi, 79. A. ne la  
Testa d'Orfeo, ne le spelon-  
che, ò caverne Fastidiche, ne le  
Sorti publiche, Licie, Anria-  
ne, ò Prenestine, 79. B.

**O** line di tutto questo Trattato  
e distributione de' Questi, e  
materie contenute in lui, 6.  
infino à 9. e 125. infino à 128.

Oriente s'osserva principalmente  
nel cielo, 11. A.

Orione sorgente, ò tramontante  
cosmicamente, cagiona molte  
disordinate mutationi. 43. A.

Oro Apolline hieroglifico, 103.  
A. 195. B.

Ossa del petto dell'Anedre, 156.  
A.

Ostenti, Portenti, Prodigii, e  
Miracoli, 56. C. 57. non ap-  
partengono alla Divinatione  
naturale, 58. B.

Ostro quando spiri, 41. A. sua  
natura 45. A. nel fine perche  
apporti pioggia, 43. B. Quan-  
do è debole suol esser sereno;  
quando è vehemente, nubilo-  
so, 44. A. è più forte nel fine,  
che nel principio, 44. B. Ostro  
e Levante fanno più piogge  
che i venti à loro opposti, 46.  
C. Ostro è pioggiuolo, e hu-  
mido, 138. A. Prouerbio Gre-  
co dell'Ostro, 167. C. quãdo  
cessi, 169. B. è pestilentiale  
226. C. vedi anco Venti.

Ouidio, 69. B. 189. C. 224. B.

P

**P** Aglie volanti, 165. C.  
Pallidieà nel cielo, 11. A.  
e nella Luna, 12. C.

Pane mucido, 225. B.

Papere, vedi Oche.

Parti



# T A V O L A.

- Pato d'animali**, 155. C. 175. A.  
**Paffari**, 153. B. 173. C.  
**Pausania** 79. A  
**Pauoni**, 147. C.  
**Pecore**, 148. C. 149. A. 155. B. 174. C. 185. B.  
**Perfico**, 236. C.  
**Pesci secchi**, 142. C. copia di Pesci, 220. B.  
**Peste**, vedi Mortalità, Infermità popolari.  
**Pietro Aponese**, 39. B.  
**Pietro Breslaio**, 70. C.  
**Pietro Medina**, 192. C.  
**Pietro Primodato**, 55. A.  
**Pianeti de' Cometi**, vedi Cometi.  
**Piante**, 156. C. 175. B. 236. C.  
**Piche**, 153. B.  
**Pico ucello**, 154. B.  
**Pidocchi**, 89. 90.  
**Piedi humani sudanti**, 175. A.  
**Pioggia**, e suoi Presagii, 129. infino à 157. 208. C. 215. B. 141. B. in che differisca dalla Tempesta, 152. in tempo ventoso, 168. A. 169. A. B.  
**Pitagora**, 93. A.  
**Piume volanti**, 165. C.  
**Platone**, 76. B.  
**Pleiadi**, 221. C.  
**Plinio**, 131. C. 148. B. 136. A. 156. C. 162. B. 165. B. 176. C. 189. C. 195. B. 215. C. 239. A.  
**Plutarco**, 23. A. 57. 187. A. 207. B.  
**Polli**, 93. C. 147. C.  
**Podagrosti**, vedi Dolori.  
**Polmoni marini**, 174. C.  
**Pontano**, de Cometi 23. B. C. 24. 25. 26. della pioggia, 131. 133. B. 137. C. 138. 139. 158. C. 159. A. B. 160. C. 161. A, B, 164. C. 166. C. 177. C. 178. C. 202. infino à 206.  
**Porci** 147. C. 151. B. 186. B. 197. B.  
**Portenti**, vedi Ostenti.  
**Prattica di qſto Trattato**. 8. C.  
**Presagii di Cometi**, Pioggie, Venti, &c. vedi à i luoghi loro.  
**Primavera piovosa, ò secca**, 181. C. 226. C. 227. B. 230. A.  
**Principio qual eſſer debba**, 68. 69.  
**Prodigii**, vedi Ostenti.  
**Pronostici**, e Presagii naturali da quale causa efficiente, ſcavino, 3. B.  
**Propertio** 74. B.  
**Providenza di Dio ſopra i Presagii**, 17. A.  
**Proner-**



# TAVOLA

**P**ronerbio, vt cæcias nubes, Salamandra, 147. C.  
 170. B. Vna auis non fa- Sale, 142. C.  
 cit Ver. 85. A. K'n'rcello Sangue yscente da vn cadauere  
 non fa primanera, 197. A. ro, che signifiichi, 80. B. C.  
**P**risciano, 134. B. 135. C. Sani' Ermo, o San Nicolo' fiam-  
 186. A. mella da gli antichi detta Ca-  
**P**rudentio, 116. C. store, e Polluce, & Helena,  
**P**runi, 157. A. 175. B. 179. B. 180. A. 183. B. infi-  
**P**ulci, 89. 90. 151. B. no a 193.  
**Q** Scintillare della lucerna, 36. B.  
**Q**uartanari che presagi- Scrittura Sacra Math. 16. Fa-  
 scano, 156. & aliri of- Etò vespere, &c. 16. B. Luc.  
 festi, vedi Dolori. 12. Cum videritis, &c. 16. B.  
**Q**uercia, vedi Galla. Macab. 1. & 2. Prodigia &c  
**R** 57. A. lib. 3. Reg. 20. Quod  
**R**asani, 175. B. acceperit &c. 59. A. Ps. 30  
**R**agni 147. C. 235. B. In manibus suis &c. 63. A.  
 vedi Tele di Ragni. Psal. 72. Vt iumentum &c.  
**R**ane, 149. B. C. 234. B. 63. A. Ose. 2. Ego sepiã &c.  
**R**izzo Terrestre, 174. C. 175. 63. B. lib. 2. Macab. 6. Ete-  
 A. Rizzo marino, 171. B. nim &c. 63. B. Psal. 79. Qui  
**R**izzo del cardone vegetabi- deducis &c. 63. B. Luc. 14  
 le in Latino Echinus, 142. Compelle &c. 63. C. Iudic.  
 B. 8. Vos autem nolo, vt scie-  
**R**ondinelle, 82. B. 85. A. 149. B. mini actum meum. 64. C.  
**R**ospi, 147. B. Genes. 24. Domine Deus &c.  
**R**osso colore nel cielo, 12. B. 65. C. Iudic. 7. Vidi somnia  
**R**oueri, 197. B. &c. 66. B. lib. 1. Reg. 14. Ec-  
**R**ugiada, o Brina, 142. C. 182 ce nos transimus &c. 67. A.  
 A. 212. B. 219. C. Coloss. 3. Quodcumq; faciis,  
**S** 63. C. Pron. 16. Sortes &c.  
**S**abbia, 142. C. 71. C. Lewis. 16. Duos Hi-  
**S**acete, ouer Fulmini, 145 cos &c. 72. A. Proverb. 18.  
 A. 218. C. 219. A. Contradictioes &c. 72. A.  
 AR. 3



# ATIAVOLTA.

*At. 2. Tu Domine &c. 72. B* Segni di varie cose, come pioggia, &c. Vedi a loro luoghi.  
*Psal. 30. In manibus eius &c*  
*74. A. Psalm. 15. Dominus* Sepia marina, 147. B. 174. C  
*pars &c. 74. A. Ose. 12. Po-* Semi, vedi Abondanza, o Care-  
*pulus meus &c. 74. C. Exec.* Nia.  
*21. Sicis enim Rex &c. 74* Serenità, ò Tranquillità, e suoi  
*C. Sap. 4. Fascinatio &c. 78* Segni, 176. C. e che ne fo-  
*A. Hierem. 83. Milvus &c.* gua, 100. B.  
*83. B. 87. B. Prover. 6. Vade* Serpenti, 234. B.  
*ad formicā &c. 87. B. Iob. 2* Sibille, vedi Oracoli.  
*Interroga &c. 88. A. Isa. 1* Sifoni, 169. B.  
*Cognouit hos &c. 88. A. li. 1* Serena, 183. C.  
*Reg. 3. Samuel &c. 101. C* Smerghi, 147. B. 171. B. C.  
*Gen. 1. Diuisit &c. 101. C* State, vedi Estate.  
*Eccl. 4. Funiculus &c. 102* Starne, 154. B. 173. C.  
*A. Matt. 5. Qui solē sum &c* Stelle discorreti per l'aere, 48  
*107. A. Psal. 61. Tanquam* C. Presagij delle stelle per  
*parietis &c. 109. C. Psal. 48* le pioggie, 135. B, C, 136. A  
*Homo cum in honore &c.* B, di venti, 163. C. 164. 169  
*114. A. Eccl. 34. Nisi ab Al-* A, di serenità, 179. B, C.  
*sissimo &c. 116. B. Gen. 37* 180. A. di mutabilità, 188  
*Somnium &c. 117. A. Gen.* B. di terremoti, 200. A, di  
*40. Videbunt &c. 117. B* carestia, ò abondanza, 207  
*Gen. 41. & Dan. 2. & Dan. 4* C. 208. 209. 210. d'infer-  
*Somnia &c. 119. 120. Iob. 7* mità, 222. 223. 224.  
*Si dixerō &c. 120. C. Leuit.* Stridor di venti, 170. B. di Mō  
*19. & Deut. 18. Non obser-* ti, Mari, Boschi, vedi a suoi  
*uabitis &c. 121. A. Thessal.* luoghi.  
*2. Eo quod &c. 121. C. Isa.* Suono delle Campano, 141. C  
*29. Sicut somniet &c. 122* di mare, monti, boschi, 165  
*A. Psal. 75. Dormierunt &c* C. 166. A.  
*122. B. Prou. 28. In imbre* Sudore, vedi Mani, ò Pici.  
*&c. 215. C. Psal. 67. Dissipa* Sudore, humidità, ò torbidezza  
*&c. 218. A.* nelle cose terse, vedi Ter-



# T A V O L A.

- vide 224.*  
**Sogni Naturali**, 95. C. specie di sogni, 110. B. non se ne possono presagire mutationi di tempi, 111. ma si bene l'alterationi del proprio temperamento, 112. A. B. e alcune conietture morali, 112. C. e più ne gli huomini sensuali, 113. A, come procedano da gli influssi celesti, 114. B. C. fondamenti di interpretarli, 115. 116. quali sono i veri, 116. C. Esempi di molti m̃a dati da Dio, 117. 118. 119. 120. Quei del Pincerna, e Pistore di Faraone applicati à Christo, 118. altri vani, 121. A, & Illusioni secondo gli appetiti sensuali. 121. 122.  
**Sole**, e suoi segni sopra le piogge, 129. A. 130. 131. 132. A. 142. A. de' Venti, 157. C. 158. 159. 160. A. di Serenità, 176. C. 177. di Mutabilità, 187. C. de Terremoti, 199. C. di Carestia, 207.  
**Sole muoue i Venti**, 37. B.  
**Solino**, 239. A.  
**Solstitio**, 216. A. Sole Occidentale presagisce il giorno seguente, 49. A. B.  
**Sorci**, ò Sorghi, vedi Topi.  
**Spelonehe**, ò Cauerne Fatidiche vedi Oracoli.  
**Spiume**, 165. C.  
**Squaßacode ucelli**. vedi ucelli  
**Sterilità**, vedi Carestia.  
**Stagioni** come debbano esser naturalmente per esser salubri, 231. C. Lor mutationi, vedi Mutationi.  
**Suoni**, Sibili, Stridi, Sirepiti, Fisci, e rumori simili, 201. C.  
**Sorti**, e loro specie, 71. A. B. il loro fondamento, 105. A, Quali concesse da Dio, 71. C. come usate da Santi, 72. B, C, 73. A, B, conditioni con le quali son lecite, 73. C. Modi delle sorti, 74. B. C. 75. à loro s'assimiglia la Geomantia, & Onomantia, 76. A. & l'Arithmantia, 76. B. non appartengono alla Diuinatione Naturale 71. A. 76. C. 105. C. 107. C. 108. Sorti pubbliche de gli antichi, 79. B. vedi anco Oracoli.  
**Suetonio Tranquillo**. 23. A.  

T

**T Aciso**, 93. B.  
**Talpa**, 147. B. 235. B.  
**Tarantole** 234. C.  
**Tardāza** della stagione, 221. B.  
**Tele di Ragni** per l'aere, 48. A.  
**Tempeste**, vedi Venti, & in che differ-



# TAVOLA.

- differisca dalla pioggia. 152  
 Tempo de' gli effetti de' Cometi  
 vedi Cometi.  
 Teratoscopia, 58. A.  
 Terzo giorno è primo Critico,  
 40. B.  
 Terremoti, 21. A. 199. C. infi-  
 no à 206. 218. A. B. 232. C  
 238. A.  
 Testa d'Orfeo Fatidica, vedi  
 Oracoli.  
 Testuggini marine, 174. A.  
 Tomaso Moro, 19. A.  
 Torbidezza, Sudore, & Humi-  
 dità de' specchi, e delle cose  
 terse, 36. C. 141. B.  
 Tortori, 83. B.  
 Topi, e Ghiri, 90. C. 152. C.  
 Tranquillità, vedi Serenità.  
 Tramontana, e sua durabilità,  
 e forza, 40. A. 167. 44. B  
 quando succede all' Ostro fa  
 maggior freddo 45. A, quan-  
 do cessi, 169. B. suol far se-  
 renità, 181. C. è salubre  
 227. A.  
 Trifoglio, 155. A. 173. C. 175. B  
 Tripudio, vedi Polli.  
 Tuoni, e Lampi, 144. 145. 146  
 A. B. 238. A. 169. A. B. e  
 lor presagii. 152. C. e secon-  
 do i mesi, 233. B. 170. A.  
 182. B. 210. A. B. e secondo  
 il nascimento della Canicola  
 209. 210. 223.  
 Tomaso d'Aquino Santo, 71. A.  
 81. C. 114. A. B.  
 V  
 VAcche, 148. A.  
 Valerio Massimo, 56. C.  
 67. C.  
 Vapori, vedi Fumi, Caligiui,  
 225. C.  
 Varrone, 161. C. 162. B. C  
 Vasi duri d'aprirsi, e chiudersi  
 141. C. 142. A.  
 Vcelli Aquatici, 150. B. 153. B  
 notturni, 234. A. Squassaco-  
 de. 151. C. Rondinelle. 85. A  
 niuno vcello fa voci signifi-  
 catiue 193. A. Vulture, 153. A  
 altri presagii di vcelli. 153.  
 C. 154. C. 174. B. 197. A.  
 201. A. 220. A. 235. B. 239. B  
 Vdalrico, 81. C.  
 Venti Meridionali, & Orientali,  
 226. Pioggemoli. 138. 139.  
 140. che fanno gelo. 141. A  
 stridensi. 170. B. di terra so-  
 no più piaceuoli il verno, ma  
 la state quelli di mare. 45. B  
 Venti che mutatione portino, e  
 perche, 37. insin à 47. p. ius-  
 so. Sono mossi dal Sole, 37. B  
 perche in vn luogo cagionino  
 piogge, & in vn'altro no, 38  
 B. Quanto più si stēdono, s'a-  
 ro più si purificano, 39. B.  
 Quando più durino. 46. A.  
 Venti



# TAVOLA

*Venti, e Tempeste come si pre-*  
*sagiscano, 21. A. 157. infi-*  
*no à 176. Venti significatio-*  
*ri di guerre, 175. C. Zefiro,*  
*Ostro, Tramontana, Leuante*  
*vedi à loro proprii luoghi.*  
*Vermi 236. A. 89. cento pie-*  
*di, 147. C.*  
*Vermi terrestri, ò lombrici, 151*  
*B. 155. A. 173. C.*  
*Verno piovoso, e secco, 181. C*  
*212. A. 227. B, C, 230. A.*  
*Vespe, 151, C.*  
*Vesponi, 155. B. 173. C. 184. A*  
*C, 234. A*  
*Vini, 220. C. 208. C, 209*  
*A. B,*  
*Virgilio 20. B 22. C, 52. B,*  
*64. A, B, 83. B. 78. A,*

100, B, 101, A. 130. B,  
 C, 133. B, 146. B, 147. A  
 148. A. 149. B, C, 150. C  
 151. A. 158. C. 161 B, 164  
 C, 165. C, 168. B, 171. C  
 177. C, 178. C, 183. B, C,  
 186. B, C. 191. C, 194. C,  
 211. C.  
*Voci, e detti comuni per ta-*  
*cito consenso di natura, 225*  
*C. 226. A*  
*Vpupa, 220. C.*  
*Vulità di questo Trattato,*  
*5. B.*  
 Z  
*Zefiro, ouer Fauonio,*  
 46. B.  
*Zenzale, 185. A,*  
*Zozimo, 79. A*



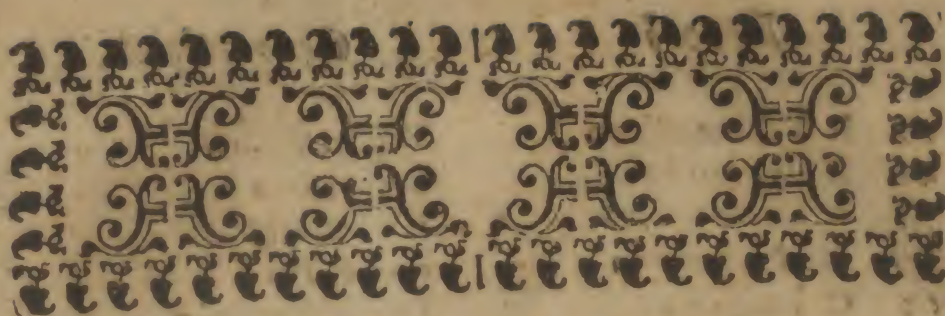
# LA I O V A T **Errori**

- 27 B Vſſuncaffano
- 47 B deuiando
- 54 B Fiſionomica
- 59 B Διωριςάντο
- 62 C Luciano
- 93 A con eſſi
- 134 C ſuperis  
alcuno
- 144 C apponendo
- 160 B gran Critici
- 163 C il Capricorno
- 169 Queſ. I. PIOGGIA, &c
- 171 C pungano
- 175 B ſenſe
- 225 A Viſitarà
- 230 A nel verno  
B e ſe riſtringono

# **Correttione.**

- Vſſuncaffano
- deriuando
- Fiſionomia
- διωριςάντο
- Lucio Apuleio
- anco eſſi
- ſuperi  
alcuno
- apparendo
- giorni Critici  
del Cancro
- Queſ. II. VENTO, &c
- purgano
- ſenſe
- veſſerà
- il verno
- e ſe ſi riſtringono





*Imprimatur*

*Petrus Antonius Ghibertus Vic. Gen. Neap.*

*Ioan. Longus Canonicus, & Curia Archiepiscopalis Theologus vidit.*



IN NAPOLI,

Per Gio. Domenico Roncagliolo. MD.C.XV.

*Con licenza de' Superiori.*



